

উদ্দেশ্য ।

অধুনা অস্বদেশে চিকিৎসা সম্বন্ধে একরূপ প্রাচীন ও নব্য এবং দেশীয় ও বিদেশীয় গুরু মূল কি অনুবাদ সমেত বিস্তৃত গ্রন্থ মুদ্রাঙ্কিত ও প্রকাশিত হইতেছে সদগুরু উপদেশ লইয়া যদ্বারা প্রভূত জ্ঞান লাভ করা যাইতে পারে। কিন্তু বিদেশীয় চিকিৎসার প্রতি সম্পূর্ণ অপেক্ষা না করিয়া যদৃষ্টে আশু অপেক্ষাকৃত স্বচ্ছন্দরূপে দেশীয় চিকিৎসা প্রণালীর কার্য চালাইতে পারা যায় ও অসুবিধা অন্তর্হিত হয়, দেশীয় প্রকাশ্য এমত কোন সংগ্রহ গ্রন্থ একান্ত বিরল। আমি সেই অভাবের কথঞ্চিৎ নিরাকরণ প্রত্যাশায় নিতান্ত সমুৎসুক হইয়া অনেক প্রাচীন মূল ও সংগ্রহ গ্রন্থের মত ও প্রণালী অবলম্বন পূর্বক নিদানোক্ত রোগাধিকারের আদ্যোপান্ত এইরূপ সংগ্রহ করিয়া গ্রাহকবর্গের সুবিধার জন্য খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশ করিতে কৃতসংকল্প হইয়া আপাতত জরকাণ্ডের প্রথম ভাগ প্রকাশ করিয়া ভরসা করি অতি স্বরায় জরাতিসার চিকিৎসা পর্য্যন্ত দ্বিতীয় ভাগ জরকাণ্ড সগাধা করিয়া প্রকাশ করিতে ও সম্ভবত স্বল্প মূল্যে গ্রাহকগণকে সমর্পণ করিতে সর্ব্বতোভাবে যত্ন করিব। এইক্ষণে এতদ্বারা দেশীয় দীনজনগণের কথঞ্চিৎ উপকার দর্শাইলেই সমস্ত পরিশ্রম সার্থক বোধ করিব। অবশেষে সবিনয়ে নিবেদন এই যে অনেকে নিজকৃত গ্রন্থাদির গৌরব বর্দ্ধন মানসে অনেক বড় লোকের সহায়তাও উল্লেখ করিয়া থাকেন আমিও যদ্যপি প্রকৃত প্রস্তাবে তাদৃশ সহায়তা গ্রহণ করিতে ক্রটি করি নাই। কিন্তু আমি তাদৃশ সহব পরিচিত উচ্চদের খাত্যাপন্ন সহায় সম্প্রাপ্তি দিহীন। অতএব তাহা বলিয়াই যেন এই ক্ষুদ্র তাৎপর্য্য সহৃদয় স্নেহীগণের হৃদয় মন্দিরে কথঞ্চিৎ আতীথ্য লাভে বঞ্চিত না হয়। ইতি।

শ্রী প্রসন্নচন্দ্র শিরোমণি ।

মং প্রিয়তমা সহধর্মিণী

শ্রীমতী বসন্তকুমারী দেবী ও প্রিয়তম অনুজ

শ্রীমান হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ।

পরম মঙ্গলাম্পাদেমু

আমি এই চিকিৎসা জ্ঞানাজ্ঞান গ্রন্থের শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় ভায়ার ছয়আনা অংশ বাদে বাকী আমার
দশআনা অংশের স্বত্ব তোমাদের উভয়কে প্রদান করিলাম ।
ইতি । সন১২৮২ । ১৯এ জ্যৈষ্ঠ ।

শ্রীপ্রসন্নচন্দ্র শিরোমণি

সাকিন তাল। পরগণে তাল। ।

শ্রীযুক্ত প্রসন্নচন্দ্র শিরোমণি এবং শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক
কৃত চিকিৎসা জ্ঞানাজ্ঞান গ্রন্থের প্রথম ভাগ অরকাণ্ড বিশেষ পর্যালোচনা
করিয়া দৃষ্ট হইল যে এতদ্বারা সাধারণের রোগ জ্ঞান ও রোগশাস্তির অতি
সুন্দর সজ্জায় হইয়াছে ।

শ্রীগৌরকিশোর সেন কবিচন্দ্র,
সেনহাটী ।

শ্রীদুর্গানাথ সেন গুপ্ত,
সেনহাটী যশোর ।

সচীপত্র ।

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা	বিষয়	শ্লোকসংখ্যা ।
শিব প্রণাম	১	সিগ্রক সান্নিপাতিকের লক্ষণ	১২০
বিনয়াচার	২	তান্ত্রিক সান্নিপাতিকের লক্ষণ	১২১
গ্রন্থপরিচয়	৩	চিত্তবিভ্রম সান্নিপাতিকের লক্ষণ	১২২
নিদান ।		কণ্ঠকুজ সান্নিপাতের লক্ষণ	১২৩
রোগাধিকার নির্ণয় ..		কর্ণিক সান্নিপাতের লক্ষণ ...	১২৪
জ্বরপ্রধান প্রমাণ ..	৫	জিহ্বাগ সান্নিপাত লক্ষণ ..	১১৫
জরোৎপত্তি কারণ ও প্রকার	৬	রুদগাহ সান্নিপাত লক্ষণ ..	১২৬
জ্বর সংপ্রাপ্তি কারণ ...	৭	ভয়নেত্র সান্নিপাত লক্ষণ ..	১২৭
জ্বর সামান্য লক্ষণ ..	৮	অস্ত্রক সান্নিপাত লক্ষণ ...	১২৮
সামান্যত জ্বর পূর্বলক্ষণ ..	৯	রক্তশীত সান্নিপাত লক্ষণ ..	১২৯
বিশেষত জ্বরের পূর্বলক্ষণ	১০	প্রলাপ সান্নিপাত লক্ষণ ..	১৩০
বাতিকজ্বরের লক্ষণ ...	১১	শীতান্ন সান্নিপাত লক্ষণ ...	১৩১
পিত্তজ্বর লক্ষণ ..	৩৭	অভিন্যাস সান্নিপাতের লক্ষণ	১৩২
শ্লেষিকজ্বর লক্ষণ ...	৬৫	মতান্তরে অভিন্যাস	১৩৩
বাতপিত্তজ্বর লক্ষণ ...	৭৯	তন্ত্রার লক্ষণ ...	১৪২
পিত্তশ্লেষা জ্বর লক্ষণ ...	৮৯	আগন্তজ্বর লক্ষণ ..	২১৪
বাতশ্লেষাজ্বর লক্ষণ ..	১০১	বিষপানজ জ্বরের লক্ষণ ও উপদ্রব	২১৫
সান্নিপাতিকজ্বর লক্ষণ ...	১১৫	ঘ্রাণজ্বর লক্ষণ ও উপদ্রব	২১৬
সান্নিপাতে সাধ্যাসাধ্য লক্ষণ	১১৬	কাম, ক্রোধ, ভয় ও শোকজজ্বরের	
সান্নিপাতজ্বরে কর্ণশোথে সাধ্যাসাধ্য		লক্ষণ ও উপদ্রব ..	২১৭
লক্ষণ ..	১১৭	ভূতাভিশঙ্গ জ্বরের লক্ষণ ও	
ত্রয়োদশ সান্নিপাত নির্ণয়	১১৮	উপদ্রব	২১৮
ত্রয়োদশ সান্নিপাতের ভোগ	কাল	অভিচার ও অভিশাপজজ্বরের লক্ষণ	
নির্ণয় ..	১১৯	ও উপদ্রব ...	২১৯

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা	বিষয়	শ্লোকসংখ্যা
প্রাকৃত ও বৈকৃত জরের লক্ষণ	২৩১	সন্নিপাতে অনেক লজ্বনের পর পথ্য	
জরের অন্তর্বেগ ও বহির্বেগের		ব্যাবস্থা	.. ২০৬
লক্ষণ	... ২৩২	আগন্তুজ্বরের পথ্য	.. ২২০
আমজর লক্ষণ ২৩৩	সর্বপ্রকার জরের অপথ্য	২৩০
পচ্যমানজর লক্ষণ	... ২৩৪		

নিরামজর লক্ষণ	.. ২৩৫
জরউপদ্রব সম্বন্ধ	.. ২৩৬
সুসাধ্যজর লক্ষণ	.. ২৩৭
প্রাণাস্তকৃত জর লক্ষণ	... ২৩৮
অসাধ্যজর লক্ষণ	.. ২৩৯
গম্ভীরজর লক্ষণ	.. ২৪০
মৃত্যুচিহ্ন	... ২৪১
অপর মৃত্যু চিহ্ন	.. ২৪২
অপরও মৃত্যুচিহ্ন	... ২৪৩
অপরও মৃত্যুচিহ্ন	.. ২৪৪
অপরও মৃত্যুচিহ্ন	... ২৪৫

পথ্যাপথ্য ।

পথ্যব্যাবস্থা ১২
তরুণ বাতিকজ্বর পথ্য	.. ১৩
সাধারণ তরুণজ্বর অপথ্য	.. ১৫
লজ্বনের ব্যাবস্থা	.. ২০
সন্নিপাতে পথ্য	... ১৩৪
অপরঞ্চ	.. ১৩৫
অপরঞ্চ	.. ১৩৬
অপরঞ্চ	.. ১৩৭
অপরঞ্চ	.. ১৩৮

পাচন ।

তরুণ বাতিকজ্বরে ।

নাগরাদি	!.. ১৮
ধান্য পটোলাদি	... ২১
বৃহৎ পঞ্চমূলী ও পিঙ্গল্যাди	৩০
কিরাতাদি	... ২৬
রাশাদি	... ২৭
অন্য পিঙ্গল্যাди	... ৩০
দ্রাক্ষাদি	... ৩১
যব পটোলক	... ৩৮
পর্পটাদি	.. ৩৯
ঘনচন্দনাদি	.. ৩১

লোহাদি	... ৫০
পটোলাদি	.. ৫১
দ্রাক্ষাদি	.. ৫৫
কলিঙ্গাদি	.. ৫৬
অপর পর্পটকাদি	... ৫৭
অপর দ্রাক্ষাদি	.. ৫৮

তরুণ শ্লেষ্মিকজ্বরে ।

সিন্দূরাদি	.. ৬৬
পিঙ্গল্যাদিগণ	... ৭২

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা
মাতুলঙ্গাদি	.. ৭৪
আমলক্যাদি	.. ৭৫
বিশ্বাদি	.. ৭৬
ত্রিফলাদি	... ৭৭
মুস্তাদি	... ৭৮

বাতপিত্ত জ্বরে ।

নবাজ	.. ৮৪
গুড়ুচ্যাদি	.. ৮৫
কিরতাদি	.. ৮৬
পঞ্চভদ্র	.. ৮৭

পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে ।

কণ্টকার্যাদি	... ৯৪
ধান্য পটোলাদি	.. ৯৫
অমৃতাস্থক	.. ৯৬
পটোলাদি	.. ৯৭
অপর পটোলাদি	.. ৯৮
অপরও পটোলাদি	... ৯৯
চতুর্ভদ্র ও পাঠাসপ্তক	.. ১০০

বাতশ্লেষ্মজ্বরে ।

পঞ্চকোল	.. ১০৪
ক্ষুদ্রাদি	.. ১০৫
দশমূল	.. ১০৭
আরক্বধাদি	.. ১১০
মুস্তাদি	.. ১১১
দার্কাদি	.. ১১২

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা
সান্নিপাতিক জ্বরে ।	

চতুর্ভদ্র পঞ্চমূল	.. ১৫৮
দশমূল	.. ১৬১
শঠ্যাদি	... ১৬৪
মুস্তাদি অষ্টাদশাঙ্গ	... ১৬৫
ব্রহ্মত্যাদিগণ	... ১৬৬
দশমূলাদি অষ্টাদশাঙ্গ	... ১৬৭
ভূনিষাদি অষ্টাদশাঙ্গ	... ১৬৮
চতুর্দশাঙ্গ	... ১৬৯
পঞ্চ মুষ্টিক ও সপ্ত মুষ্টিক	১৭০
তুল্যার্দ্ধক দশমূল	.. ১৭২

অভিন্যাসে ।

কারব্যাদি	... ১৮৮
মাতুলঙ্গাদি	... ১৯২
ভার্গ্যাদি	... ১৯৩
ত্রিবৃত্তাদি	... ১৯৫

মুষ্টিযোগ ।

তরুণ বাতিক জ্বরে ।

শতাবরী আদি	৩৩
------------	----

তরুণ পিত্তজ্বরে ।

অস্ত্রদাহ নিবারক ধনের জল	৪০
দাহ নিবারক মস্তক প্রলেপ	৪৫
ঐ, অল্পপিষ্টাদি	... ৪৬
ঐ, গাত্রে প্রলেপ	... ৪৭
ঐ, পৌষ্করাদি	... ৪৮
ঐ, চন্দনাদি	... ৪৯

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা
তৃষ্ণা, ছর্দি ও দাহ নিবারক বিশ্বাদি ৫২	
ঐ, ছুবালাভাদি ... ৫৪	
দাহ বারক মস্তক প্রলেপ ... ৬০	
ঐ, ঐ ... ৬১	
ঐ, জলসেক ... ৬২	
মুখাদি শোষ নিবারক ... ৬৩	
পিপাসা বারক ... ৬৪	
বাতপিত্ত জ্বরে ।	
দাড়িমাদির ঘূষ ও তর্পণ .. ৮১	
দাহ, তৃষ্ণা, মুচ্ছাদি নিবারক	
মধুকাদি ৮৮	
পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে ।	
জ্বরয় শর্করাদি .. ৯১	
ঐ, বাসকাদি ... ৯৩	
বাতশ্লেষ্মজ্বরে ।	
স্তম্ভ নিবারক শ্বেদ ... ১০২	
মাথা ও হাত, পা কামড়ান নিবা-	
রক শ্বেদ ১০৩	
বিরেচক পিপ্পল্যাди .. ১০৬	
সন্নিপাত জ্বরে ।	
জ্বরয় সিদ্ধার্থকাদি প্রলেপ ১১৩	
জিহ্বার জাড়ি নিবারক .. ১১৪	
ঐ, ঐ ১১৫	
ঐ, ঐ ১১৬	
ঐ, ঐ ১১৭	
নিদ্রা উপদ্রব নিবারক .. ২০০	

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা
ঘর্ম উপদ্রব ২০৭	
কর্ণমূলে শোথ নিবারক ২০৮	
অপর . ঐ .. ২০৯	
অপর ও ঐ .. ২১০	
অপর ও ঐ .. ২১১	
গলশোথ নিবারক .. ২১২	
অপর ঐ . ২১৩	
কবল, গণ্ডুষ, অবলেহ, নস্য,	
অঞ্জন ও মোদক ।	
তরুণ বাতিক জ্বরে ।	
মুখ বিরস শান্তিকারক .. ৩৪	
তরুণ শ্লেষ্মিক জ্বরে ।	
চাতুর্ভজাবলেহ .. ৬৭	
শ্বাস কাশাদি নিবারক ও বালকের	
পক্ষে বিশেষ উপকারী ক্ষৌ-	
দ্রোপ কুল্যা অবলেহ ৭১	
বাতশ্লেষ্মজ্ববে ।	
মুখের জড়তা, শোষ ও অরুচি	
নিবারক কবল .. ১০৯	
সন্নিপাত জ্বরে ।	
তন্ত্রা নিবাবক নস্য .. ১৪৩	
ঐ, ঐ .. ১৪৬	
ঐ, ঐ .. ১৪৭	
ঐ, ঐ .. ১৪৮	
ঐ, অঞ্জন .. ১৪৯	
ঐ, ঐ .. ১৫১	

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা
ঐ , ঐ ..	১৫২
শ্লেষ্ম নিঃসারক কবল ..	১৫৪
কণ্ঠরোগাদি নিবারক অষ্টাঙ্গা- বলেহ ..	১৫৬
ত্রিপুরাদি মোদক ...	১৭৮
নিদ্রা নিবারক অঞ্জন ..	২০১
ঐ , নস্য ..	২০২

তরুণ জ্বরে রসায়ণ ।

জ্বগজ্জ কেশরী রস ..	২৪৭
ত্রিপুর ভৈরব রস ..	২৬০
জ্বব কেশরী রস ..	২৬৮
শীতভুঞ্জী রস ..	২৬৯
হিসুলেশ্বর রস ..	২৭০
তরুণ জ্বরবি রস ..	২৭১
বোণ মুবাবি রস ..	২৭২
জ্বর মাতঙ্গ কেশরী রস ..	২৮১
জ্বর ধুমকেতু রস ..	২৯৬
জ্বব মুরারি রস ..	২৯৮
নব জ্বরেভ সিংহ রস ..	২৯৯
মৃত সঞ্জীবন রস ..	৩০০
সর্কজ্ববেভ সিংহ ..	৩০১
প্রচণ্ড বটী ..	৩০৬
শীতারি রস ..	৩০৭
ত্রৈলোক্য উদ্ভূষর রস ..	৩০৮
মৃত্যুঞ্জয় রস ..	৩০৯
চন্দ্রশেখর অথবা উদক মুঞ্জরী রস ৩১০	

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা
প্রাণেশ্বর রস ..	৩১১
জ্বরাকুশ রস ..	৩১২
স্বচ্ছন্দ ভৈরব রস ..	৩১৩
নব জ্বররিপু রস ..	৩১৪

পরিভাষা ।

যবাণ্ড অর্থ ..	১৪
৮ তোলা হইতে ৩০ তোলা পর্য্যন্ত	
দ্রব্যো জল দিবার প্রমাণ ...	১৯
শুষ্ক দ্রব্য ও আদ্র দ্রব্য কি দ্রব দ্রব্যের	
পরিমাণ প্রমাণ ..	২০
সাধারণ পাচনের কাথ্য দ্রব্যের ও	
জলের পরিমাণ ..	২২
পাচনে প্রক্ষেপ দিবার পরিমাণ	২৩
বৃক্ষাদির মূলের ছাল কি সমস্ত	
গ্রহণের প্রমাণ ..	২৫
রাস্মা অভাবে বন্দা গ্রহণ প্রমাণ	২৮
দোষ বিশেষ পাচনে চিনি ও মধু	
প্রক্ষেপ দিবার পরিমাণ ..	২৯
কাঁচা পাকা ফলের তার তম্য	৩২
কবল গণ্ডূষের মাত্রার প্রমাণ	৩৫
কষের প্রমাণ ..	৩৬
শীত অর্থ ..	৬২
শীত ও ফাণ্টের দ্রব্য ও জলের	
পরিমাণ ..	৪৩
জল তপ্ত করিবার প্রমাণ ..	৫৩

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা	বিষয়	শ্লোকসংখ্যা
পুষ্কর মূলের অসম্ভবে কুড় দিবার বিধি		মোদক পাক আরোক্ষা ..	১৮০
প্রমাণ	৬৮	ঔষধাদি পাক পাত্র প্রমাণ	১৮১
অবলেহ দ্রব্যাদির প্রমাণ .	৬৯	মোদক, তৈল ও ঘৃতাদি ঔষধি	
যুষ অর্থ ..	৮২	পাক বিধি	১৮২
তর্পণ অর্থ ..	৮৩	ঐ সম্বন্ধে পাক কালের নিকপণ	১৮৩
অক্ষ পরিমাণ প্রমাণ ..	৯২	পাক করা ঘৃত মোদকাদির হীন বীৰ্য্য	
মূল অভাব হইলে ছাল বিধি প্রমাণ		দ্বের প্রমাণ ...	১৮৪
	১০৮	ওজঃধাতুর পরিচয় *...	১৮৬
সামান্য ক্কাথে মধু, ঘৃত, সৈন্ধব, অন্য		শকুং, রস, পয়ঃ, সর্পি, ও মূত্রাদি	
জারক ও হিং প্রক্ষেপ পরিমাণ	১১৩	বলিলে গব্য দুগ্ধাদি লইবার	
শান ও মাষা পরিমাণ ...	১১৪	প্রমাণ১	১৮৯
সমান ভাগ দেয়ার প্রমাণ	১৪৪	গোমূত্র বলিলে গাভির মূত্র লইবার	
লবণ সম্বন্ধে ..	১৪৫	প্রমাণ ..	১৯০
ময়ূর, শৃগাল, ছাগল সম্বন্ধে পুগ		দুগ্ধ, চোনা, গোময়াদি গ্রহণ করিবার	
গ্রহণের প্রমাণ ..	১৫০	সময় নির্ণয় ...	১৯১
সাধারণ চতুস্পদের উল্লেখে স্ত্রী গ্রাহ্য		কোন ঔষধ পাচনাদিতে কোন দ্রব্যের	
	১৫৩	দুইবার উত্তি থাকিলে ঐ দ্রব্য দুই	
ত্রিকট অর্থ ..	১৫৫	ভাগ দেয়ার প্রমাণ ...	১৯৪
বৃহৎ পঞ্চমূলীগণ ..	১৫৯	বিড়ঙ্গ, এলাচ, শুট, পেপুলদ্বয় সম্বন্ধে	
কিরাতাদিগণ ..	১৬০	ছাল ত্যাগ শাঁস গ্রহণ, এবং ত্রি-	
স্বল্প পঞ্চমূলগণ ...	১৬২	ফলার শাঁস ত্যাগ ছাল গ্রহণের	
আট গুণ জলে যাহা পাক করিতে হয়		প্রমাণ ...	১৯৬
তাহার চারি ভাগের ভাগ অবশিষ্ট		ত্রিফলা অর্থ প্রমাণ *...	১৯৭
রাখিবার প্রমাণ ...	১৭১	ক্ষার, দ্বিক্ষার, ও ত্রিক্ষার অর্থ	
মোদক ও চূর্ণ ঔষধিতে গুড় ও চিনি		প্রমাণ ...	১৯৮
দিবার পরিমাণ ..	১৭৯	অন্নবর্গ প্রমাণ ...	২৫৬

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা
ঔষধে ভাবনা দিবার জন্য	
কাথ প্রস্তুত প্রমাণ ...	২৫৮
ভাবনা দিতে যত কাথ দিবার	
প্রয়োজন তাহার প্রমাণ	২৫৭
বহু পরিমাণ প্রমাণ ...	২৬৬
কোন দ্রব্যের স্বরস অসম্ভব হইলে	
কাথ দিবার প্রমাণ ...	২৬৭
জল, সমান ভাগ ও কালের নিয়ম	
প্রমাণ ...	২৭৩
ঔষধ প্রয়োগের পরিমাণ প্রমাণ	২৯৮
ঔষধের ভাবনা সম্বন্ধে কাল	
নিয়ম ...	৩০২
পঞ্চামৃত প্রমাণ ...	৩১৫

জারণ মারণ ।

জাবণ, শোধন, ও দ্রব্য পরীক্ষা ।

রসসিন্দূর	..	২৪৮
রস শোধন	..	২৪৯
পারদ গ্রাহ অগ্রাহ বিচার		২৫০
পারদের দোষ বিচার	..	২৫১
পারদ শোধনের পরিমাণ		২৫২
গন্ধক শোধনবিধি	..	২৫৩
কর্জ্বলী প্রস্তুত বিধি	..	২৫৪
হিঙ্গুল শুদ্ধি	..	২৫৫
জৈপাল বীজ শুদ্ধি	..	২৫৭
বিষ শুদ্ধি	..	২৬১

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা
মোহাগা শুদ্ধি	.. ২৬২
তাম্র শুদ্ধি	.. ২৬৩
তাম্র জারণ	.. ২৬৪
পুট পাক বিধি	.. ২৬৫
ঐ সম্বন্ধে অপর বিধি	.. ২৬৬
অপরও ঐ	... ২৮৭
ঐ ফলশ্রুতি	.. ২৮৮
লৌহ শুদ্ধি	.. ২৭৪
লৌহ পরীক্ষা	.. ২৭৫
লৌহ জারণ	... ২৭৬
লৌহ জারকগণ	.. ২৭৮
লৌহ ভস্ম পরীক্ষা	... ২৮৯
ভানুপাক বিধি	.. ২৭৭
ভানুপাক সম্বন্ধে ত্রিফলাদির কাথ	
করণেব বিধি	.. ২৭৯
স্থালীপাক বিধি	.. ২৮১
ঐ, অন্তর্গত বিধি	.. ২৮২
অপব ও ঐ	.. ২৮৩
স্থালী পাক প্রণালী	.. ২৮৪
লৌহ, স্থালী পাকানন্তর পুটপাকের	
বাবস্থা	.. ২৮৫
শীশক জারণ বিধি	.. ২৯০
হরিতাল শুদ্ধি	.. ২৯২
হরিতাল জারণ	.. ২৯৩
সুবর্ণমাক্ষিক জারণ	.. ২৯৪
কুড়িলা শুদ্ধি	.. ২৯৫

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা
ধান্যাদ্রকরণ বিধি ...	৩০৩
অন্ন জারণ ..	৩০৪
অন্ন পরীক্ষা ..	৩০৫
চিকিৎসা বিষয়ক ব্যবস্থা ।	
বাতিকজ্ব পৈত্তিকজ্ব, শ্লেষ্মিকজ্বর	
ইত্যাদি নাম নির্দিষ্ট হইবার	
কারণ ...	১৬
জরের তরুণ কাল নির্ণয়	১৭
তরুণ পিত্তজ্বরে ।	১
শীতক্রিয়া বিধি ...	৪৪
দাহ, ছদ্মি, অকটি ও পিপাসায়	
ক্ষীণতা নিবাবক বিধি	৫৯
কফজ্বরে ।	
অবলেহ ব্যবহারের কাল নির্ণয়	৭০
বাতপিত্ত জ্বরে ।	
দ্বন্দ্বজ্বরের ঔষধ ব্যবহার ব্যবস্থা	৮০
সন্নিপাতিকজ্বরে ।	
চিকিৎসা পরামর্শ ...	১৩৯
ঐ ঐ ...	১৪০
ঐ ঐ ...	১৪১
অনেক লজ্বনের পর পথ্যব্যবস্থা	১৫৭
বাতাদিক্যাদি বিবেচনায় দশমূল	
আদি পাচনের ব্যবস্থা	১৬৩
অভিন্যাস সন্নিপাতের চিকিৎসার	
উপদেশ ...	১৮৫
অভিন্যাসে বর্ধ রোধ কি হিষ্কাদি	
হইলে তাহাব ব্যবস্থা	১৮৭

বিষয়	শ্লোকসংখ্যা
সন্নিপাতে বিরচন নিষেধ প্রমাণ	১১৯
অভিন্যাসে অন্যান্য উপায়ে চৈতন্য	
না হইলে স্বেদ ব্যবস্থা	২০৩
সন্নিপাতে দাহ ও তৃষ্ণায় অভিভূত	
রোগীকে শীতল জল নিষেধ	
ও উষ্ণ জল দিবার প্রকরণ	২০৪
পিপাসা নিবাবণের অন্য ব্যবস্থা	২০৫
আগন্তু জ্বরে ।	
আগন্তুজ্ব চিকিৎসা ...	২২১
আত্মাণজ ও বিষজ্বরের চিকিৎসা	২২২
অভিচাব ও অভিশাপজ্ব জ্বরের	
চিকিৎসা ব্যবস্থা ...	২২২
ক্রোধজ্ব জ্বর চিকিৎসা ...	২২৪
কাম ও শোকজ্ব জ্বর চিকিৎসা	
ব্যবস্থা ...	২২৫
কাম, ক্রোধ, শোক ও ভয়জ	
জ্বরের অপর ব্যবস্থা ...	২২৬
ভূতাভিশঙ্গ জ্বর ও মনঃক্ষোভজ	
জ্বর সম্বন্ধে ...	২২৭
ব্যায়ামাদি কৃতজ্বর সম্বন্ধে সাধা-	
রণ জ্বরে ..	২২৮
সর্বপ্রকার জ্বর উক্ত রূপ চিকিৎসা	
দিতে উপশম না হইলে সর্ব-	
শেষের ব্যবস্থা ...	২২৯
তরুণ জ্বরে রসায়ণ ব্যবস্থা	২৪৬
ভাত্তপাকানন্তর স্থালীপাক ব্যবস্থা	২৮০
স্থিতিপত্র সমাপ্ত ।	

ওঁ নমঃ শিবায় ।

ভারাকটৈঃ স্তূতটৈঃ ফণিবরমণিভির্ভূষিতং চন্দ্রখণ্ডং
অর্দ্ধাকারং ক্ষুরভং স্ত্রবিমলবিশদং ভাষতে যস্য মৌলৈঃ ।
তারস্তুটৈঃ সমাভং মনসিজশমনং সচ্চিদানন্দরূপং
বন্দে তং দেবদেবং প্রমথগণপতিং শক্তিকৃৎ শরণ্যং ॥ ১ ।

সমুজ্জল তারাগণের ন্যায় চারিদিকে ফণিগণের মস্তক-
মণিতে বিভূষিত নির্মল শুভ্রবর্ণ ক্ষুণ্টিবিশিষ্ট অর্দ্ধাকার
চন্দ্রখণ্ড যাহার শিরোভূষার শোভা সম্পাদন করিতেছে,
রৌপ্য রাশির আভার ন্যায় যাহার শরীরের আভা, যিনি
কামদেবের শমন স্বরূপ এবং সঙ্কস্বরূপ, চিৎস্বরূপ ও আনন্দ-
স্বরূপ, প্রমথগণের প্রভু, সদাশক্তিকৃৎ, শরণাগত প্রতি-
পালক এমন যে দেবাদিদেব, মহাদেব তাঁহাকে আমি বন্দনা
করি । ১ ।

বিনয়াচার ।

সূৰ্পবৎ দোষহৃৎসৃজ্য গুণং গৃহীতি সাধবঃ । ২ ।

সাধুগণ গুণেরই অনুসন্ধান করিয়া থাকেন । ২ ।

প্রিয়া মধবেন কৃতেষাং নিদান ইদানিৎ মদীয় প্রদেশ প্রসিদ্ধঃ

তথা চক্রদত্তাবোধবৈদ্যরত্নৌ তৈষজ্যাদিরত্নাবলিযুক্তবোধঃ ।

সংক্ষিপ্তসারাখ্যরসেন্দ্রাদ্যসারৌ প্রথিতা য়ে গ্রন্থা আমুর্বেদীয়ানাং ।

সমালোচ্যতেভ্যস্তথান্যান্যগ্রন্থাৎ সমাকৃত্য যত্নাৎ ময়া চাত্র তেষাং ।

সমূলপ্রমাণৈঃ কৃতা বদ্ধভাষা সংস্কৃতাজ্ঞানজনানাং হিতায় ।

যথাধিকারং হি রোগানাং নিদানং তৎক্রমেণ হি ।

পথ্যাপথ্যঞ্চ যত্তেষাং পাচনং মুষ্টিযোগকঃ ॥

বটিকাচ তথা চূর্ণং ঘৃত তৈলানি যানি চ ।

ভেষজানি সমস্তানি সন্নিবিষ্টানি তানি বৈ ॥

তদ্বৈষজ্য প্রমাণানাং পরিভাষা তথৈব চ ।

জারণং মারণং তদ্বৎ বিধিবদত্র সংগ্রহে ॥ ৩ ।

শ্রীযুক্ত মাধবচন্দ্র কর মহোদয় কৃত যে নিদান গ্রন্থ ইদানিং অস্বদেশে প্রসিদ্ধ ভাবে প্রচলিত আছে এবং চক্রদত্ত নামে যে ঔষধি গ্রন্থ বিখ্যাত আছে আমি সেই নিদান এবং চক্রদত্ত ও অন্যান্য গ্রন্থচয় সমালোচনা করিয়া সংস্কৃত ভাষানভিজ্ঞ জনগণের উপকারার্থে তৎতৎ মূল সংস্কৃত বচন সতিত তাহার বাঙ্গালা করিলাম । এবং ঐ নিদানের মধ্যে যতগুলি অধিকার আছে তাহার প্রত্যেক অধিকারের পৃথকরূপে সেই সেই রোগের নিদান ও সেই অধিকারের পথ্যাপথ্য এবং পাচন, মুষ্টিযোগ, বটী, চূর্ণ, ঘৃত, তৈল, প্রভৃতি সমস্ত ঔষধি এবং তৎ তৎ ঔষধাদি সম্বন্ধে পরিভাষা, ও জারণ মারণ পদ্ধতি এই সংগ্রহ গ্রন্থে তৎসমস্তই যথাবিধি প্রকারে সন্নিবিষ্ট করিয়াছি । ৩ ।

রোগাধিকার নির্ণয় ।

জ্বরোহতিসারোগ্রহণী চার্শোজীর্ণং বিসৃষ্টিকা ।

সালসা চ বিলম্বি চ ক্রমিকৃ প্যাণ্ডু কামলাঃ ।

হলীমকং রক্তপিপ্তং রাজযক্ষ্মা উরঃক্ষতং ।

কাসোহিক্কা সহস্রাশৈঃ স্বরভেদন্তুরোচকং ।

ছর্দিভূষণ চ মুচ্ছাদা রোগাঃ পানাত্যাদয়ঃ ।
 দাহাথ্যস্ত পুরোহাদোহপস্মারোহনিলাময়াঃ ।
 বাতরক্তমুরুস্তস্ত আমবাতোহথ শূলকক্ ।
 পংক্তিভং শূলমানাহং উদাবর্তোহি গুল্মকক্ ।
 হৃদ্রোগোমূত্রকৃচ্ছ্রঃ মূত্রাঘাত তথাস্মরী ।
 প্রমেহোমধুমেহশ্চ পীড়কাশ্চ প্রমেহজাঃ ।
 মেদদোষোদরং শোথো রুদ্ধিশ্চ গলগণ্ডকঃ ।
 গণ্ডমালাপটি গ্রন্থিমৰ্কদুঃ স্নীপদং তথা ।
 বিজ্ঞপ্তির্গণ শোথোচ দৌ ব্রণো ভগ্ননাড়ীকৌ ।
 ভগ্নদ্রোণপদংশৌচ শূকদোষস্তৃণাময়ঃ ।
 শীতপিত্তমুদরীশ্চ কোঠৈশ্চৈবামুপিত্তকং ।
 বিসর্পশ্চ সবিস্ফেকটিঃ সরোমাস্তী মন্থরিকা ।
 ক্ষুদ্রাস্য-কর্ণনাসাক্ষি-শিরঃ-স্ত্রী-বালকাময়াঃ ।
 বিষঞ্চেত্যয়মুদ্ভিষ্টো ক্লুব্বিনিশ্চয়সংগ্রহে । ৪ ।

অর ১ । অতিসার ২ । গ্রহণী ৩ । অর্শ ৪ । অজীর্ণ ৫ ।
 বিস্মৃচিকা ৬ । অলসক ৭ । বিলম্বি ৮ । ক্রমি ৯ । পাণ্ডু ১০ ।
 কামলা ১১ । হলীমক ১২ । রক্তপিত্ত ১৩ । রাজযক্ষমা ১৪ ।
 উরঃক্ষতঃ ১৫ । কাস ১৬ । হিক্কা ১৭ । শ্বাস ১৮ । স্বর-
 ভেদ ১৯ । অরোচক ২০ । ছর্দি ২১ । তৃষ্ণা ২২ । মুচ্ছা ২৩ ।
 মদাত্যয় ২৪ । দাহ ২৫ । উন্মাদ ২৬ । অপস্মার ২৭ । বাত ২৮ ।
 বাতরক্ত ২৯ । উরুস্তস্ত ৩০ । আমবাত ৩১ । শূল ৩২ ।
 পরিণাম শূল ৩৩ । আনাহ ৩৪ । উদাবর্ত ৩৫ । গুল্ম ৩৬ ।
 হৃদ্রোগ ৩৭ । মূত্রকৃচ্ছ্র ৩৮ । মূত্রাঘাত ৩৯ । অস্মরী ৪০ ।
 প্রমেহ ৪১ । মধুমেহ ৪২ । পীড়ক ৪৩ । মেদ ৪৪ । উদর ৪৫ ।
 শোথ ৪৬ । রুদ্ধি ৪৭ । গলগণ্ড ৪৮ । গণ্ডমালা ৪৯ ।

অপচী ৫০। গ্রন্থি ৫১। অৰ্শ্বদ ৫২। শ্লীপদ ৫৩।
 বিক্রমি ৫৪। ত্রণশোথ ৫৫। শরীরত্রণ ৫৬। অন্তত্রণ ৫৭।
 তথ ৫৮। নালী ৫৯। ভগন্দর ৬০। উপদংশ ৬১।
 স্ককদোষ ৬২। কুষ্ঠ ৬৩। শীতপিত্ত ৬৪। উদর্র্ধ ৬৫।
 কোঠ ৬৬। অন্নপিত্ত ৬৭। বিসর্প ৬৮। বিস্ফোট ৬৯।
 রোমান্তী ৭০। মস্তুরিকা ৭১। ক্ষুদ্ররোগ ৭২। মুখরোগ ৭৩।
 কর্ণরোগ ৭৪। নাসারোগ ৭৫। অক্ষিরোগ ৭৬। নশিরো-
 রোগ ৭৭। স্ত্রীরোগ ৭৮। বালরোগ ৭৯। বিষরোগ ৮০।
 এই আশি অধিকার মধ্যে জ্বরই প্রধান এই জন্য জ্বরাদিকার
 প্রথমেই লিখিত হইল । ৪ ।

জ্বর প্রধান প্রমাণ ।

দেহেন্দ্রিয় মনস্তাপী সর্বরোগাশ্রয়ো বলী ।

জ্বরঃ প্রধানো রোগানায়ুক্তো ভগবতা পুরা । ৫ ।

পূর্বকালে ভগবৎ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে যে জ্বরেতে
 দেহ, ইন্দ্রিয় ও মনের তাপ জন্মায়। সকল প্রকার রোগ
 সৃষ্টির প্রথমেই জ্বরের সৃষ্টি হয়, সুতরাং জ্বরই সকল রোগ
 অপেক্ষা বলবান জ্বরই সকলের মধ্যে প্রধান রোগ । ৫ ।

চিকিৎসা জ্ঞানাজন ।

জ্বরোৎপত্তি কারণ ও প্রকার ॥

দক্ষাপমান সংক্রুদ্ধঃ কদ্‌নিশ্বাস-সত্ত্বঃ ।

জ্বরোহৃষ্টা পৃথগ্‌ন্দু সংঘাতাগন্তজঃ স্মৃতঃ । ৬ ।

রুদ্ধ দেবতা দক্ষ প্রজাপতি কর্তৃক অপমানিত হওনান্তর
ক্রুদ্ধ হইয়া যে নিশ্বাস ত্যাগ করেন, সেই নিশ্বাস হইতে
প্রথমতঃ জ্বরের উৎপত্তি হয়। সেই জ্বর সামান্যতঃ আট
প্রকার। যথা ১। বাতিকজ্বর। ২। পৈত্তিকজ্বর।
৩। শ্লেষ্মিকজ্বর। ৪। বাতপৈত্তিকজ্বর। ৫। পিত্তশ্লেষ্মিকজ্বর।
৬। বাতশ্লেষ্মিক জ্বর। ৭। সংঘাত অর্থাৎ সান্নিপাতিকজ্বর।
৮। আগন্তুজ অর্থাৎ আঘাতাদি প্রাপ্তি জন্য জ্বর। পশ্চাৎ
উহাদিগের বিশেষ বিবরণ করা যাইবেক। ৬।

জ্বর সংপ্রাপ্তি কারণ ।

মিথ্যাহারবিহারস্য দোষা হ্যামাশয়াশ্রয়ঃ ।

বহির্নিরস্য কোষ্ঠাগ্নিং জ্বরদান্যুঃ রসানুগাঃ । ৭ ।

আহার করণের অনুপযুক্ত সময়ে কি অনুপযুক্ত দ্রব্যাদি
আহার করিলে ; এবং সামর্থ্যাতিরিক্ত বল প্রকাশাদি করিলে
জন্তুগণের দোষ অর্থাৎ শরীরস্থ বায়ু, পিত্ত, কফ, ইহাদের

মধ্যে কোন একটী, অথবা কোন দুইটী অথবা সকলে একত্র যোগে আমাশয় প্রাপ্ত হয় তদনন্তর কোষ্ঠাগ্নিকে অর্থাৎ পাকাশয়স্থিত অগ্নিকে ঐ কোষ্ঠ হইতে বহির্গত করাইয়া দেয় কাজেই ঐ অগ্নিমান্দ্য হইলে আমাশয়স্থ রস অপেক্ষ অবস্থাতেই থাকিয়া দূষিত হয়, “জন্তুদিগের স্তন ও নাভি ইহার মধ্যস্থলের নাম আমাশয়” অনন্তর ঐ আমাশয়াশ্রিত দোষ সকল ঐ দুষ্কৃত রসের সঙ্গে মিলিত হইয়া শরীর ব্যাপ্ত হয় ও ঐ বহির্গত কোষ্ঠাগ্নি দ্বারা সন্তপ্ত হইয়া বাহ্যে জ্বর প্রকাশ পাওয়ায়। এই প্রকারে শরীর হইতে উৎপন্ন জ্বরের সংপ্রাপ্তি হয়। শরীর ব্যাথা আদি হইয়া আগন্তুক জ্বরের সংপ্রাপ্তি হয়। ৭।

জ্বর সামান্য লক্ষণ ।

শ্বেদাবরোধঃ সন্তাপঃ সর্বাঙ্গগ্রহণস্তথা ।

যুগপদ্যত্র রোগে চ স জ্বরো ব্যপদিশ্রুতে । ৮।

ঘর্ম্য নির্গত না হওয়া, দেহ, ইন্দ্রিয়, ও মনের সন্তাপ জন্মান, সর্বাঙ্গ বেদনা এই সমস্ত লক্ষণ একই সময়ে কোন শরীরে প্রকাশ পাইলে কি মিলিত হইলে অথবা অনুভূত হইলে জ্বরের লক্ষণ বা জ্বর হইয়াছে বলা যায়।

সামান্যত জ্বর-পূর্ব লক্ষণ ।

শ্রমোহরতির্নির্ণত্বং বৈরস্যাং নয়নপ্লবঃ,

ইচ্ছাষ্ণেৰ্ষো যুহুশ্চাপি শীতবাতাতপাদিসু,

জুস্তাজমর্দো গুরুতা রোম হর্ষোকচিশ্তমঃ,

অপ্রহর্ষশ্চ শীতঞ্চ ভবত্যুৎপৎস্যাতি জ্বরে । ৯ ।

শ্রম বোধ হয়, কিছুতে মনের আস্থা থাকে না, গাত্র মলিন হয়, মুখ বিরস হয়, নয়ন জলপূর্ণ হয়, কখন শীতল বায়ু ইচ্ছা হয়, ও কখন আবার বা তাহাতে দ্বেষ হয়, এবং কখন বা রৌদ্রেতে ইচ্ছা, আবার অমনি কখন তাহাতে দ্বেষ ভাব প্রকাশ পায়, হাঁই উঠে, গাত্র মোড়া আসে, এবং শরীর ভার বোধ হয়, রোমহর্ষ জন্মায়, অরুচি হয় বোধ হয় যেন অন্ধকারের মধ্যে প্রবেশ করিতেছি, মনের আস্থাদ ভাব থাকে না, শীত করে । সকল প্রকার জ্বর আসিবার পূর্বে এই সমুদয় অথবা ইহার মধ্যে কোন ২ লক্ষণ প্রকাশ পায় । ৯ ।

বিশেষ ২ জ্বরের পূর্বলক্ষণ ।

জুস্তাত্যর্থঃ সমীরণাৎ । পিত্তান্নয়নয়োদাহঃ

কফাদম্নাকচিভবেৎ । রূপৈরন্যতরাভ্যন্ত

সংস্ফৈর্দ্বন্দ্বজং বিদুঃ । সর্বত্র

সমলিঙ্গঞ্চ সর্বদোষপ্রকোপজে । ১০ ।

বাতিক জ্বর ইহবার পূর্বে অতিশয় হাঁই উঠে এবং পৈত্তিক জ্বরের পূর্বে অতিশয় নয়নদাহ বোধ করায়, শ্লেষ্মিক জ্বরের পূর্বে অন্নে অরুচি হয় । বাত-পৈত্তিক জ্বরে জুস্তা নয়নদাহ, এই উভয় প্রকাশ হয়, পিত্ত-শ্লেষ্মিক জ্বরে নয়নদাহ ও অন্নে অরুচি এই উভয় প্রকাশ পায়, এবং বাত-শ্লেষ্মিকে সেই রূপ জুস্তাতিশয় ও অন্নে অরুচি এই উভয়ই

বোধ হয় । এবং সান্নিপাতিক জ্বর পূর্বের জ্বত্তা, নয়নদাহ, ও অন্ত্রে অরুচি এই সমস্ত লক্ষণেরই আতিশয্য প্রকাশ পাইতে থাকে । ১০ ।

বাত পিত্ত কফ ইহাদের মধ্যে বাতজ্বর রোগ অনেক প্রকার ও বাতিকের বিকারও বড় দারুণ অতএব বাতিকের প্রাধান্য হেতু । প্রথমতঃ

বাতিক-জ্বর-লক্ষণ ।

বেপথুর্বিষমো বেগঃ কঠোষ্ঠপরিশেষণং ।

নিদ্রানাশঃ ক্ষবন্তস্তো গাত্রাণাং রৌক্ষ্যমেব চ ।

শিরোহৃদগাত্রকণ্ঠবজ্রৈবরস্যাং গাঢ়বিটকতা ।

শূমাধু্যানে জ্বন্তগণ্ডে তবত্যানিলজে জ্বরে । ১১ ।

কম্প হয় ও জ্বরের বেগ, কখন মান্দ্য বোধ হয় কখন বা অতি প্রখর বোধ হয় ; সে সময়ে কোন নিয়ম থাকে না । কণ্ঠ শোষ হয় । ওষ্ঠ শোষ হয় । নিদ্রার অভাব হয় । হাঁচি হয়, হয় হয়না, গাত্রের রুদ্ধতা ভাব হয়, মাথা ও বক্ষস্থল ও সমস্ত গাত্র বেদনা হয়, মুখ বিরস হয়, মলের কাঠিন্য হয়, উদরে বেদনা বোধ হয়, ও কখন বেদনার সহিত ফুলাও বোধ হইতে পারে, হাঁই উঠে । বাতিক-জ্বরের এই সমস্ত লক্ষণ । ইহার সমস্তই যে একেবারে প্রকাশ পায় এমন নহে । কোন কোনটা প্রকাশ পায় কোনটা বা পায় না এই ভাব । ১১ ।

এই ক্ষণে প্রসঙ্গ-সঙ্গতি ক্রমে বাতিক-জ্বর উপশমন ব্যাবস্থা কহা যাইতেছে ।—চিকিৎসা করিতে গেলে প্রথমতঃই পথ্যাপথ্য স্থির করা নিতান্ত প্রয়োজন যে হেতু,

বিনাপি ভেষজৈৰ্ব্যাধিঃ পথ্যাদেব নিবৰ্ত্ততে ।

নতু পথ্যবিহীনানাং ভেষজানাং শতৈতরপি । ১২ ।

ঔষধ ব্যতীতও পথ্য দ্বারাতেই ব্যাধি নিবর্ত্তি হইতে পারে কিন্তু পথ্য ভিন্ন শতই ঔষধ প্রয়োগ করিলেও চিকিৎসা হইতে পারে না । ১২ ।

তরুণ বাতিক জ্বর পথ্য ।

বমনং, লজ্জনং, কালে, যবাণ্ডঃ, শ্বেদনানিচ।

কটুতিক্তৌ রসৌ চেতি পাঠনং তরুণে জ্বরে । ১৩ ।

বমন করা, অনাহার, কালবিশেষে প্রয়োজন যত যবাণ্ড আহার, শ্বেদ দেওয়া, কটুরস, তিক্তরস পান ও পাচন প্রয়োগ । ইহা সাধারণ তরুণ জ্বরের পথ্য কিন্তু এখানে অর্থাৎ বাতিক জ্বরে বিবেচনা কর্তব্য যে বমন, লজ্জন, কটু, তিক্ত রস সেবাদি দ্বারা বায়ু প্রকোপই জন্মায় অতএব এস্থলে তাহা নিষিদ্ধ, কাজেই যবাণ্ড আদি অবশিষ্ট গুলিই মাত্র পথ্য । ১৩ ।

যবাণ্ডর অর্থ, পরিভাষা ।

অগ্নং পঞ্চগুণে সাধ্যং, বিলেপী চ চতুর্গুণে,

নগুশ্চতুর্দশ গুণে, যবাণ্ডঃ ষড়্গুণেইষ্টমি ।

* যবাণ্ড মুচিতাং ভক্তাং, চতুর্ভাগরুতং বদেৎ ।

যবাণ্ডর্বহ্নিকথাস্যাং, বিলেপী বিরল দ্রব্য । ১৪ ।

যত পরিমাণ তণ্ডুল তার পঞ্চগুণ জলে পাক করিলে অন্ন হয়, তদপেক্ষা আর চতুর্গুণ জল দিলে অর্থাৎ নয়গুণ

জলে পাক হইলে ঐ রূপকে বিলেপী বলে, আবার ঐ অন্ন অপেক্ষা চৌদ্দগুণ জল অধিক দিলে অর্থাৎ উনিশগুণে মণ্ড প্রস্তুত হয়, এবং অন্ন অপেক্ষা আর ছয়গুণ অর্থাৎ এগার গুণ জল দিয়া পাক করিলে যবাণ্ড সম্পন্ন হয়, এবং উচিত যে অন্ন সেই গুলি যখন চারি ভাগে খণ্ড হয় তখনই যবাণ্ড পাক সম্পন্ন হয়। আর পাতলা ক্ষীরের মত হইলেই বিলেপী পাক সম্পন্ন হয়। এই যবাণ্ডই এখানকার উল্লিখিত যবাণ্ড। ১৩।

অ-পথ্য।

স্নানং বিরেকং স্মরতঃ কষায়ঃ,-ব্যায়াম
মভ্যঞ্জনমহি নিদ্রা। দুগ্ধং স্নাতং বৈদলমামি-
ষঞ্চ তক্রং সূরা স্নাত্তরদ্রবঞ্চ। অন্নং প্রবাতং
ভ্রমণঞ্চ ক্রোধং ত্যজেৎ প্রযত্নাৎ তরুণজ্বরার্ভঃ। ১৫।

স্নান, বিরেচন, মৈথুন, কষায় রস সেবা, মল্লক্রিয়াদি, তৈলাদি দ্বারা গাত্র মর্দন, দিবানিদ্রা, দুগ্ধ, স্নাত, ডাইল, মৎস্য মাংসাদি, ঘোল, সূরা, অধিক মিষ্ট রস, অন্ন, পূর্ব বায়ু, ভ্রমণ, ক্রোধ, নবজ্বরী এই সকল যত্নপূর্বক ত্যাগ করিবেক। ইহা সকল প্রকার জ্বরেই ত্যজ্য। ১৫।

যখন এক দোষে অর্থাৎ দ্বয়ের অথবা সকল দোষের যোগ ভিন্ন কোন রোগই হয় না তখন উল্লিখিত লক্ষণাক্রান্ত জ্বরকে বাতিক জ্বর বলিয়া ব্যাখ্যা করার কারণ কি, এই প্রশ্নের সিদ্ধান্ত।

দ্রব্যমেক রসং নাস্তি, নরোগোহপ্যেকদোষজঃ ।

ষোড়শিকন্তেন নির্দেশঃ ক্রিয়তে রসদোষয়োঃ । ১৬ ।

যেমন কোন একটা দ্রব্যে একটা মাত্র রস থাকিতে পারে না তেমনি এক দোষের বলে কোন রোগ জন্মাইতে পারে না । তবে ইহার মধ্যে এই দেখিতে হয় যে যে রসের কি যে দোষের বলবত্তা দেখা যায় তাহারি নাম নির্দেশ করিতে হয় । উপরো-
ল্লিখিত বাতিক জ্বরে বাত প্রধান, অতএব বাতিক জ্বর ।
তেমনি পিত্ত-প্রাধান্যে পৈত্তিক এবং শ্লেষ্মা-প্রাধান্যে শ্লেষ্মিক
এবং উভয়ের বলবত্তায় দ্বন্দ্বজ, তিনের সম বলবত্তায় সন্নি-
পাত জ্বর বলিয়া নির্দিষ্ট করিতে হয় । ১৬ ।

জ্বরের তরুণ কাল নির্ণয় ।

আসপ্তরাত্রং তরুণং জ্বরমাহ্নানীসিনঃ । ১৭ ।

জ্বরের উৎপত্তির দিন হইতে সপ্ত রাত্রি পর্যন্ত ঐ
জ্বরকে তরুণ জ্বর বলে । ১৭ ।

এতৎ ভিন্ন জ্বরের আরো অবস্থান্তরে নামান্তর আছে
তাহা পশ্চাৎ ক্রমান্বয়ে ব্যাখ্যা করা যাইবেক । এখন
তরুণ বাতিক জ্বরের পাচনাদি ব্যবস্থা কহা যাইতেছে ।

নাগরাদি পাচন ।

নাগরং, গুড়চাঁপৈব, ধন্যাকং, রক্তচন্দনং ।

উণীরৈব, প্রত্যেকং কাথং পঞ্চসমম্বিতং ।

চতুর্ভাগৈকশেষস্তং সরাবস্থিতশেষকং ।

কম্পনং বেদনাং ভীত্রাং জ্বরং নস্যতি বাতিকং ॥ ১৮ ॥

শুঁট, গুড়চী, ধনে, রক্তচন্দন, বেণার মূল, প্রত্যেক দ্রব্য ৪ তোলা করিয়া লইয়া তাহাতে যত জলদিয়া পাচন করিতে হইবেক তাহার ৪ ভাগের ১ ভাগ অবশিষ্ট রাখিতে হইবেক ও ঐ অবশিষ্ট ভাগের পরিমাণ একসের থাকিবেক কাজেই জল চারিসের দিয়া ক্বাথ করিলে অবশিষ্ট একসের থাকিবেক । এই পাচনে কম্পা, অত্যন্ত যাতনা দায়ক বেদনা ও বাতিক জ্বর নাশ করিবেক । ১৮ ।

নাগরাদি পাচনে ক্বাথ দ্রব্যের ও জলের যে বিশেষ নিয়ম বলাগেল তাহার প্রমাণ পরিভাষা ।

ততস্তকুড়বং যাবৎ তোয়মষ্টগুণং স্মৃ ৫২ । ১৯ ।

শুকদ্রব্যেণ যযানং দ্বিগুণন্তৎ দ্রবাদ্র'য়োঃ । ২০ ।

আটতোলায় একপল, চারিপলে এক কুড়ব পরিমাণ হয় । একপল উর্দ্ধে কুড়ব পর্য্যন্ত ক্বাথ দ্রব্যের পরিমাণ হইলে সেখানে ক্বাথ দ্রব্যের আটগুণ জল দেওয়া উচিত । ১৯ ।

আবার ২০ সঙ্খ্যাক বচনার্থ ।

ক্বাথ-করণ সম্বন্ধে যে যে দ্রব্য প্রয়োগ করিতে হয়, তাহার মধ্যে শুক দ্রব্যের যে পরিমাণ দ্রব ও আদ্র' দ্রব্য তার দ্বিগুণ পরিমাণে ব্যবহার করিতে হইবেক । ২০ ।

এখন মনে কর উল্লিখিত নাগরাদি পাচনের বচনে যখন একথা স্পষ্ট উল্লেখ অ'হে যে তাহার অবশিষ্ট এক সের থাকিবেক ও তাহা চারি ভাগের এক ভাগ হইবেক । তখন স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে জল চারি সের না

দিলে চারিভাগের এক ভাগ একসের হয় না অতএব জল চারি সের দিতে হইবেক । যদি তাহাই হইল, তবে উক্ত পরিভাষার বচনদ্বয় মধ্যে ১৯ সঙ্খ্যক বচন অনুসারে এই প্রতীতি হইতেছে যে জলের আট ভাগের ভাগ পরিমাণে কাথ্য দ্রব্যের পরিমাণ হওয়া উচিত । তা হইলে ঐ নাগরাদি পাচনে কাথ্য দ্রব্যের পরিমাণ আধসের হইতে পারে কিন্তু আবার ২০ সঙ্খ্যক বচনে পাওয়া যায় যে জলের পরিমাণ যাহা উক্ত থাকে তাহার দ্বিগুণ দিতে হয়, তাহা হইলে এখানে জল চারিসের দেওয়া যাইতেছে কিন্তু তাহার প্রকৃত পরিমাণ দুইসের তা হইলে ঐ দুইসের জলের আট ভাগের ভাগ শুষ্ক দ্রব্যগুলির পরিমাণ এক পয়্যাই স্থির হইল ।

•

ধন্য পটোলাদি পাচন ।

জ্বরিতং বদ্ধদোষেতু ভেদং কর্ত্ত্বং য ইচ্ছতি ।

সক্ষারং পায়য়েৎ প্রাতঃ কাথং ধান্যপটোলয়োঃ ।

ক্ষারেণাপি বিনা যোগো শ্রেষ্ঠঃ পাচনদীপনঃ ।

সুঃসং ধান্য মেবাত্র যুক্তাতে ভেদনার্থিনা । ১১ ।

কোষ্ঠবদ্ধ জন্য জরী ব্যক্তির ভেদ করাইতে ইচ্ছা হইলে এক তোলা ধনে ও এক তোলা পটোলের মূলের কাথ করিয়া যবক্ষার যোগদিয়া প্রাতে পান করাইবে । এবং ঐ ক্ষার যোগ না দিলে উৎকৃষ্ট পরিপাক জন্মায় ও অগ্নি বৃদ্ধি করে । ভেদক স্থলে খোসা সমেত ধনে দিতে হয় । কাজেই পাচক দীপন স্থলে ধনের চাইল প্রশস্ত । ১১ ।

সাধারণ পাচনের কাথ্য দ্রব্য ও জলের ও প্রক্ষেপের
পরিমাণ । পরিভাষা ।

দশরতিকমাষণে কাথ্যন্তু কার্ষিকং ভবেৎ ।

দ্ব্যাহস্তঃ শোড়ষগুণং শিষ্ঠং পাদাং শিকং যতং । ২২ ।

প্রক্ষেপঃ পাদিবঃ কাথ্যাৎ । ২৩ ।

দশরতিতে এক মাষা হয়, তাহার শোল মাষায় এক
কার্ষিক, অর্থাৎ দুই তোলা হয় । সমস্ত পাচন সাধারণে
সমস্ত কাথ্য দ্রব্য দুই তোলা হইবে ও তাহার শোলগুণ
অধিক অর্থাৎ বত্রিস তোলা জল হইবেক । ২২ ।

প্রক্ষেপ দ্রব্যের পরিমাণ।—কাথ্য দ্রব্যের পরিমাণের
চারিভাগের ভাগ হওয়া উচিত । ২৩ ।

বৃহৎ পঞ্চমূলী পাচন ও পিপ্পল্যাদি পাচন ।

বিল্বাদি পঞ্চমূলস্য কাথঃ স্যাৎ বাতিকজ্বরে ।

পাচনং পিপ্পালী মূল গুড়চী বিশ্বজোহিতবা । ২৪ ।

বিল মোনা, গাত্রারী, গণিরী এই সকলের মূলের
ছালের পাচন বাতিক জ্বর নাশক ।

অথবা । পিপ্পলী মূল, গুড়ঞ্চ, শুঁট, এই পাচন
পরিপাকজনক । ২৪ ।

মূল সম্বন্ধে পরিভাষা ।

মহন্তি যানি মূলানি কাষ্ঠগৰ্ভানি যানিচ ।

তেষাঞ্চ বাল্কলং গ্রাহং বৃক্ষমূলানি ক্লেশমশঃ । ২৫ ।

যেসকল স্থলে কোন বৃক্ষাদির মূল লইবার বিধি থাকে
সেস্থলে যে যে মূল অতি স্থূল ও যেসকল মূলের ভিতরে
কাষ্ঠ থাকে তাহাদের মূলের ছাল লইতে হয়। আর যে
সকল বড় ক্ষুদ্র ও সরু সরু হয় তাহাদের মূলের সকল
সমেত গ্রহণ করা বিধেয়। ২৫।

কিরাতাদি পাচন।

কিরাতাদ্যমৃতোদীচ্য-বৃহতিদ্বয়-গোক্ষুরৈঃ।

সস্থিরা-কলসী বিষ্টেঃ ক্কাথোবাতজ্বরাপহঃ। ২৬।

চিরতা, মুখা, গুড়ঞ্চ, বালা, বেগুড় কটকারী, গোক্ষুরা,
মালপান, চাকুলে, শুট ইহাদের পাচন বাতজ্বর হর। ২৬।

রাস্মাদি পাচন।

রাস্মা বৃক্ষাদনী, দাক, সরলং মৈলবালুকং কষায়ঃ।

শঙ্করা ক্ষৌদ্রৈষুভ্রো বাতজ্বরাপহঃ। ২৭।

রক্তভাণ্ডী, পরগাছা, দেবদারু, সরল কাষ্ঠ, এলবালুক,
আধ তোলা ইক্ষুচিনি ও দশরতি মধু প্রক্ষেপ যুক্ত ইহাদের
পাচন বাতজ্বর নাশন। ২৭।

রাস্মাভাবে পরিভাষা।

রাস্মাভাবেতু বন্দা স্যাৎ। ২৮।

রক্তভাণ্ডী না পাইলে চিলের মোথা দেয়া যায়। ২৮।

দোষ বিশেষে পাচনে মধু ও চিনি দিবার পরিমাণ।

ষোড়শাষ্ট্ৰচতুর্ভাগং বাতপিত্তকফার্ভিষু।

ক্ষৌদ্রং কষায়ে দাতব্যং বিপরীতা তু শঙ্করা। ২৯।

মধু প্রক্ষেপ যেখানে দিতে হয়, সেখানে ক্বাথ্য দ্রব্যের শোল ভাগের ভাগ দিলে বাত, ও আট ভাগের ভাগে পিত্ত এবং চারি ভাগের ভাগেতে কফ নষ্ট করে । অপর চিনিদিতে হইলে উহার বিপরীত অর্থাৎ চারি ভাগের ভাগ বাত ও আট ভাগের ভাগ পিত্ত এবং শোল ভাগের ভাগ কফ নষ্ট করে । ২৯ ।

অন্যচ্চ পিপ্পল্যাদি পাচন ।

পিপ্পলী সারিবা দ্রাক্ষা শতপুষ্পাহরেভুভিঃ

রুতঃ কষায়ঃ সপ্তভো হন্যাচ্ছনজং জ্বরং । ৩০ ।

পিপ্পলী, অনন্তমূল, কিস্মিস্, সৌল্ফ, রেণুক, আধ তোলা ইক্ষুগুড় প্রক্ষেপ ইহাদের পাচন বাতজ্বর হর । ৩০ ।

দ্রাক্ষাদি পাচন ।

দ্রাক্ষা গুড়চী কাশ্মর্যাঃ ত্রায়মানা সমারিবা ।

নিঃকথ্য সগুড়ং ক্বাথং পিবেৎ বাতজ্বরপহং । ৩১ ।

কিস্মিস্, গুড়ঞ্চ, গান্তারীর পাকাফল, বলালতা, অনন্ত-মূল, আধতোলা গুড় প্রক্ষেপে ইহাদের পাচন বাতজ্বর প্রশমন । ৩১ ।

পক্কফলের পরিভাষা ।

ফলেষু পরিপকেষু ষড়্গুণাঃ সমুদাহৃত্যঃ । ৩২ ।

পাকাফলে কাঁচা অপেক্ষা ছয়গুণ গুণাধিক্য । ৩২ ।

শতাবরী আদি মুষ্টিযোগ ।

শতাবরী গুড়চীভ্যাং স্বরসো যন্ত্রপীড়িতঃ ।

গুড়প্রগাঢ়ঃ সময়েৎ সদ্যোহনিলকৃতং জ্বরং ৩৩ ।

যন্ত্রদ্বারা পেষণ করিয়া শতাবরী ও গুড়চীর স্বরস ইক্ষু-
গুড় দিয়া দল্যামত করিয়া খাওয়াইলে তৎক্ষণাৎ বাতিকজ্বর
শান্ত হয় । ৩৩ ।

কবল ও গণ্ডুষ ।

শর্করাদাড়িময়োঃ কল্কং দ্রাকাদাড়িময়োস্তথা ।

ধারয়েৎ মুখবৈরস্যে গণ্ডুষং বা যথাহিতং । ৩৪ ।

চিনি আর কুসিাদাড়িম, অথবা কিস্মিস্ আর কুসি-
দাড়িম বাটিয়া দল্যামত করিয়া মুখে রাখলে, অথবা রস
করিয়া কুলকুচা করিলে মুখবৈরম্ভ নষ্ট হয় । ৩৪ ।

কবল গণ্ডুষের মাত্রা পরিমাণ পরিভাষা ।

স্বথং সঞ্চার্য্যতে নাতু সা মাত্রা কবলে মতা ।

অসঞ্চার্য্যাতু যা মাত্রা গণ্ডুষে সা প্রকৌর্ভিতা । ৩৫ ।

ঐযথি গালের তিতর রাখিয়া যাহাতে স্বচ্ছন্দে নাড়া-
চাড়া যায়, কবলের মাত্রা সেইরূপ নিবেচনা করিয়া দিবে ।
ও গণ্ডুষের মাত্রা তাহার বিপরীত অর্থাৎ গাল পুরিয়া
মুখ বন্ধ করিয়া রাখিবে । ৩৫ ।

কল্ক পরিভাষা ।

- কল্কো দৃশদি পেষিতঃ । ৩৬ ।

কোন দ্রব্য পাটায় বাটিলে যে রূপ হয় তাহাকে কল্ক
বলে । ৩৬ ।

ইতি তরুণ বাতিকজ্বর নিদানাদি ।

অথ পিত্তজ্বর লক্ষণ ।

বেগস্তীক্ষ্ণোহতিসারশ্চ নিদ্রাংশ্পত্ত্বং তথা বমিঃ ।

কণ্ঠোষ্ঠমুখনাসানাং পাকঃ শ্বেদশ্চ জায়তে ।

প্রলাপো বক্তৃকটুতা মূচ্ছাদাহৌ মদন্তৃষা ।

পীতবিস্মৃত্তনেত্রস্ত্বং পৈত্তিকে ভ্রমএবচ । ৩৭ ।

- ধমনী প্রভৃতির অতি ছন্ছনে বেগ হয় । বাহ্যের বেগ বোধ হয় । নিদ্রার অশান্ততা জন্মায় ; পীত, রক্ত ও হরিত বর্ণের বমি করে ; কণ্ঠ, ওষ্ঠ, মুখ, ও নাসিকাতে ক্ষেফটিকাদি জন্মায় ও অশ্প অশ্প ঘর্ম্ম হয় ; এলবিলি কথা কয়, মুখ কটু ও তিক্ত বোধ হয় ; অজ্ঞান হয় ; গাত্র জ্বালা করে ; মত্ততা জন্মায় , পিপাসা হয় ; বিষ্ঠা, মূত্র, নেত্র পীতবর্ণ দেখায় ; ভ্রান্তি জন্মায় । ৩৭ ।

একেকালে যে এই সমস্ত লক্ষণগুলি প্রকাশ না হইলেই তাহাকে পিত্তজ্বর বলা যায় না এমত নহে । এই এই লক্ষণের কথক কথক প্রকাশ হয় কোনস্থানে বা সমস্ত প্রকাশ পাইলোও পাইতে পারে ।

পথ্যাপথ্য পূর্ব্ববৎ ।

তরুণ পিত্তজ্বরের পাচনাদি ব্যবস্থা ।

যব পটোলক, পাচন ।

পটোলযবনিঃক্কাথো মধুনা মধুরীকৃতঃ ।

তীত্রপিত্তজ্বরামর্দী পানাত্তৃদ্দাহনাশনঃ । ৩৮ ।

পটোল পাতা ও যবের ক্কাথ মধুদ্বারা বিলক্ষণ মিষ্ট করিয়া পান করিলে অতি তীত্র পিত্তজ্বর ও তৃষ্ণা এবং দাহ নাশ করে ৩৮ ।

পপটাদি পাচন ।

একঃ পপটকঃ শ্রেষ্ঠঃ পিত্তজ্বরবিনাশনে ।

কিং পুনর্যদি যুক্ত্যেত চন্দ্রনোদীচানাগৈঃ । ৩৯ ।

ক্ষেত্র পপটী, রক্তচন্দন, বালা, শুঁট, ইহাদের মধ্যে পপটী একাই পিত্তজ্বর নাশের এক প্রধান উপায়, তাহাতে আবার চন্দন, বালা, শুঁটযোগ দিলে যে কত উত্তম হয় তাহা আর বলিয়া শেষ করা যায় না । ৩৯ ।

ধনের জল মুক্তিযোগ ।

দ্যুধিতং ধন্যাকজলং প্রাতঃ, পীতং সাক্ষরং পুংষণং ।

অন্তর্দাহং সময়তাচিরাং, দূরপ্ররুঢ়মপি । ৪০ ।

পূর্বদিন চারি তোলা ধনে আট তোলা জলে ভিজাইয়া রাখিয়া প্রাতঃকালে এক তোলা চিনি যোগ দিয়া পান করিলে অতি প্রচণ্ড অন্তর্দাহ তৎক্ষণাৎ শান্ত হয় । ৪০ ।

ঘন চন্দনাদি পাচনং ।

ঘনচন্দনপপটকং কটুকং, সমৃণালপটোলদলংসজ্জলং ।

শতশীতশিতায়ুক্তং পিত্তহং, জ্বরহৃদিতৃষায়ুত-দাহহরং । ৪১ ।

বালা, রক্তচন্দন, ক্ষেত্রপপটী, কটুকী, পোলতা, পদ্ম-
ফল, ইহাদের কাথ অথবা শীত, চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে পিত্ত জ্বর, হৃদী, তৃষ্ণা, ও দাহ নাশ করে । ৪১ ॥

শীত অর্থ পরিভাষা ॥

অব্যাদাপোথিতাত্তোয়ে প্রভণ্ডে নিশিসংস্থিতে

কষায়ো যোহতিনির্ঘাতি স শীতঃ সয়দাহতঃ । ১২ ।

তপ্ত জলে ঔষধি দ্রব্য এক রাত্রি ভিজাইয়া রাখিয়া
প্রাতে ঐ দ্রব্য ছাকিয়া ফেলিলে ঐ জলে ঐ দ্রব্যের কব
নির্গত হয় ঐ কষয়ুক্ত জলকে শীত বলে ॥ ৪২ ॥

শীত ও ফাণ্টের দ্রব্য ও জলের পরিমাণ
প্রমাণ পরিভাষা ।

যদ্ভিঃ পলৈশ্চতুর্ভির্বা সলিলৈঃ শীতফাণ্টয়োঃ,
আপ্লী তং ভেষজপলং রসাখ্যায়াং পল দ্বয়ং । ৪৩ ।

শীত কিম্বা ফাণ্ট প্রস্তুত করিতে ছয় অথবা চারি পল
অর্থাৎ ৪৮ তোলা কি ৩২ তোলা জল ও ঔষধি দ্রব্য সকল
সমেত এক পল অর্থাৎ ৮ তোলা দিতে হয় । এবং সেই
দ্রব্য যদি মাংসাদি হয় অর্থাৎ মাংসাদির শীত কি ফাণ্ট
প্রস্তুত করিতে হইলে ঐ মাংসাদি দুই পল অর্থাৎ ১৬ তোলা
দেওয়া আবশ্যিক ॥ ৪৩ ॥

শীতক্রিয়া মুক্তিযোগ ।

পিত্তজ্বরেণ তপ্তস্য ক্রিয়াং শীতাং সমাচরেৎ । ৪৪ ।

পিত্তজ্বর পীড়িত ব্যক্তির শীতক্রিয়া করিবেক ॥ ৪৪ ॥

মস্তক প্রলেপ মুক্তিযোগ ।

বিদারী দাড়িমং লোধুং কপিথং বীজপূরকং ।

এভিঃ প্রদিশাং বৃদ্ধানং দৃঢ়দাহার্ভস্য দেহিনঃ । ৪৫ ।

ভূমিকুয়াগুরস, দাড়িম রস, লোধ, কংবেল, বাতাবী
লেবুর রস, এই সকল দ্রব্য দ্বারা অত্যন্ত দাহতে কাতর
ব্যক্তির মাথায় প্রলেপ দিবেক ॥ ৪৫ ॥

অম্ল পিষ্টাদি মুষ্টিযোগ ।

যতভূটানপিষ্টাচ ধাত্রী লেপাচ্চ দাহনুৎ ।

বদরীপল্লবোথেন ফেনেনারিষ্টকস্য বা । ৪৬ ।

আমলকী ঘূতে দ্বারা ভাজিয়া কাজি দ্বারা বাটিয়া মাথায় প্রলেপ দিলে দাহ নাশ করে । এবং কুলের কি নিমের পাতা জল দিয়া চট্কাইলে যে ফেন হয় সেই ফেন মস্তকে বসাইলেও দাহ নাশ করে ॥ ৪৬ ॥

কাঁজিবস্ত্র মুষ্টিযোগ ।

শীতকাঞ্জিকবস্ত্রানবগুণনং দাহ নাশনং । ৪৭ ।

শীতল কাঁজি দিয়া কাপড় ভিজাইয়ে নিংড়াইয়া ঐ কাপড় গাত্রে দিলে দাহ নাশ করে ॥ ৪৭ ॥

পৌষ্করাদি মুষ্টিযোগ ।

পৌষ্করেষু সুনীভেষু পদ্মোৎপলদলেশু চ ।

কদলীনাঞ্চ পত্রেষু সূক্ষ্ম বস্ত্রেষু দাহনুৎ । ৪৮ ।

পদ্মমূল বাটিয়া গায় দিলে, অথবা শীতল পদ্মের কি নালীর পাতা গায় দিলে, কি কলার পাতা গায় দিলে অথবা পরিস্কার পাতলা কাপড় গায় দিলে দাহ নাশ করে ॥ ৪৮ ॥

চন্দন প্রলেপ মুষ্টিযোগ ।

শয়নং চন্দনৈঃ শীতেশ্চৈবমেক বিধির্মতঃ । ৪৯ ।

সার চন্দন মেখে শীতল স্থানে শয়ন করিলেও ঐ রূপ দাহ নষ্ট হয় ॥ ৪৯ ॥

লোহাদি পাচন ।

লোহোৎপলামৃতাপদ্মসারিবানাং সমকরঃ ।

কাথঃ পিত্তজ্বরং হন্যাৎ দথবা পপটিকোত্তবঃ । ৫০ ।

লোধ, নালীর মূল, গুলঞ্চ, পদ্মকাষ্ঠ ও অনন্তমূল, ইহাদের কাথ চিনি প্রক্ষেপ যোগে পিত্তজ্বর বিনাশক হয় । এবং কেবল ক্ষেত্র পর্পটীর কাথ ও চিনি প্রক্ষেপ যোগে পূর্ববৎ গুণকারী । ৫০ ।

পটোলাদি পাচন ।

পটোল যব ধন্যাক মধুকং মধুসংযুতং ।

হস্তি পিত্তজ্বরং দাহং তৃষ্ণাঞ্চাপি প্রমাথিনীং । ৫১ ।

পটোল, যব, ধনে, ও জেফট মধু, ইহার পাচন, মধু প্রক্ষেপে, পিত্তজ্বর, দাহ ও অতি পিপাসা নাশক । ৫১ ।

বিশ্বাদি মুক্তিযোগ ।

বিশ্বাষুপপটিকোশীরঘনচন্দনসাধিতং ।

দদ্যাৎ স্নশীতলং বারি তুটুর্ছর্দিজ্বরদাহনুৎ । ৫২ ।

শুঁট, বালা, ক্ষেত্রপর্পটী, বেনার মূল, মুখা, রক্তচন্দন, এই সকল দ্রব্য দিয়া জল সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধাবশিষ্ট সেই জল উত্তমরূপে শীতল করিয়া পান করিলে তৃষ্ণা, ছর্দি, জ্বর, দাহ উপশম করে । ৫২ ।

জল তপ্ত করিবার প্রমাণ পরিভাষা ও তাহার গুণ ।

পাদহীনন্ত বাতশ্লষ্মর্দ্বহীনন্ত পিত্তমুৎ ।

কফম্বং পাদ ভাগম্বং পানীয়ং মৃদুদীপনং । ৫৩ ।

চারিভাগের একভাগ ক্ষয় করিয়া তিন ভাগ রাখিলে সেইজল বাতস্ব হয় । আর অর্দ্ধেক অবশিষ্ট জল পিত্ত উপশম করে । এবং এক পোয়া অবশিষ্ট যে জল তাহাতে কফ নাশ করে এই এই প্রকারে তপ্তজল শীতল করিলে লঘু ও পরিপাক জনক হয় । ৫৩ ।

ছুরালভাদি মুষ্টিযোগ ।

ছুরালভা-পর্পটিক-প্রিয়ঙ্গু-ভূনিম্ব-বাসা-কটুরোহিণীনাং ।

জলং পিবেৎ শঙ্করয়াবগাঢ়ং তৃষ্ণাশ্লিষিত্তজ্বরদাহযুক্তঃ । ৫৪ ।

ছুরালভা, ক্ষেত্রপর্পটী, প্রিয়ঙ্গু, চিরতা, বাসকের মূলের ছাল, আর কটকী, এই সকল দ্রব্য পাটায় খেঁতড়িয়া জলে ভিজাইয়া সেই জল ইক্ষু চিনি দ্বারা বিলক্ষণ গাঢ় করিয়া পান করিলে তৃষ্ণা, রক্তবমনাদি, পিত্তজ্বর ও দাহ শান্তি করিবেক । ৫৪ ।

দ্রাক্ষাদি পাচন ।

দ্রাক্ষাভয়াপর্পটিকানুভিত্তাক্ষাথং সমস্পাকফলং বিদদ্যাৎ ।

প্রলাপ মুচ্ছা ভ্রমদাহ শোষ তৃষ্ণাস্থিতে পিত্তভাবে জ্বরে তু । ৫৫ ।

কিস্মিস্, হরিতকী, ক্ষেত্রপর্পটী, বালা, কটকী এই সমস্ত দ্রব্যের পাচন, পাকা অভাবে কাঁচা বাতাবী লেবুর রস প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে প্রলাপ, মুচ্ছা, ভ্রম, দাহ, মুখাদি শোষ, তৃষ্ণা, ও পিত্তজ্বর উপশম করে । ৫৫ ।

কলিঙ্গাদি পাচন ।

কলিঙ্গং কটফলং যুস্তং পাঠা, কটুকরোহিণী,
পকং সশক্করং পীতং পাচনং পৈত্তিকে জরে । ৫৬ ।

ইন্দ্রযব, কটফল, মুখা আকনিধি, কটকী, ইহাদের
পাচন চিনি প্রক্ষেপ যোগে পৈত্তিক জ্বর শান্তিকারক হয় । ৫৬ ।
পর্পটকাদি পাচন ।

পর্পটামৃতধাত্রীণাং ক্কাথঃ পিত্তজ্বরং জরেৎ । ৫৭ ।

ক্ষেত্রপর্পটী, গুলঞ্চ, ও আমলকীর পাচন পিত্তজ্বর
শান্তিকারক । ৫৭ ।

অপর দ্রাক্ষাদি ।

দ্রাক্ষারকবথয়োশ্চাপি কাশ্মর্গস্যাত্বা পুনঃ । ৫৮ ।

কিস্মিস্, শোনালি গাঁছের মূলের ছাল, গাস্তারীর ফল,
ইহাদিগের পাচনও পূর্ববৎ । ৫৮ ।

লাজতর্পণ মুষ্টিযোগ ।

দাহবম্যর্দিতং ক্রামং নিরন্নং তৃষ্ণান্বিতং ।

শক্করা-মধু-সংযুক্তং পায়য়েল্লাজতর্পণং । ৫৯ ।

দাহ কি বমি পীড়ায় কাতর, কি অরুচি যুক্ত, কি
পিপাসা যুক্তকে খেয়ের গুঁড়া, চিনি ও মধু দিয়া বেশ করিয়া
মেখে খেতে দিবেক । ৫৯ ।

দাহবারক মুষ্টিযোগ ।

অন্নগিষ্ঠৈঃ সুশীতৈর্বা পলাসতকজৈর্দধৈঃ । ৬০ ।

কাঁজি অভাবে সুশীতল জলদ্বারা পলাসের পাতা বাটিয়া
মস্তকে প্রলেপ দিলে দাহ নাশ করে । ৬০ ।

দাহনিবারক মুষ্টিযোগ ।

কালেয়-চন্দনানন্তা-যক্ষী-বদর-কাঞ্জিকৈঃ ।

সমুতৈঃ স্যাচ্ছিরোলেপঃ তৃষ্ণাদাহার্তিশান্তয়ে । ৬১ ।

কালেখোঁড়া বা কালেওকড়া, চন্দন, অনন্তমূল, যক্ষী-
মধু ও কুলের পাতা, ঘৃত ও কাঁজি দিয়া বাটিয়া মাথায় -
প্রলেপ দিলে দাহ ও তৃষ্ণা শান্ত হয় । ৬১ ।

দাহনিবারক মুষ্টিযোগ ।

উত্তানসুপ্তস্য গভীরতাম্কাংস্যাদিপাত্রং প্রনিধায় নাভৌ ।

তত্রাধুধারাবহ্নন্ত পতন্তী নিহন্তি দাহং ত্বরিতং শূশীতং । ৬২ ।

রোগী ব্যক্তিকে চীতকরে শয়ন করাইয়া নাভি উপরে
কোন গভীর তাম্ কাংসী পাত্র রাখিয়া ঐ বাটীর
উপরে শীতলজল ক্ষুব্ধ অনেক্ষণ ধারানি করিলে অতি শীঘ্র
দাহ নষ্ট করে ও শীতল করে । ৬২ ।

শোষ নিবারক মুষ্টিযোগ ॥

কেশরং মাতুলঙ্গস্য নধুসৈন্ধবসংযুতং ।

জিহ্বা-তালু-গল-ক্রোম-শোষে মৃদ্ধিভু দাপয়েৎ । ৬৩ ।

বাগাবী লেবুর রোয়া, মধু ও সৈন্ধব দিয়া বাটিয়া মস্তকে
প্রলেপ দিলে জিহ্বা, তালু, গলাও ক্রোমের, শোষ নিবৃতি
হয় ॥ ৬৩ ॥

পিপাসা বারক মুষ্টিযোগ ॥

বারি শীতং মধুযুতমাকষ্ঠাদা পিপাসিতং

পায়য়েৎ বাময়েৎ চাপি তেন তৃষ্ণা প্রশাম্যতি । ৬৪ ।

জেষ্টমধু বাটিয়া বিলক্ষণ শীতল জলে মিশ্রিত করিয়া ছাকিয়া সেই জল পিপাসাতুর রোগীকে যত খেতে চায় খাওয়াইয়া দিয়া আবার বমন করাইয়া দিলে পিপাসা তখনি শান্ত হয় ॥ ৬৪ ॥

ইতি তরুণ পিত্তজ্বর নিদানাদি ॥

অতঃপর শ্লেষ্মিক জ্বর নিদানাদি ।

শ্লেষ্মিক জ্বর লক্ষণ ॥

তৈস্তমিতাঃ স্তিমিতো বেগ আলসাঃ মধুরাসাতা ।

শুক্লমূত্রপূরীষঃ স্তম্ভস্তৃপ্তিরথাপি চ ।

গৌরবৎ শীতমুৎক্রেদো রোমহর্ষোতিমিদ্রতা ।

প্রতিন্যায়োকচিঃ কাসঃ কফজেক্ষ্মাশ্চ শুক্লতা ॥ ৬৫ ॥

শরীরের স্তব্ধভাব অর্থাৎ বোধ হয় যেন আদ্র বস্ত্রদ্বারা সর্বত্র আচ্ছন্ন করা, সন্তাপের বেগ মান্দ্য হয়, শক্তি থেকেও কোন কর্মাদি করিতে অনুৎসাহ হয়, মুখমিষ্ট বোধ হয়, মূত্র ও বিষ্ঠার বর্ণ শুক্ল হয়, অধিক বাক্য কথনে অনিচ্ছা জন্মায়, বোধ হয় যেন এই মাত্র আহার করিলাম, গাত্র ভার বোধ হয়, শীত বোধ হয়, গা নেকার করে, রোম হর্ষ হয়, অতি নিদ্রা হয়, নাসিকাদি হইতে জল বারে, অন্নাদিতে অনিচ্ছা, গলা খুস খুসনি হয়, চক্ষু সাদা সাদা দেখায় ॥ ৬৫ ॥

কফ জ্বরে এই সমস্ত লক্ষণ মধ্যে কোন২ লক্ষণ প্রকাশ হয় ; কোন স্থানে বা সমস্ত লক্ষণই প্রকাশ পাইতেও পারে ।

অতঃপর তরুণ কফজ্বরের পথ্যাপথ্য ও পাচন ঔষধি ব্যবস্থা।

পথ্যাপথ্য পূর্ববৎ।

পাচন আদি ব্যবস্থা।

সিন্ধুবারাদি পাচন।

সিন্ধুবার দলকাথঃ কফজে দোষগোহিতঃ।

জজ্ঞয়োশ্চ বলে ক্লীণে কর্ণে বাপি হিতে পিবেৎ ১৬৬।

নিমিন্দার পাতার পাচন, পেঁপুলের গুড়া প্রক্ষেপে।
কফজ্বর, ও তজ্জন্য হাঁটুর দুর্বলতা, কর্ণশ্রুতি মান্দ্য ভাব
শান্তি করে। ৬৬।

চাতুর্ভদ্রাবেহ।

কটফলং পৌষ্করং শৃঙ্গী কৃষ্ণাচ মধুনা সহ।

কাসশ্বাস জ্বর হরঃ শ্রেষ্ঠোলেহঃ কফান্তকৃৎ ১৬৭।

কটফল, কুড়, কাঁকড়াশৃঙ্গী ও পিপ্পলী, এই কয় দ্রব্য চূর্ণ
করিয়া মধুদ্বারা অবলেহ করিতে হয়, সেই অবলেহ কাস,
শ্বাস, কফজ্বর ও কফ উপশমের মহৌষধ। ৬৭।

পুষ্কর মূলভাবে পরিভাষা।

অভাবে পৌষ্কবে মূলে কুষ্ঠং সর্কত্র গৃহাতে। ৬৮।

পৌষ্কর পাওয়া না গেলে কুড় দিবেক। সর্কত্র এই
নিয়ম। ৬৮।

অবলেহ দ্রব্য পরিমাণ পরিভাষা।

কষং চূর্ণস্য কল্কস্য গুড়িকানাঞ্চ সর্দশঃ।

দ্রবগুন্ত্য স লেঢব্যঃ প ত্র্যশ্চ চতুর্ত্রৈশ্চ ১৬৯।

অবলেহ করিতে চূর্ণ কি কল্ক দ্রব্যের দুই তোলা বটী,
গুড়িকা প্রভৃতি ঔষধের সমস্ত, লইয়া দ্রবদ্রব্য চারি তোলা
দিতে হয় এবং পান করিতে হইলে দ্রবদ্রব্য ঐ ঐ দ্রব্যের
চারি গুণ অধিক দিতে হয় । ৬৯ ।

অবলেহ ব্যাবহারের কালনির্ণয় ।

উর্দ্ধজত্রগরোগস্তী সায়ং স্যাদবলেহিকা । ৭০ ।

স্কন্দের উর্দ্ধভাগে যে কোন রোগ অর্থাৎ কাশ, হিক্কা প্রভৃতি
উপশম জন্য সায়ং কালেই অবলেহ ব্যবহার প্রশস্ত । ৭০ ।

ক্ষৌদ্রোপকুল্যা অবলেহঃ ।

ক্ষৌদ্রোপকুল্যা সংযোগঃ খাস কাশ জ্বরোপহঃ ।

প্লীহানাং হস্তি হিক্কাচ বালানাঞ্চ প্রশাস্যতে । ৭১ ।

মধু আর পেঁপুলের গুঁড়ার অবলেহ, স্বাস, কাস, ও
কফ জ্বর শান্তি করে । এবং প্লীহা ও হিক্কা প্রতিকার করে ।
বিশেষ বালকদের পক্ষে বড় প্রশস্ত । ৭১ ।

পিপ্পল্যাদিগণ পাচন ।

পিপ্পল্যাদিগণ ক্কাথঃ পাচনঃ কফজে জরে । ৭২ ।

কফজজ্বরে অজীর্ণ থাকিলে পিপ্পল্যাদিগণের ক্কাথ ঐ
জ্বর শান্তি ও পরিপাক জনক হয় । ৭২ ।

পিপ্পল্যাদিগণ ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চত্ব চিত্রক নাগরং ।

মরিচৈলাজমোদেজ পাঠা রেণুক জীরকং ।

ভার্গী মহানিস্কলং হিঙ্গু রোহিণী সৰ্পং ।

বিড়ঙ্গাতি বিষা মূৰ্খা পিপ্পল্যাদি মুদাহতা । ৭৩ ।

পেঁপুল, পেঁপুলের মূল, চুঁই, রক্তচিতা, শুঁট মরিচ, বড় এলাঙ্গ, যমানি, আকনিধি, রেণুক, শ্বেতজীরা, বামনহাটী, বকয়ান কাঠের ফল, হিঙ্গু, কটকী, শ্বেতশর্ষা, বিড়ঙ্গ, আত-ইষ, ও সূঁচমুখী, পিপ্পল্যাদিগণ বলিলে এই সমস্ত দ্রব্য বুঝায় । ৭৩ ।

মাতুলঙ্গাদি পাচন ।

মাতুলঙ্গ শিফা, বিশ্ব ব্রাক্ষী, ঐহিক, সন্ত বং ।

পাচনং সৰ্ববক্ষারং কফজ্বরবিনাশনং । ৭৩ ।

বাতাবীলেবুর শিকড়, শুঁট, ব্রাক্ষী শাক ও পেঁপুলের মূল, এই সমস্ত দ্রব্যের পাচন বক্ষার প্রক্ষেপে কফজ্বর নাশক । ৭৪ ।

আমলক্যাদি পাচন ।

আমলক্যাতয়া কৃষ্ণা চিত্রকঞ্চেত্যয়ং গণঃ ।

সর্বজ্বরকফাতক্কেভেদী দীপন পাচনঃ । ৭৫ ।

আমলকী, হরিতকী, পিপ্পলী ও রক্তচিতা, এই কয় দ্রব্যের পাঁচন সর্বপ্রকার বিশেষ কফজ্বর নাশক, ও পরিপাক জনক এবং অগ্নিশুদ্ধিকারী হয় । ৭৫ ।

বিলাদি পাচন ।

বিলা বিশ্বামৃতা দার শঠী ভূনিষ পৌষ্করং

পিপ্পলী বৃহতি চেতি কাথোহন্তি কফজ্বরং) ৭৬ ।

বেলশুট, শুট, শুড়ধ, দেবদারু, শাঠী, চিরতা, কুড়,
পেঁপুল ও বেগুড়, ইহাদের পাচন কফজ্বর নাশক। ৭৬।

ত্রিফলাদি পাচন।

ত্রিফলা পটোল বাসা ছিন্নকহা তিকুরোহিণী ষড় গন্ধ।

মধুনা শ্লেষ্ম সমুখে দশমূলী বাসকস্য বা ক্কাথঃ। ৭৭।

ত্রিফলা পটোলের ডাঁটা, বাসক মূলের ছাল, শুড়ধ,
কটকী ও বচ, এই সকল দ্রব্যের পাচন মধু প্রক্ষেপে এবং
দশমূল পাচনের সমস্ত বকাল ও বাসকের মূলযোগে
ইহার পাঁচনে কফজ্বর হরণ করে। ৭৭।

মুস্তাদি পাচন।

মুস্তং বৎসকবীজঞ্চ ত্রিফলা কটু রোহিণী।

পাক্ষকানিচ ক্কাথঃ কফজ্বরদিনাশনঃ। ৭৮।

মুখা, ইন্দ্রযব, ত্রিফলা, কটকী, ফল্গা ইহাদের পাচন
কফজ্বর নাশক। ৭৮। ইতি কফজ্বর ॥

বাতপিত্তজ্বর লক্ষণ।

ভৃগু মৃচ্ছাদ্রমো দাহঃ স্বপ্ননাশঃ শিরোকর্জা

কণ্ঠাস্যশোণো বমথু রোমহর্ষকচিস্তমঃ।

পর্ষভেদশ্চ জ্জ্বা চ বাতপিত্তজ্বরাকৃতিঃ। ৭৯।

পিপাসা, চৈতন্যরহিতভাব, ভ্রান্তি, গাত্রজ্বালা, অনিদ্রা,
মাথা বেদনা, কণ্ঠশোষ, মুখশোষ, বমন, রোমহর্ম, অরুচি,
অন্ধকার দর্শন, হস্তপদাদির সন্ধিস্থল সকল কামড়ান ও হাই

উঠা। বাতপৈত্তিকজ্বরে এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইতে পারে। ৭৯।

এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ না হইলেই যে তাহাকে বাতপৈত্তিক জ্বর বলা যায় না এ কথার একরূপ ভাব নহে। ভাব এই যে উক্ত লক্ষণ সকলের মধ্যে কোন কোন লক্ষণ, কিম্বা স্থানবিশেষে সমস্তই বা প্রকাশ হইলে সেইজ্বরকে বাতপিত্তজ্বর বলিয়া স্থিরকরা যাইবেক। সৰ্ব্বত্রোতেই এই ভাব। বাতিক জ্বর ও পিত্তজ্বরের পৃথক যে সমস্ত লক্ষণ বলাগিয়াছে এই বাতপৈত্তিক লক্ষণে সেই সকল পৃথক লক্ষণ থাকিতে পারে, এখানে কেবল উভয়ের যোগেতে যে অতিরিক্ত লক্ষণ সম্ভব, তাহাই বলা গেল। পৃথকজ্বরের যে লক্ষণ উক্ত আছে তাহার অতিরিক্ত অপর যেস্থলে যে যে লক্ষণের সম্ভব হইতে পারে দ্বন্দ্বজ ও সন্নিপাত লক্ষণে কেবল সেই সেই লক্ষণ উক্ত হইয়াছে। ইতি।

পথ্যাপথ্য পূর্ববৎ ।

ঔষধ ব্যবহার ব্যবস্থা ।

বাতপিত্তজ্বরে দেয়মৌষধঃ পঞ্চমৈ দিনে ।

পিত্তশ্লেষ্মানি সপ্তাহে কফবাত্তে ততঃ পরং । ৮০।

বাতপৈত্তিকজ্বরে পাঁচদিনের মধ্যে ঔষধ দেওয়া অনুচিত, পিত্তশ্লেষ্মা জ্বরে সপ্তাহ মধ্যে ও কফবাত জ্বরে অষ্টাহ মধ্যে ঔষধ প্রয়োগ অবিধেয়। ফল, বটিকাদি প্রধান ঔষধ

দেওয়াই বিরুদ্ধ নচেৎ অপ্রধান পাচনাদি দেয়ার নিষেধ
নহে। ৮০।

বাতপিত্তজ্বরের ঔষধ ব্যবস্থা।

মুক্তিযোগ।

দাড়িমামল-যক্ষ্মানাতঃ যুষন্তু নিলপিত্তজ্ঞে।

তর্পণং লাজপেয়াং বা দদ্যাৎ সর্কোত্রশর্করাং। ৮১।

বাতপিত্তজ্বরে পাকা দাড়িমের রস, আমলকীর রস,
এবং মুগের যুষ অথবা লাজতর্পণ কিম্বা কিঞ্চিৎ মধু ও
চিনি যোগ দিয়া লাজমণ্ড দিবেক। ৮১।

যুষ অর্থ পরিভাষা।

অক্টাদশ গুণে তোয়ে রক্তঃযুষমভাষত।

চতুর্দশগুণে সাধ্যঃ যুষঃ সাজ্জধরৈরিতঃ। ৮২।

কোন দ্রব্য আঠার গুণ জলদিয়া পাক করিলে যুষ হয়।
কিন্তু সাজ্জধর নামক গ্রন্থে কথিত আছে যে চৌদ্দগুণ জলে
যুষ প্রস্তুত হয়। ৮২।

তর্পণ অর্থ পরিভাষা।

দ্রাক্ষা-দাড়িম-শর্কর-ব-গাধ্বিক-শর্করায়ুতং

সলাজচূর্ণমধুকং তর্পণং সমুদাহৃতং। ৮৩।

কিস্মিস্, দাড়িমরস, পিণ্ডী খাজুর, মধু, চিনি ও
জৈষ্ঠমধু এই এই দ্রব্য যুক্ত থৈর গুঁড়াকে তর্পণ বলে। ৮৩।

নবাজ পাচন ।

বিশ্বামৃতাদ ভূনিম্বঃ পঞ্চমূলী সমন্বিতৈঃ কৃতঃ

কষায়ো হস্ত্যাশ্ব বাতপিত্তোৎথবৎ জ্বরং । ৮২ ।

শুট, গুড়ঞ্চ, মুখা, চিরতা, ও পঞ্চমূল এই সকল দ্রব্যের
পাচন বাতপিত্তজ্বর নাশ করে । ৮৪ ।

গুড়ু চ্যাদি পাচন ।

গুড়চী নিম্ব ধন্যাকং পদ্মকং রক্তচন্দনং ।

এষ সর্বজ্বরং হন্তি গুড়ুচ্যাদিস্তদীপনং ।

হৃল্লাসারোচকহৃদ্বিপিপাসাং দাহ নাশনঃ ।

দাহে ত্বি মধুক্ষেপ চন্দনে কটুকী মতা ।

বদ্ধ কোষ্ঠেতি বাস্তো চ পদ্মকে মধুজ্যষ্টিকা । ৮৫ ।

গুড়ঞ্চ, নিম্বছাল, ধনে, পদ্মকাষ্ঠ ও রক্তচন্দন, এই কয়
দ্রব্যের পাচন সর্বপ্রকার জ্বর নাশ করে ও অগ্নিকারক হয় ।
বিশেষ হৃল্লাস, অরুচি, হৃদ্বি, পিপাসা ও দাহ নাশ করে ।
ইহার মধ্যে আরো বিবেচনা করা আবশ্যক যে দাহ কি তৃষ্ণা
শান্তি জন্য ব্যবহার হইলে মধুপ্রক্ষেপ দেওয়া উচিত । কোষ্ঠ
বদ্ধ থাকিলে রক্তচন্দন না দিয়া কটুকী দিবেক । এবং বমন
করণ স্থলে পদ্মকাষ্ঠ না দিয়া মধুজ্যষ্টিকা দেওয়া উচিত । ৮৫ ।

কিরাতাদি পাচন ।

• কিরাততিল্ক মম্বতাং ত্রাক্ষামামলকীং শঠীং নিঃ

ক্যাথ্যপিত্তানিলজে ক্যাথস্ত সগুড়ং পিবেৎ । ৮৬ ।

চিরতা, গুড়ঞ্চ, কিস্মিস্, আমলকী ও শঠী, পাচন করিয়া
ইক্ষুগুড় প্রক্ষেপে পান করিলে বাত পিত্তজ্বর শান্ত হয় । ৮৫ ।

পঞ্চ ভদ্র পাচন ।

গুড়চী পর্পটং মুস্তং বিরাতং বিশ্বভেষজং

বাতপিত্তজ্বরে দেয়ঃ পঞ্চভদ্রমিদং শুভং ॥ ৮৭ ॥

গুড়ঞ্চ, ক্ষেত্রপর্পটী, মুখা, চিরতা ও শুঁট এই পাঁচ
দ্রব্যের পাচন বাতপিত্তজ্বর নামক । ৮৭ ।

মধুকাদি মুষ্টিযোগ ।

মধুকং সারিবে দ্রাক্ষা মধুকং চন্দনোৎপলং ।

কাশ্মরী পদ্মকং লোধুং ত্রিফলা পদ্মকেশরং

পরুষকং মণালঞ্চ ন্যাসেদুত্তম বারিণি ।

মধুলাজ শিতায়ুরুং তৎ পীতবৃষিতং নিশি ।

বাতপিত্তজ্বরং দাহং তৃষ্ণা মুচ্ছা ভ্রমান জয়েৎ ॥ ৮৮ ॥

মৌফল, অনন্তমূল, শ্যামলতা, কিস্মিস্, জেফমধু, রক্ত
চন্দন, নীল নালির মোখা, গান্তারীর ফল, পদ্মকাষ্ঠ, লোধ,
হরিতকী, আমলকী, বয়ড়া, পদ্মের কেশর, ফলসার ফল, এবং
বেনার মূল, এই সকল, মধু থৈ ও চিনি যোগে পান করিলে বাত
পিত্ত জ্বর, দাহ, তৃষ্ণা, মুচ্ছা ও ভ্রম শান্তি করে । ৮৮ ।

ইতি তত্ত্বণ বাত পিত্তজ্বর নিদানাদি ।

অতঃপর পিত্তশ্লেষ্মাজ্বর নিদানাদি ।

লিপ্ত তিক্তাসাত্তা তজ্জা মোহাঃ কাসোইকচিস্তৃষা ।

মূহর্দাহো মূহঃ শীতং পিত্তশ্লেষ্মা জ্বরাকৃতি । ৮৯ ।

মুখ আটা আটা ও তিক্ত বোধ, ঘুমের আবেশ, চৈতন্য
রহিত ভাব, কাস, অরুচি, তৃষ্ণা ও ক্ষণে দাহ ও ক্ষণে শীত
বোধ এই সমস্তকে পিত্তশ্লেষ্মার জ্বরের লক্ষণ বলা যায় । ৮৯ ।

পথ্য ।

স্থূল বিশেষে বমন, লঙ্ঘন, কটু তিক্ত রস পান,
আরং স্থূলবিশেষে বিবেচ্য ।

কফপিত্তে দ্রবে ধাতু সহিতে লঙ্ঘনং মহৎ ।

বায়ু রসক্ষয়াদুজ্জ্বলং ক্ষণং ন সহতে পুনঃ । ৯০ ।

কফ এবং পিত্ত ইহারা উভয়েই দ্রব ধাতু এ জন্য বিশেষ
লঙ্ঘন সহ্য করিতে পারে কিন্তু বায়ু, রসক্ষয় হইলে আর
ক্ষণমাত্র ও লঙ্ঘন সহ্য করিতে পারে না । ৯০ ।

অপথ্য তরুণ বায়ু-জ্বরবৎ ।

শর্করাদি মুষ্টিযোগ ।

সশর্করামক্ষমাত্রাং কটুকায়ুক্ষবারিণা ।

পিত্তা জ্বরং জয়েৎ জলঃ কফপিত্তসমুদ্ভবং । ৯১ ।

দুই তোলা কটুকী আধ তোলা ইক্ষুচিনি যোগে উষ্ণ জল
দিয়া পান করিলে কফ পিত্তজ্বর নাশ করে । ৯১ ।

অক্ষ পরিমাণ প্রমাণ পরিভাষা ।

তোল দ্বয়েন কর্ষঃ স্যাৎ পিচুঃ পানিতল স্তম্ভঃ

উড়ু স্বরস্তথাঃ কক্ষত স্তম্ভকরড়গ্রহো

তিন্দুকো হংশ পাদশচ বিড়ালপদ এবচ । ৯২ ।

দুই তোলা পরিমাণকে কর্ষ, পিচু, পানিতল, উড়ু স্বর,
অক্ষ, স্তম্ভ, কবড়গ্রহ, তিন্দুক, হংশপাদ, এবং বিড়ালপাদ
বলে । ৯২ ।

বাসকাদি মুষ্টিযোগ ।

সপত্রপুষ্পবাসায়াঃ রসঃ ক্ষেত্রসিতামুতঃ ।

কফপিত্তজ্বরং হস্তি সান্ত্রপিত্তং সকাশনং । ৯৩ ।

বাসকের পাতা, ও ফুলের স্বরস মধু ও ইক্ষুচিনি যোগে পান করিলে কফপিত্তজ্বর রক্তপিত্ত ও কামলা উপশম হয় । ৯৩ ।

কণ্টকার্যাদি পাচন ।

কণ্টকার্য মৃতা ভার্গী নাগরেস্তম্ববাসকং ।

ভূনিম্বং চন্দনং মুস্তং পটোলং কটুরোহিণী ।

কষায়ং পায়য়েদৈতৎ পিত্তশ্লেষ্মা জ্বরাপহং ।

দাহতৃষ্ণাকচিহ্নদিকাসহং পাশ্বশূলমুৎ । ৯৪ ।

কণ্টকারী, শুড়ঞ্চ, বামনহাটি, শুঁট, ইন্দ্রযব, হুরালভা, চিরতা, রক্তচন্দন, মুখা, পটোলপাতা, ও কটুকী, এই সকল দ্রব্যের পাচন পিত্তশ্লেষ্মাজ্বর, দাহ, তৃষ্ণা, অরুচি, হৃদ্বি, কাস ও বুক পিটবেদনা নাশ করে । ৯৪ ।

ধান্য পটোলাদি পাচন ।

দীপনং কফবিহ্বাদী বাতপিত্তামুলোমনং ।

জ্বরশ্চ পাচনং ভেদী শূতং ধান্য পটোলয়োঃ ।

বিড়্বিক্কে যবক্ষারং তৃড়্ দাহেতু মধুক্কেপেৎ । ৯৫ ।

ধনে আর পটোলমূলের পাচন অগ্নিশুদ্ধিকরে, কফ সরলকরে ও বাতপিত্তের বক্রতা নষ্ট করে, এবং জ্বরশ্চ, পরিপাক জনক ও ভেদক হয় । ভেদ করান স্থলে যবক্ষার প্রক্ষেপ, ও দাহ কি তৃষ্ণা প্রশমন উদ্দেশ্য স্থলে মধু, প্রক্ষেপ দেয়া উচিত । ৯৫ ।

অমৃতাস্থক পাচন ।

গুড়ুচীজ্রযবারিষ্ট পটোলং কটু রোহিণী ।
নাগরং চন্দনং যুস্তং পিপ্পলী চূর্ণ সংযুতং ।
অমৃতাস্থক ইত্যোষঃ পিত্তশ্লেষ্মা জ্বরাপহঃ ।
হল্লাসারোচকহৃদ্বি-পিপাসা-দাহ-নাশনঃ । ১৬ ।

গুড়ু, ইন্দ্রযব, নিম্বহাল, পটোলের পাতা ও ডাঁটা, কটকী, শুট, রক্তচন্দন ও মুখা, এই অমৃতাস্থক পাচন, পিত্তশ্লেষ্মাজ্বর, উপস্থিতবমন, অরুচি, হৃদ্বি, পিপাসা ও দাহ নষ্ট করে । ১৬।

পটোলাদি পাচন ।

পটোলং পিচুমর্দিশ্চ ত্রিফলা মধুকং বলা ।
সাধিতো যঃ কষায়ঃস্যাৎ পিত্তশ্লেষ্মোৎভবে জরে । ১৭ ।

পটোলের ডাঁটা, ও পাতা, নিম্বহাল, হরীতকী, বয়ড়া, আমলকী, জেষ্ঠমধু ও বাড়েলা, এই কষ জ্বরের পাচন, পিত্তশ্লেষ্মাজ্বর উপশম করে । ১৭।

অপর পটোলাদি ।

পটোল যব ধন্যাকং যুদ্ধামলক চন্দনং পৈত্তিকে
শ্লেষ্মাপিত্তোথৈ তৃট্‌হৃদ্বিদাহমুৎ ভবেৎ । ১৮ ।

পটোলের পাতা ও ডাঁটা, যব, ধনে যুগকলাই, আমলকী ও রক্তচন্দন এই কষ জ্বরের পাচন পৈত্তিকজ্বরে ও পিত্তশ্লেষ্মা-জ্বরে তৃষ্ণা, হৃদ্বি, ও দাহ নাশক হয় । ১৮ ।

অপর ও পটোলাদি ।

পটোলং চন্দনং মূর্ক্য তিত্তা পাঠা মৃতাগণঃ ।
পিত্তশ্লেষ্মাৱরুচিহৃদ্বিজ্বরকণ্ডুবিষাপহঃ । ১৯ ।

পটোলের পাতা ও ডাঁটা, রক্তচন্দন, শূঁচমুখী, কটকী, আকনিধি, এবং পূর্বোক্ত অহত্যাৰ্হক পাচনের যে আট দ্রব্য তাহা এই সকল দ্রব্যের পাচন পিত্তশ্লেষ্মাজ্বর, অরুচি, হৃদি, ও চুলকনা নাশ করে। ৯৯।

চতুর্ভদ্র ও পাঠাসম্বন্ধক।

কিরাতং নাগরং যুস্তং শুভ্রচীঞ্চ কফাধিকে।

পাঠোদীচ্য মৃণালৈশ্চু সহ পিত্তাধিকে পিবেৎ। ১০০।

পিত্তশ্লেষ্মাজ্বরে কফ বলবৎ হইলে চিরতা, শুঁট, মুখা ও শুভ্র দিয়া পাচন দিবে, এবং পিত্তাধিক্যস্থলে আকনিধি, বালা, পদ্মের ফলাল এই তিন যোগ দিবে। ১০০।

বাতশ্লেষ্মাজ্বর নিদানাদি।

ঐশ্বমিত্যং পর্ণগান্তেদো নিদ্রা গৌরব এবচ।

শিরোগ্রহঃ প্রতিশ্যায়ঃ কাসঃ শ্বেদাপ্রবলনং।

সস্তাপো মধ্যবেগশ্চ বাতশ্লেষ্মা জ্বরাকৃতি। ১০১।

স্তিমিত্তাব, সন্ধিস্থল সকল কামড়ান, নিদ্রা বাহুল্য, মাথা কামড়ান, নাসিকায় জল ঝরা, কাসি হয়, অগ্নি অগ্নি ঘর্ষ হয়, মধ্যবেগের সস্তাপ, বাতশ্লেষ্মাজ্বরে এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। ১০১।

পথ্য।

বমন, লজ্জন, শ্বেদ, কটু তিক্তরস সেবন, ও পাচনাদি।

অপথ্য।

তরুণ বাতিকজ্বরে উক্তবৎ।

তরুণ বাতশ্লেষ্মজ্বরের পাঁচনাদি ব্যবস্থা ।

বাতশ্লেষ্ম জ্বরে শ্বেদান কারয়েৎকৃষ্ণনির্মিতান ।

শ্রোতমাং মর্দিবৎ কৃষ্ণা নীত্বা পাবকমাশয়ং

কৃদ্ভা বাত কফস্তম্ভং শ্বেদঃ জ্বরমপোহতি । ১০২ ।

রুক্ষম দ্রব্যের শ্বেদ দিবেক, শ্বেদ দিলে শিরা সকল নরম হয়ে কোষ্ঠাগ্নি যথাস্থানে আসে এবং ক্রমে শরীরের স্তিমিত ভাব নষ্ট হয় ও জ্বর ও সেই সঙ্গে উপশম হয় । ১০২ ।

অপর শ্বেদ ।

থর্পর ভূষ্ট পটস্থিত কাঞ্জিক সিক্ত বালুকা শ্বেদঃ ।

শময়তি বাত কফাময় মলক শূলান্ধ তজ্জাদীন । ১০৩ ।

খোলায় বালি ভেজেনিয়ে কাঁজি মেখে সেই বালি কাপড়ের পোটলায় করে তাহা দ্বারা বেদনাস্থানে শ্বেদদিলে বাতশ্লেষ্মরোগ, মাথা ও গা হাত পা কামড়ান, নিবৃত্তি হয় । ১০৩ ।

পঞ্চ কোল পাঁচন ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চব্যচিহ্নকনাগবৎ ।

দীপনীয়ঃ শূতোবর্ণঃ ককানিলা গন্ধাপহঃ । ১০৪ ।

পেঁপুল, ও পেঁপুলের মূল, চুঁই, রক্তচিটা, শুঁট, এই দ্রব্যবর্গের পাঁচন বাতশ্লেষ্মজ্বর শাস্তি করে । ১০৪ ।

•

ক্ষুদ্রাদি পাঁচন ।

ক্ষুদ্রামৃতা নাগর পুষ্করাহ্নরৈঃ কৃতঃ কষায়ঃ

কফ মারুতোত্তবে, সম্বাস কাসারুচি,

পাশ্বকক্ জ্বরে ত্রিদোষ প্রভবে চ শশ্যতে । ১০৫ ।

কণ্টিকারী, গুড়ফ, শুঁট, ও কুড়, এই সব দ্রব্যের পাচন
শ্বাস, কাস, অরুচি, পাশ্ববেদনায়ুক্ত বাতশ্লেষ্মজ্বরে প্রশস্ত
এবং ঐরূপ, ত্রিদোষজ্বরেতেও প্রশস্ত হয় । ১০৫ ।

পিপ্পল্যাদি মুষ্টিযোগ ।

পিপ্পলীতিঃ শূতং তৈয়ং মলাভিষান্দি দীপনং ।

বাতশ্লেষ্মা বিকারয়ং প্লীহাজ্বরবিনাশনং । ১০৬ ।

এ পঞ্চ কোল পাচনের বকালে পেঁপুল যোগ দিয়া তা-
হার পাচন রেচনকারী, অগ্নি শুদ্ধিকারী, বাতশ্লেষ্মাবিকার
নাশকারী ও প্লীহা জ্বর শান্ত কারী । ১০৬ ।

দশ মূল পাচন ।

দশমূলরসঃ পেয়ঃ কণায়ুক্তঃ কফানিলে ।

অবিপাকৈতি নিদ্রায়াং পাশ্বকক্‌শ্বাস কাসকে । ১০৭ ।

বিলম্বমূল, ও সোনা, গাভারী, পারুলী, গণিরী, শাল
পান, চাকুলে, কণ্টিকারী, রহতি, গোক্ষুরা, এই সকল গাছের
মূল অভাবে ছালের পাচন অগ্নিমান্দ্য, অতি নিদ্রা, পাশ্ব-
বেদনা, শ্বাস, ও কাসযুক্ত বাতশ্লেষ্মজ্বর উপশমকারী, ইহাতে
পেঁপুলের জুড়া প্রক্ষেপ । ১০৭ ।

মূলাভাবে পরিভাষা প্রমাণ ।

মূলাভাবে হুচং গ্রাহ্যং । ১০৮ ।

যে ঔষধাদিতে কোন রূক্ষাদির মূলের বিধি থাকে সে
স্থলে ঐ মূল না পাইলে ছাল গ্রহণ করা রীতি ।

মুক্তিযোগ কবল ।

মাতুলুঙ্গফলকেশরো ধতঃ সিদ্ধুজ্জমরিচাবিতোমুখে, হস্তি-
বাতকফরোগমাশ্রগং শোষমাশ্র জড়তামরোচকং । ১০৯ ।

বাতাবী লেবুর রোয়া, সৈন্ধব ও মরিচ যোগ দিয়া মুখে
রাখিলে কফ, বাতজ্বর জন্য মুখশোষ ও জড়তা এবং অরুচি
শাস্ত্র হয় । ১০৯ ।

আরগুখাদি বা আরোগ্য পঞ্চক ।

আরগুখগ্রন্থিকমুস্ত তিক্তাহরীতকীতিঃ কাথিতঃ কষায়ঃ ।

সামে মশূলে কফ বাত যুক্তে জ্বরে হিতো দীপন পাচনশ্চ । ১১০

বাতশ্লেষ্মজ্বরে অজীর্ণ দোষে বেদনা থাকিলে সোনালির
ফলের আটা পেঁপুলের মূল, মুখা, কটকী, আর হরীতকী
এই কয় দ্রব্যের পাচন হিতকারী, অগ্নিশুদ্ধি ও পরিপাক-
জনক হয় । ১১০ ।

মুস্তাদি পাচন ।

মুস্তং পপ্পটকং শুণ্টী গুড়ুচী স ছুরালভা ।

কফ বাতাকচিহ্নির্দাহ শোষ জ্বরোপহা । ১১১ ।

মুখা, ক্ষেত্রপপ্পটী, শুণ্ট, গুড়ুঞ্চ, ও ছুরালভা এই দ্রব্য
কয়টির পাচন কফ বাত জ্বর, অরুচি, ছর্দি, দাহ, ও মুখ শোষ
নাশ করে । ১১১ ।

দার্বাদি পাচন ।

দারু পপটি ভার্গ্যদ বচা ধন্যাক কটফলৈঃ ।

সাতরাবিশ্ব ভূতীকৈঃ কাথো হিঙ্গু মধুৎকটঃ ।

কফবাতজ্বরশ্বাসকাসহিকাপ্রমেহহৃৎ । ১১২ ।

দেবদারু, ক্ষেত্রপর্পটী, বামনহাটী, মুখা, বচ, ধনে, কটফল, হরীতকী, শুট ও যমানী, এই সকল দ্রব্যের পাচন, হিং ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া অতিভীত আত্মা লাগিলে, তাহা পানে কফবাতজ্বর, শ্বাস, কাস, হিক্কা ও প্রমেহ নাশ হয়। ১১২।

হিং-আদি প্রক্ষেপ প্রমাণ পরিভাষা।

মাত্রা ক্ষৌদ্র স্নাতাদীনাং স্নেহে ক্কাথে চ চূর্ণবৎ।

মাষিকং হিঙ্গু সিন্ধুখং জরগাদেস্ত শানিকা। ১১৩।

এখানে সামান্য পাচন অতিরিক্ত কোন ক্কাথে কি তৈলাদিতে মধু কি স্নাতাদির প্রক্ষেপ মাত্রা চূর্ণবৎ অর্থাৎ ভূই তোলা। ও হিং এবং সৈন্ধবাদের প্রক্ষেপ পরিমাণ মাষিক অর্থাৎ ১০ রতি অপর জারক দ্রব্যের প্রক্ষেপ মাত্রা শানিক অর্থাৎ ৪০ রতি হিং, সৈন্ধব ও জারক ইহাদের পরিমাণ অন্য কোন স্থলে বলা হয় নাই অতএব সামান্য পাচনাদিতেও ইহাদের মান এইরূপ। উক্ত পাচনে মধু প্রক্ষেপ সামান্য পাচনের পরিমাণে। ১১৩।

শান ও মাষা পরিভাষা।

গুণ্ডাভিদশভির্মাষা, শানো মাষচতুষ্টয়ং। ১১৪।

দশ রতিতে এক মাষা ও চারিমাষাতে এক শান হয়। ১১৪।

অতঃপর সান্নিপাতিক জ্বরাদিকার। .

সান্নিপাতিকজ্বর লক্ষণ।

কণে দাহঃ কণে শীতমহিসন্ধিশিরোকৃড়া।

সাস্রাবে কঙ্গুঘে রক্তে নির্ভ্রুমেচাপি লোচনে।

সম্বনো মরুজো কর্ণো কণ্ঠঃ শূঠৈরিবাবৃতঃ ।
 তত্রা মোহঃ প্রলাপশ্চ কাসঃ শ্বাসোহকচিভ্রমঃ ।
 পরিদগ্ধা থরম্পর্শা জিহ্বা অস্তান্নতাপরং ।
 জীবনং রক্তপিত্তস্য কফেনোগ্নিশ্রিতস্ত চ ।
 শিরসো লোঠনং তৃষ্ণা নিদ্রান্যাশো হৃদি ব্যথা ।
 শ্বেদ মূত্র পুরীষাণাং চিরাদ্ধর্শনম্পর্শঃ ।
 ক্লেশত্বং নাতিগাত্রাণাং প্রততং কণ্ঠকূজনং ।
 কোঠানাং শ্যাবরক্তানাং মণ্ডলানাঞ্চ দর্শনং ।
 মুকত্বং শ্রোতসাং পাকোণ্ডকমুদরস্য চ ।
 চিরাৎ পাকশ্চ দোষাণাং সন্নিপাতঃ স্রাকৃতিঃ । ১১৫ ।

ক্ষণে দাহ, ক্ষণে শীত, অস্থি বেদনা, সন্ধিস্থল সকল
 ও মস্তকবেদনা, লোচনদ্বয় অশ্রুপূর্ণ, অর্থাৎ জলস্রাব
 বিশিষ্ট, ও ঘোলাটে অর্থাৎ পাণ্ডুবর্ণ হয়, কাহার বা রক্তবর্ণ
 হয়, এবং বিস্ফারিত অর্থাৎ ঢাগামত হয়, কাহার বা অস্থি-
 প্রবিষ্ট অর্থাৎ খোরলা হয়, কর্ণদ্বয় মধ্যে স্বন্ স্বন্ শব্দ করে
 ও কামড়ায়, কণ্ঠে শুয়াপোকর কাঁটা মত বোধ হয়, নিদ্রার
 আবেশ মত বোধ হয়, জ্ঞানবৈলক্ষণ্য হয়, এলফেল কথা
 কয়, কাসে, হাঁপায়, আহারে অনিচ্ছা, এককথা বলিতে
 আর কথা বলে অর্থাৎ ভ্রান্তি হয়, জিহ্বার উপরে হস্ত দিলে
 কাঁটা ২ বোধ হয় ও কৃষ্ণবর্ণ অর্থাৎ পোড়া দাগমত দেখায়,
 ইন্দ্রিয় আদি অঙ্গ সকলের শক্তি শিথিল হয়, রক্ত, পিত্ত,
 কফ মিশ্রিত থুথু ফেলে, মাথা ঘুরায়, পিপাসা হয়, শূনিদ্রা
 হয় না, বুকে বেদনা হয়, অনৈক্ষণ অন্তর অম্প ২ মূত্র,
 বাহে ও বর্ষ্ম হয়, শরীর বড় ক্লেশ হয় না, সর্বদা গলাগ

শব্দ হয়, গাত্রে বোল্‌তাদিতে কামড়ালে যেমন চাকা মত হয় শাকের পাতার রং কি শুদ্ধ রাঙা বর্ণের সেইরূপ চাকা ২ বাহির হয়, বড় একটা কথা কয় না, শরীরস্থ নাড়ী সকল পাকপায়ে যায়, পেট ভার থাকে, অনেক কালবিলম্বে শ্লেষ্মাদির পরিপাক হয়। সান্নিপাতিক জ্বরের লক্ষণ এই ২ প্রকার। ১১৫।

সান্নিপাতের সাধ্যাসাধ্য লক্ষণ।

দোষে বিরুদ্ধে নষ্টেইহ্মী সৰ্বসম্পূর্ণলক্ষণঃ। সান্নিপাত জ্বরোহসাধাঃ কৃচ্ছ্রসাধ্য স্ততোহনাথা। সপ্তমে দিবসে প্রাপ্তে দশমে দ্বাদশেইপি বা। পুনর্ঘোরতরো ভূত্বা প্রশমং বাস্তি হস্তি বা। সপ্তমী দ্বিগুণা চৈব নবম্যেকাদশী তথা। এষা ত্রিদোষমর্যাদা মোক্ষায় চ বধায় চ। ১১৬।

পূর্বোক্ত লক্ষণ সকল সম্পূর্ণ বলবৎ হয়ে দোষ অর্থাৎ বায়ুপিত্ত কফ বদ্ধমূল হয়ে কোষ্ঠাগ্নি একেবারে নষ্ট হয়ে গেলে সান্নিপাতজ্বর চিকিৎসাই হয় না। কি সম্পূর্ণ লক্ষণ না হলে কদাচিৎ কাহার চিকিৎসা হয়। কিন্তু প্রায়ই সাতদিনের দিন, দশদিনের দিন কি বারোদিনের দিন পুনর্বীর ঘোরতর বৃদ্ধি হয়ে রোগী মারা যায়। চৌদ্দদিন, আঠারদিন কিম্বা বাইসদিন সান্নিপাতিক রোগের সীমা ইহার মধ্যেই হয় সারে, না হয় মরে। ১১৬।

সান্নিপাত জ্বরে কর্ণশোথের সাধ্যাসাধ্য লক্ষণ।

সান্নিপাত জ্বরস্যান্তঃ কর্ণমূলে স্ফদারুণং। শোথঃ সংজায়তে তেন কশ্চিদেব প্রযুচ্যতে। অপরাধঃ। জ্বরস্য পূর্বং জ্বর মধ্য

তোবা জরাস্ততোবা ঋতিমূলে চ শোথঃ। ক্রমাৎ অসাধ্যাঃ
খলু কৃচ্ছ্রসাধ্যাঃ স্মৃথেন সাধ্যোয়ুনরো বদন্তি। ১১৭।

সন্নিপাত জ্বরের আরম্ভ হইতে শান্তি পর্য্যন্ত কোন সময় যদি কর্ণমূলে শোথ হয় তবে তাহা হইতে প্রায়ই রোগী মুক্ত হইতে পারে না। তাহার মধ্যে জ্বরের প্রথমাবস্থাতে শোথ হইলে তাহা নিতান্তই অসাধ্য এবং মধ্যাবস্থায় হলে অতিকষ্টে চিকিৎসা হয়। কিন্তু অবসান সময়ে ঐরূপ শোথ অনায়াসে চিকিৎসা হইবার সম্ভব। ১১৭।

ত্রয়োদশ সন্নিপাত নির্ণয়।

সিগ্রকতাস্ত্রিকচিত্তবিভ্রমকণ্ঠকুজরঃ। কর্ণিকার জিহ্বগ বদগাহ
অন্তকভগ্ননেত্রকং। রক্তকীবশীতান্ধ্র প্রলাপচাভিন্যাসকঃ
জ্ঞাতব্যঃ সর্বতো বৈদ্যঃ সন্নিপাতস্ত্রয়োদশঃ। ১১৮।

সিগ্রক, তাস্ত্রিক, চিত্তবিভ্রম, কণ্ঠকুজ, কর্ণিক, জিহ্বগ, বদগাহ, অন্তক, ভগ্ননেত্র, রক্তকী, শীতান্ধ্র, প্রলাপ, ও অভিন্যাস, সন্নিপাত জ্বর এই তেরনামে তেরপ্রকার। ১১৮।

ত্রয়োদশ সন্নিপাতের ভোগকাল নির্ণয়।

সিগ্রকে সপ্তরাত্রানি অন্তকে দশবাসরাঃ। বদগাহে বিংশতি
জ্যেষ্ঠান্ত্রিঅষ্টোচিত্তবিভ্রমে। শীতান্ধ্রে দ্বাদশাহানি তাস্ত্রিকে
দশবাসরাঃ। বিজ্ঞেয়াঃ বাসরাঃ বৈদ্যঃ কুণ্ঠকুজে ত্রয়োদশঃ।
কর্ণিকেচ ত্রয়োদশাঃ ভগ্ননেত্রে দ্বিমাষ্টকং। রক্তকীবে দশা-
হানি প্রলাপে চ চতুর্দশঃ। জিহ্বগে শোড়শাহানি অভিন্যাসেতু
পঞ্চকং। বিজ্ঞেয়াঃ বাসরাঃ বৈদ্যঃ সন্নিপাতে ত্রয়োদশে। ১১৯।

সিগ্রকের ভোগ কাল সাতরাত্রি পর্য্যন্ত, অন্তকের দশ-

দিন, রুদ্ধাঙ্গের বিংশতিদিন, চিত্তবিভ্রমের চব্বিশদিন, শীতাজ্বরের বারদিন, তান্ত্রিকের দশদিন, কণ্ঠকুঞ্জের তের-দিন, কর্ণকের তিনমাস, ভগ্ননেত্রের আটদিন, রক্তক্ষীভের দশদিন, প্রলাপের চৌদ্দদিন, জিহ্বাভ্রমের ষোলদিন, অভিন্যাসের এক পক্ষ অর্থাৎ পোনের দিন। ১১৯।

ত্রয়োদশ সন্নিপাতের পৃথক লক্ষণ।

সিগ্রক সান্নিপাতিকের লক্ষণ।

দশাহানি শ্লেষ্মাপূর্ণঃ শূলকাসোহতি বেদনা।

শোষশ্চ লক্ষণঞ্চৈব সিগ্রকে সন্নিপাতিকে। ১২০।

ইন্দ্রিয় ও পর্বাদির শক্তি নষ্ট হয়, শ্লেষ্মাবলবৎ হয়, কাসিতে লাগিলে বক্ষ পাশ্বাদিতে অত্যন্ত বেদনা জানায়, অন্যান্য অঙ্গ সকলও অত্যন্ত বেদনা হয় কণ্ঠমুখাদির শোষ জন্মায়, সিগ্রক সান্নিপাতিক জ্বরের লক্ষণ এই। ১২০।

তান্ত্রিক সন্নিপাতের লক্ষণ।

অতিতদ্রা জ্বরঃস্থাসো নিদ্রান্নায়ে তৃষা ভবেৎ।

শূলকণ্ঠঃ সিতশ্যাব জিহ্বা কণ্ঠে চ কুজতি।

ক্রুরিতরপ্পা কফশ্চেতি তান্ত্রিকে সান্নিপাতিকে। ১২১।

অতিশয় নিদ্রার আবেশ হয় এবং নিদ্রাবস্থায় স্বপ্নযোগে তৃষ্ণা জন্মায়, কণ্ঠনালী বেদনায়ুক্ত হয়, জিহ্বা ধারবিশিষ্ট ও কপিশ অর্থাৎ ক্লৃষ্ণপীত মিশ্রবর্ণ হয়, কণ্ঠমধ্যে শব্দ করে, কর্ণশ্রোত কম হয়, শ্লেষ্মাভাব হয়, তান্ত্রিক সান্নিপাতে এই ২ লক্ষণ প্রকাশ পায়। ১২১।

চিত্তবিভ্রম সান্নিপাতিক লক্ষণ ।

মদমোহভ্রমতাপহাস্য গীত প্রলাপনং । নিতাইবকম্পিতা পীড়া বিক-
টাক্ষ পরীক্ষণং । লক্ষণং সান্নিপাতেদংজ্ঞাতার্থং চিত্তবিভ্রমং । ১২২ ।

মত্ততা জন্মায়, অচৈতন্য ভাব হয়, ষাহা করে কি বলে
কিভাবে তাহা বিস্মৃত হয়, শরীরে বড় সন্তাপহয়, হান্য করে,
গীত গায়, এল ফেল কথা কয়, পীড়ার ভাব নিয়ত সমান
থাকে না, চক্ষুদ্বয় দেখতে ভয়ানক হয় ও উর্দ্ধদৃষ্টি চায়,
চিত্তবিভ্রম সান্নিপাতের লক্ষণ এই সকল । ১২২ ।

কণ্ঠকুজ সান্নিপাতের লক্ষণ ।

কণ্ঠ গ্রহঃ জ্বরে মুচ্ছা দাহ কম্প বিলাপনং । মোহস্তাপঃ শিরোর্তিষ্ঠ
বাতার্তঃ প্রলপেত্ততঃ । কণ্ঠকুজ সান্নিপাতে কণ্ঠসাধ্যং বিনির্দেশেৎ । ১২৩ ।

কণ্ঠনালী বেদনা হয়, কখন ২ জ্বর নাই বলিয়া বোধ হয়,
গাত্রাদি দাহ, কম্পও আক্ষেপ প্রকাশ করে, জ্ঞানশূন্য থাকে,
শরীরে তাপ বোধ হয়, মাথা ধরে, কখন ২ পাগলের ন্যায়
এলবিলি বকে । কণ্ঠ কুজ সান্নিপাতে এই ২ সলক্ষণ । পণ্ডিতেরা
স্থির করিয়াছেন যে এই রোগ অতিক্রমে চিকিৎসা হয় । ১২৩ ।

কর্ণিক সান্নিপাত লক্ষণ ।

জ্বরগ্ণশান্তবোধেচ্চ শ্বাষঃ কাসঃ প্রলাপনং । শ্বেদ কণ্ঠগ্রহতাপ মো-
হাশ্চ ভ্রম এবচ । কর্ণিক সান্নিপাতে তল্লক্ষণানি ভবন্তি হি । ১২৪ ।

জ্বর ভোগ কালের মধ্যে কোন সময়ে কর্ণমূলে শোথ
হয়, হাঁপায়, কাসে, এলবিলি কথা কয়, ঘর্ম্ম হয়, কণ্ঠে
বেদনা হয়, গাত্রে সন্তাপ অধিক হয়, অচৈতন্য ভাব হয়,
কর্ণিক সান্নিপাতে এই সমস্ত লক্ষণ । ১২৪ ।

জিহ্মগ সন্নিপাত লক্ষণ ।

যুথৈবধিরতাতাপবলহানি চ লক্ষণং ।

জিহ্মগে সন্নিপাতে তৎকর্তাৎ কষ্টতরং মতং । ১২৫ ।

রোগের প্রথমেই বধিরতা জন্মায় অর্থাৎ কণ্ঠশ্রুতি কম হয়, শরীরে তাপ হয় ও বড় দুর্বল করে । জিহ্মগ সন্নিপাতে এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । ইহা অতি কষ্ট সাধ্য । ১২৫ ।

রুদগাহ সন্নিপাত লক্ষণ ।

মোহতাপপ্রলাপাশ্চ ব্যথাকণ্ঠে শ্রমভ্রমৌ ।

বেদনা চ তুষা জাড্য শ্বাসাশ্চ লক্ষণং বমিঃ ।

কর্তাৎ কষ্টতরং জ্ঞেয়ং রুদগাহ সন্নিপাতিকে । ১২৬ ।

অজ্ঞান ভাব, শরীরে সন্তাপ, এলবিলা কথা, কণ্ঠে বেদনা, শ্রম বোধ, বিস্মরণ হওয়া, গাত্রবেদনা, পিপাসা, বাক্যের জড়তা, হাঁপি ও বমি হওয়া, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইলে তাহাকে রুদগাহ সন্নিপাত বলে । ইহা ও অতি কষ্ট সাধ্য । ১২৬ ।

ভগ্ননেত্র সন্নিপাত লক্ষণ ।

শ্বাসনং লোচনে ভগ্নে স্মৃতি শূন্যাধিকজ্বরং ।

মোহঃ প্রলাপনং কম্পোভ্রমো নিদ্রা চ লক্ষণৈঃ ।

জাতবো ভগ্ননেত্রোইয়ং সন্নিপাতঃ ক্ষয়ং নরঃ । ১২৭ ।

হাঁপানি, নয়নদ্বয় মুদ্রিত প্রায়, স্মৃতিশূন্য, জ্বরের বেগ বাহুল্য, অচৈতন্যভাব, এলবিলা আলাপ, কম্প, ভ্রান্তি অর্থাৎ যা করে, যা ভাবে, যা দেখে, তা ভুলে আর এক প্রকার বলে, নিদ্রা বাহুল্য, এই সমস্ত লক্ষণদ্বারা ভগ্ননেত্র সন্নিপাত জানা যায় এবং এই রোগে রোগী ক্ষয় হয় । ১২৭ ।

অন্তক সন্নিপাত লক্ষণ ।

দাহ মোহ শিরঃকম্পা হিক্কাশ্বাসাজ্জমর্দনং ।

সন্তাপোহন্তকঃজ্ঞেয়ঃ সন্নিপাতোহ্‌তিমারকঃ । ১২৮ ।

গাত্র জ্বালা, জ্ঞানশূন্যতা, মাথা কাঁপনি, হিক্কা, হাঁপি, অঙ্গসকল কামড়ান, শরীরে অধিকতর সন্তাপ, এই সকল লক্ষণ দ্বারা অন্তক সন্নিপাত জানা যায় ও অন্তকে প্রাণান্ত নিশ্চয় । ১২৮ ।

রক্তক্ষীব সন্নিপাত লক্ষণ ।

রক্তক্ষীবনমৃচ্ছা চ জ্বরমোহ তৃষা ভ্রমঃ ।

বান্ধি হিক্কাতিসারশ্চ সজ্জানানশো ব্যথাশ্রমঃ ।

মণ্ডলঃ শ্যাবরক্তশ্চ শ্বাসনং মত্তুলক্ষণৈঃ ।

জ্ঞাতবাঃ সন্নিপাতোহ্‌য়ং রক্তক্ষীবো নিপাতকঃ । ১২৯ ।

খুঁথুর সঙ্গে রক্ত উঠে, কখন জ্ঞানশূন্য হয়, স্বরমান্দ্র হয়, পিপাসা হয়, বান্ধি হয় অর্থাৎ ভুলে যায়, বমন, হিক্কা, ও অতিসার হয়, কাহার বা একেবারে চৈতন্যমাত্র থাকে না, সর্ব্বাঙ্গ বেদনা ও শ্রান্তি বোধ হয়, শরীরে চক্রাকার ক্লম-পীতবর্ণ কিম্বা কেবল রক্তবর্ণ দাগ হয়, মত্ত পড়ার মত করে হাঁপায়, এই সকল লক্ষণ দ্বারা রক্তক্ষীব সন্নিপাত জানা যায় ও ঐ রোগ মরণের কারণ হয় । ১২৯ ।

প্রলাপ সন্নিপাত লক্ষণ ।

প্রলাপতাপকম্পাৰ্ত্ত প্রজ্ঞানানশোহ্‌তিতাপবান্ ।

পাদশোথোহ্‌তি পীড়া চ গজ্ঞোহ্‌তিপ্রতিপাদয়েৎ ।

জ্ঞেয়ঃ প্রলাপকে চিহ্নে সন্নিপাতেহ্‌তি মারকঃ । ১৩০ ।

এলবিলি কথা কয়, মনস্তাপ প্রকাশ করে, বড় কম্প হয়, বুদ্ধি শক্তি হ্রাস হয়, জ্বরের উত্তাপ অতি তীব্র হয়, গায়ে শোথ হয় ও বড় কামড়ায়, ও গায়ে দুর্গন্ধ কয়, প্রলাপ সন্নিপাতের লক্ষণ এই সকল। এইরূপ লক্ষণ সমুদয় প্রকাশ পাইলে আর রক্ষা হয় না। ১৩০

শীতাজ সন্নিপাত লক্ষণ।

শরীর হিমবচ্ছীতমতিসাগ্রচ্চ কম্পনং।

কর্ণনাদ হস্ততাপ হিক্সাশ্বাস ক্রমান্তরং।

সর্বাদ্রশীতলং ইত্তি শীতাজসন্নিপাতিকে। ১৩১।

হিমের ন্যায় শরীর শীতল হয়, কেবল হস্তদ্বয়ে মাত্র উত্তাপ থাকে, অতিসার হয়, কম্প হয়, কানের মধ্যে শব্দ করে, পরে ক্রমে হিক্সা হয়, পরে শ্বাস হয়, অবশেষে যখন সর্বাদ্র শীতল হয় তখনি মরে। শীতাজ সন্নিপাতিক লক্ষণ এই। ১৩১।

অভিন্যাস সন্নিপাতের লক্ষণ।

ত্রিদোষঞ্চ মুখং শুষ্কং নিদ্রা টেকল্য নক্ষবাক্।

নিশ্চেতনমতিশ্বাস মন্দাগ্নিবলহানি চ।

যত্নাতুলামভিন্যাস সন্নিপাতে চ লক্ষ্যেৎ। ১৩২।

বাত পিত্ত কফ ত্রিদোষেরই সমান বলবত্তা, ও মুখ শুষ্ক হয়, নিদ্রা হয় না, বাক্শক্তি থাকেনা, চেতনা রহিত হয়, অতিশয় শ্বাস টানে, অগ্নি মান্দ্য হয় অর্থাৎ যা কিছু আহার করে কিছুই পরিপাক হইতে পারে না যেমন খায় তেমনিই মলদ্বারে নির্গত হয়, বল কিছুমাত্র থাকে না, রোগীকে

ঠিক হতবে দেখা যায় । অভিন্যাস সন্নিপাতের লক্ষণ
এই । ১৩২ ।

মতান্তরে অভিন্যাস ।

ত্রয়ঃ প্রকুপিতা দোষা উরঃ শ্রোতামুগামিনঃ । আঘাতি বুদ্ধ্যা
ত্রিধিতা বুদ্ধীন্দ্রিয় মনোগতাঃ । জনয়ন্তি মহাঘোর মভিন্যাসং
জ্বরং দৃঢ়ং । অর্তুে নেত্রে প্রস্রুগ্ধি স্যান্বেচ্যেৎ কাঞ্চিদীহতে ।
নচদৃষ্টির্ভবেৎ তস্মৈ সমর্থ্য রূপ দর্শনে । ন ত্রানং নচ সংস্পর্শং
শব্দং বা নৈব বুদ্ধাতে । শিরো মোটয়তে ভীক্ষমাহারং নাতি
নন্দতি । কুজতি তুদ্যতে চৈব পরিবর্তনমীহতে । অস্পং
প্রত্যষতে কিঞ্চিদভিন্যাসঃ স উচ্যতে । প্রত্যখ্যাতঃ স ভূষিষ্ঠঃ,
কশ্চিদেবাত্র সিদ্ধতি । ১৩৩ ।

বাত পিত্ত কফ তিন দোষই সমান ভাবে অত্যন্ত কুণ্ড
হইয়া বক্ষস্থলস্থ শিরা সকলের মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, এবং আমরস
অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়া বুদ্ধিস্থান ও মন পর্য্যন্ত আচ্ছন্ন করে,
তদনন্তর অতি ঘোরতর জ্বরবেগ জন্মাইতে থাকে, কর্ণদ্বয়ে
জ্বর দেয়, নয়নদ্বয়ে আবিল্লি হয়, কিছু দেখিতে কি শুনিতে
চেষ্ঠাও থাকে না, চক্ষে দেখিতেও পায় না, কিছু গন্ধ
পায় না, শীত উষ্ণ বোধ থাকে না, কোন শব্দাদি ও
শুনিতে পাইবার শক্তি থাকে না, অনবরত শির নোটাইতে
থাকে, কটুতিক্তাদি আশ্বাদন জ্ঞান ও রহিত হয়, গলা
ঘড় ঘড় করে, সর্কাজ বেদনা বোধ করে, বারবার পার্শ্ব-
পরিবর্তন করিতে চেষ্টা করে, কদাচিৎ দুই একটা কথা কয়,
এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত সন্নিপাতকে অভিন্যাস সন্নিপাত বলে ।

এরোগে বিস্তারিত চেষ্টা করিলে দৈবাৎ দুই একটি চিকিৎসিত হয় । ১৩৩ ।

সন্নিপাতে পথ্যাপথ্য বিধি ।

বসন্ত লঙ্ঘনং কালে যবাণ্ডঃ শ্বেদনানি চ । কটু তিক্তৌ রসৌ
চেতিপাচনং তরুণজ্বরে । সন্নিপাতেষু দ্বিৎসর্গং কুর্য্যাৎ আম
কফাপহং । অবলেহোহঙ্গনং নমাং গণ্ডূষশ্চ রসক্রিয়া । ১৩৪ ।

কাল বিশেষে বিবেচনা পূর্বক কোন স্থানে বমন, কোন স্থানে
লঙ্ঘন, কাহাকে বা প্রয়োজন মতে যবাণ্ড আহার, কাহাকে
বা শ্বেদ, কাহাকেও বা কটু কি তিক্ত রস পান, কোনস্থলে
পাচন, ইহা সমস্ত তরুণজ্বরে বিধেয় । সন্নিপাতিক জ্বরেও
ইহার মধ্য হইতে অপক শ্লেষ্মারসস্ন যাহা হয় বিবেচনা
করিয়া সেই সকলগুলিই পথ্য হইবেক । এবং আরো
স্থল বিশেষে অবলেহ, অঙ্গন, নম্র, গণ্ডূষ, কোনস্থলে
পারদ ঘটিত ঔষধাদি ও প্রয়োগ করিতে হইবেক । ১৩৪ ।

অপরঞ্চ ।

লঙ্ঘনং বালুকা শ্বেদো নমাং নিষ্কীবনং তথ্য ।

অবলেহোহঙ্গনং টৈব প্রযুক্তাঞ্চ ত্রিদোষজে । ১৩৫ ।

লঙ্ঘন, বালুকার শ্বেদ, নমা, লাল নিঃসারণ, অবলেহ,
অঙ্গন, সন্নিপাতিকজ্বরে বিবেচনা পূর্বক এই সমস্তও
হিতকারী হয় । ১৩৫ ।

অপরঞ্চ ।

ত্রিরাত্রং পঞ্চরাত্রং বা দশরাত্রমথাপি বা ।

লঙ্ঘনং সন্নিপাতেষু কুর্য্যাৎ আরোগ্য দর্শনাৎ । ১৩৬ ।

সন্নিপাতিক জ্বরে আরোগ্য ইচ্ছা থাকিলে স্থল বিশেষে তিন রাত্রি, পাঁচ রাত্রি কি দশ রাত্রি পর্য্যন্তও অর্থাৎ যে কাল পর্য্যন্ত দোষের সমতা না হয় তাবৎ লঙ্ঘনদিবেক । ১৩৬।

অপরঞ্চ ।

দোষাণামেব সা শক্তি লঙ্ঘনে যা মহিযুতা ।

নতু দোষ ক্ষয়ে কশ্চিৎ সহতে লঙ্ঘনং মহৎ । ১৩৭ ।

যে কাল পর্য্যন্ত লঙ্ঘন সহ পায় কফ পিত্তাদি দোষ সকলের শক্তিও সেই পর্য্যন্ত জ্ঞানিবে । রমের পরিপাক হইলে ক্ষণমাত্র লঙ্ঘন সহ হইবেক না । ১৩৭ ।

অপরঞ্চ ।

সন্নিপাতে প্রকম্পান্তঃ প্রলপন্তঃ মানবঃ ।

ভোজয়েৎ পায়য়েৎ বাপি সর্বদাখ্যাঃ ব্রজেৎ কথং । ১৩৮ ।

সন্নিপাত জ্বরেতে যে রোগীর কম্প হয় কি প্রলাপ বলে এমন রোগীকে কিছু ভোজন কি পান করিতে দেওয়া অনুচিত । তাহা যে দেয় সে চিকিৎসকই নয় । ১৩৮ ।

চিকিৎসা প্রণালী ।

সন্নিপাত জ্বরে পূর্ব্বং কুর্ঘ্যাৎ আমকফাপহং ।

পশ্চাৎ শ্লেষ্মনি সংক্ষীণে সমন্নেৎ পিত্তমাকর্তো । ১৩৯ ।

সন্নিপাতিক জ্বরে অগ্রে শ্লেষ্মা দমন করা কর্তব্য । শ্লেষ্মার লাঘব হইলে বায়ু, পিত্ত উপশম চেষ্টা কর্তব্য । ১৩৯।

সন্নিপাত চিকিৎসা সম্বন্ধে উক্ত আছে ।

সন্নিপাতার্ণবে মগ্নঃ য উদ্ধরতি মানবঃ । কশ্চেন ন কৃত্তোদধঃ ।

কাঞ্চ পূজাং ন মোহহতি । যতুনা সহ যোদ্ধাং সন্নিপাতং
চিকিৎসতা যশ্চ তত্র ভবেচ্ছৈতা সজ্জতা ব্যাধিসংকুলে । ১৪০ ।

সন্নিপাতরূপ সমুদ্রে মগ্ন রোগীকে যে উদ্ধার করিতে
পারে তার সকল ধর্ম্মই করা হয় । এবং সে বিশেষ
প্রশংসার পাত্র । এবং সন্নিপাত চিকিৎসা করা আর যত্নের
সঙ্গে যুদ্ধ করা সমান । অতএব সন্নিপাত যে চিকিৎসা
করিতে পারে সে সকল রোগই চিকিৎসা করিতে পারে । ১৪০ ।

অপর চিকিৎসা প্রণালী ।

সন্নিপাতেতু দাহার্জ্জং যঃ সিঞ্চেচ্ছীত বারিণা

আতুরঃ সঃ কথং জীবৎ তিষক্ বা সঃ কথং ভবেৎ । ১৪১

সন্নিপাত জ্বরে দাহতে কাতর রোগীকে শীতল জল
সেক করিতে দেবে না তাহা হইলে সে রোগী কখন বাঁচেনা ।
ও তাহা যে দেয় সে ও চিকিৎসকই নয় । ১৪১ ।

তন্না শান্তি ব্যবস্থা ও তন্নার লক্ষণ ।

ইন্দ্রিয়ার্থেষ্বসংবর্তি গৌরবং জুস্তনং ক্রমঃ ।

নিদ্রার্ভসোব যসোহা তস্য তন্নাং বিনির্দ্দেশেৎ । ১৪২ ।

শ্রাবণ দর্শনাদি জ্ঞান শূন্য ভাব ও শরীর তার বোধ,
হাই উঠা, শ্রান্তি বোধ এবং নিদ্রাকর্ষণ ভাব । এই
সকল লক্ষণ হইলে তন্না হইয়াছে বলা যায় । ১৪২ ।

নস্য ।

নাভুল্লঙ্গাদ্রক রসং কোষ্ণত্রিলবণান্নিতং । অন্যৎবা সিদ্ধি বিহিতং
তীক্ষ্ণং নস্যং প্রয়োজয়েৎ । তেন প্রতিদ্যতে শ্লেষ্মা প্রতিরস্তু
প্রসিচ্যতে । শিরোরুদ্ধয় কঠাম্যপার্শ্বক্ চোপসাম্যতি । ১৪৩ ।

বাতাবী লেবুর রস, সৈন্ধব, সৌবচ্চল ও বিটলবণ এই সকল যোগ দিয়া ঈষৎ উষ্ণ করিয়া নস্য করিবেক । অথবা কেহ যাহার ফল অবগত হইয়াছেন এমন অন্য কোন তীব্র রসের নস্য করিবেক । তাহা করিলে শ্লেষ্মা তরল হইয়া বারে পড়ে যায়, ঐ রূপ বারে গেলে মাথা ব্যথা, বুকজাঁত দেয়া গলাব্যথা, ও পাশ্বব্যথা উপশম হয় ও তন্ত্রার শান্তি হয় । ১৪৩।

সমান ভাগ দিবার প্রমাণ পরিভাষা ।

ভাগেপ্যনুভে সমতা বিধেয়াঃ । ১৪৪ ।

কোন ভাগের নিশ্চয় বলা না থাকিলে সমান ভাগই দেওয়া কর্তব্য । ১৪৪ ।

লবণ বিষয়ক পরিমাণ পরিভাষা ।

লবণে সৈন্ধবং বিদ্যাৎ সৌবচ্চলযুতং দ্বয়ং ।

ত্রি চতুঃ পঞ্চ সঙ্খ্যাতং বিট সামুদ্রিকোদ্ভিদৈঃ । ১৪৫ ।

লবণ বলিলে সৈন্ধবলবণ বুঝিতে হইবেক, লবণদ্বয় কিম্বা দ্বিলবণ এরূপ উল্লেখ হইলে সেখানে সৈন্ধব ও সৌবচ্চল এই দুই লবণ বুঝাইবে, যেখানে ত্রিলবণ কি লবণত্রয় এমন উল্লেখ আছে সে স্থলে সৈন্ধব, সৌবচ্চল, ও বিট এই তিন লবণ বুঝা যাইবেক, যে স্থলে লবণ চতুষ্কয়ের প্রয়োগ আছে তথায় সৈন্ধব, সৌবচ্চল, বিট ও সামুদ্রিক অর্থাৎ কর্কচ এই চারি লবণ বুঝাইবে এবং যে স্থলে পঞ্চলবণের উপদেশ হইবেক সেস্থলে সৈন্ধব, সৌবচ্চল, বিট, কর্কচ ও উদ্ভিদ অর্থাৎ যাহা আমরা সচরাচর আহাৰাদিতে ব্যবহার করিয়া থাকি সেই লবণ দিয়া এই পাঁচ লবণ বুঝায় । ১৪৫ ।

নস্য।

সৈন্ধবং শ্বেতমরিচং শর্ষপং কুষ্ঠমেবচ।

বস্তৃমূত্রেণ পিষ্টা তৎ নস্যং তত্ত্বাবিনাশনং। ১৪৬।

সৈন্ধব, শোজনীর বীজ, শর্ষা ও কুড়কাঠ, পুম ছাগলের
মূত্র দিয়া বাটিয়া নস্য করিলে তত্ত্বা উপশম হয়। ১৪৬।

নস্য।

মধুক সার সিন্ধুখ বচোষণ কণাঃ সনাঃ।

শ্লক্ষুঃ পিষ্ট্বাস্তমানস্যং কুর্গাং সজ্জা প্রবোধনং। ১৪৭।

মহল কাষ্ঠের সার, সৈন্ধব, বচ, মরিচ, ও পেঁপুল, জল
দিয়া নির্মল করিয়া বাটিয়া নস্য দিলে তত্ত্বা নাশ হইয়া
চৈতন্য জন্মায়। ১৪৭।

নস্য।

জ্যোতিষ্মত্যান্থা তৈলং মূলং পিণ্ডারকস্যাচ।

তত্ত্বা বিনাশনং শ্রেষ্ঠং নস্য কৰ্ম্মণি যোজিতং। ১৪৮।

তিল তৈল এবং তুলাটেপারুগাছের ও মমফলের গাছের
বা বুঁজফলের গাছের মূল একত্র বাটিয়া নস্য করিলে তত্ত্বা
বিনাশের অতি উত্তম ঔষধি হয়। ১৪৮।

অঞ্জন।

জাতী পত্রং প্রবালঞ্চ মরীচং রোহিণী বচা।

সৈন্ধবং বস্তৃমূত্রঞ্চ তত্ত্বানশনমঞ্জনং। ১৪৯।

জাতীফুলের পাতা, প্রবাল ধাতু, মরিচ, কটকী, বচ ও
সৈন্ধব, পুমছাগলের মূত্র দিয়া বাটিয়া অঞ্জন ব্যবহার করিলে
তত্ত্বা নাশ হয়। ১৪৯।

পুংছাগল বলার হেতু প্রমাণ পরিভাষা ।

ময়ূরী জম্বুকী ছাগী বীৰ্য্য হীনা স্বভাবতঃ

ভাবিতং কাশী রাজেন ছাগমেব নপুংষকং । ১৫০ ।

ময়ূরী, শৃগালী, ছাগী ইহারা স্বভাবত বীৰ্য্যহীনা হয় এবং
কাশীরাজ কহিয়াছেন যে নপুংষক ছাগলও বীৰ্য্য হীন । ১৫০।

অঞ্জন ।

অয়ো রজঃ শ্বেত লোধুং চন্দনং মরিচং তথা ।

গোপিতেন সমায়ুক্তং তত্ত্রানানশনমঞ্জনং । ১৫১ ।

লৌহ, পাটকিলে রজের লৌধ, রক্তচন্দন ও মরিচ।
সমান ভাগ গোপিত দিয়া মাড়িয়া অঞ্জন ব্যবহারে তত্ত্রা
শান্তি হয় । ১৫১ ।

অঞ্জন ।

শিরীষবীজ-গোমূত্র-কৃষ্ণা-মরিচ-মৈন্ধবঃ ।

অঞ্জনং স্যাৎ প্রবোধ্য স রসোন-নিলা-বটৈঃ । ১৫২ ।

শিরীষ কুম্বের বীজ, পেঁপুল, মরিচ, মৈন্ধব, লশুন,
মনঃশিলা ও বচ, গাভীর মূত্র দিয়া বাটিয়া অঞ্জন ব্যবহারে
তত্ত্রা নাশ হইয়া চৈতন্য জন্মায় । ১৫২ ।

গাভীর মূত্র বলার প্রমাণ পরিভাষা ।

চতুষ্পাৎসু স্ত্রিয়ঃ গ্রাহাঃ । ১৫৩ ।

চতুষ্পাদ জন্তুগণের প্রয়োগ থাকিলে সেই জন্তুর স্ত্রী বুঝা
যাইবে । ১৫৩ ।

কবল ।

আজ্রক স্বরসোপেতং মৈন্ধবং সকট্টকিকং । আকণ্ঠং ধারয়ে-

দাশ্যে নির্ভীকো পুনঃপুনঃ। তেনাসা হৃদয়াং শ্লেষ্মা মন্যা পার্শ্ব
শিরোগনাং লীনোহপ্যাকৃষাতে শুক্লো লাঘবঞ্চাস্য জায়তে।
পর্কভেদোহঙ্গঃক্ধশ্চ মূচ্ছা কাস গলাময়াঃ। যুথাক্ষিগৌরবং
জাড্যমুৎক্লেশশ্চোপশাম্যতি। সরুৎ দ্বিস্ত্রিশ্চত্বঃ কৃষ্যাং দৃষ্টে।
দোষ বলাবলং। এতদ্ধি পরমং প্রোক্তং ভেষজং সান্নিপাতিকে। ১৫৪।

সৈন্ধব, শুঁট, পেঁপুল ও মরিচ আদার রসে বাটিয়া
তরল করিয়া কণ্ঠাপর্য্যন্ত গালে রাখিবে ও বারবার থুথু
ফেলিবে। তাহা হইলে মুখ, বুক, পার্শ্ব, ঘাড়, মাথা এই
সকল স্থলে শ্লেষ্মা সুখাইয়া জড়িত হইয়া গিয়া থাকিলেও
তাহা তরল হইয়া নির্গত হইয়া যায়। তাহাতে গা, হাত, পা,
কামড়ানি, মূচ্ছা, কাস, গলাবেদনা চোখ মুখ ভার হওয়া,
জিহ্বার জড়তা, গা বমি বমি করা, এ সমস্তই উপশম হয়।
দোষের বলাবল বুঝে একবার, দুবার, তিনবার ও চারিবার
পর্য্যন্ত ও দিবেক। সান্নিপাতিকের এ একটি মহৌষধি। ১৫৪।

ত্রিকটু পরিভাষা।

ত্রিকটুঃ ত্র্যূষণং ব্যোষং কৃষ্ণা মরিচ নাগরৈঃ। ১৫৫।

ত্রিকটু এবং ত্র্যূষণ ও ব্যোষ, এই তিন শব্দেতেই শুঁট,
পেঁপুল, মরিচ, কটুরস বিশিষ্ট একত্রিত এই তিন দ্রব্যকেই
বুঝায়। ১৫৫।

অষ্টাঙ্গাবলেহ।

কটফলং পৌষ্করং শৃঙ্গী ব্যোষং বাশল্য কারবী। শ্লক্ষুং চূর্ণ
কৃতঔষেত্ত্বং মধুনা সহ মেহয়েৎ। এষাবলেহিকা হন্তি সন্নিপাত
সুদাক্ষণং। হিষ্কাশ্বাসঞ্চ কাসঞ্চ কণ্ঠরোগং নিযচ্ছতি। উর্দ্ধগে

শ্লেষ্মাহরণে উষ্ণে ঘেদেচ কৰ্ম্মণি বিরোধ্যুশ্চ মধুতাক্ত্বা বাৰ্হিষা
ষাদ্জকৈজরসৈঃ । ১৫৬ ।

কট্ফল, কুড়, কঁকড়াশৃঙ্গী, ত্রিকটু, দুর্লাভা, ও কালিয়া
জিরে, নিফিশ গুড়া করিয়া মধুদিয়া অবলেহ, করিয়া চাটিয়া
খাইবে । এই অষ্টাঙ্গ অবলেহ অতি দারুণ সন্নিপাত রোগ
নষ্ট করে । হিক্কা, শ্বাস, কাস, ও কণ্ঠরোগ এ সকলই উপ-
শম হয় । উর্দ্ধগ সন্নিপাতে শ্লেষ্মা হরণ করিতে উষ্ণক্রিয়া
করিতে হইলে কিম্বা ঘর্ষকরণ ক্রিয়া করিতে হইলে এবং উষ্ণ
বিরোধী স্থলে অর্থাৎ যদি অঙ্গহীমও হইয়া থাকে, সেখানে
মধু না দিয়া আদার রস দেওয়াই উচিত । ১৫৬ ।

সন্নিপাতে লঙ্ঘন অবস্থার রোগীর কিঞ্চিৎ আহারের বিধি ।

শস্তং সুলজ্জিতমাদৌ বিধায় কবড়গ্রহং ।

লাজঃ শক্তুশ্চ পথাং স্যাৎ সৈন্ধবেনাবচূর্ণিতঃ । ১৫৭ ।

সন্নিপাতে বিস্তারিত লঙ্ঘন দেওয়ার কাতর রোগীকে
কিছু আহার দিবার বিবেচনা হইলে, ঠৈর গুড়া কিম্বা ভাজা
যবের গুঁড়া, দুই তোলা, একটু সৈন্ধব যোগ দিয়া আহার
করিতে দেওয়া অতি প্রশস্ত পথ্য হইবেক । ১৫৭ ।

চতুর্ভুজ পঞ্চমূল পাঁচন ।

পঞ্চমূলী কিরাতাদিগণো যোজ্য ত্রিদোষজে ।

পিত্তোৎকটেচ মধুনা কণয়াচ কফোৎকটে । ১৫৮ ।

বৃহৎ পঞ্চমূলীগণ ও কিরতাদিগণ একত্র যোগের পাঁচন
ত্রিদোষঘ্ন হয় । পিত্ত প্রধান স্থলে মধু প্রক্ষেপ ও কফপ্রাধান্য
স্থলে পেঁপুলের গুঁড়া প্রক্ষেপ উপযুক্ত । ১৫৮ ।

বৃহৎ পঞ্চমূলীগণ । পরিভাষা ।

বিল্ব শ্যোনাং গান্তারী পাটলা গণিকারিকা ।

দীপনং কফবাতঘ্নং পঞ্চমূলমিদং মহৎ । ১৫৯ ।

বিল্ব, শ্যোনা, গান্তারী, পারুলী ও গণিরী, এই পাঁচ মূলের নাম বৃহৎ পঞ্চমূল । ইহা অগ্নিশুদ্ধি কারি ও কফ বাতঘ্ন হয় । ১৫৯ ।

কিরাতাদিগণ । পরিভাষা ।

কিরাত তিত্ত বিশ্বঞ্চ গুড়ুচী মুস্তকমুখা ।

কিরাতাদিগণৈষোজ্যঃ চিকিৎসা স্তুদিজানতা । ১৬০ ।

চিরতা, শুঁট, গুড়ুঞ্চ ও মুখা, কিরাতাদিগণ বলিলে এই চারি দ্রব্য বুঝায় । ১৬০ ।

দশমূল পাঁচন ।

বৃহৎ স্বপ্পাঙ্ঘ্রয়ং হেতৎ পঞ্চমূলং যদীরিতং । উভয়ং দশমূলং হি সন্নিপাত জ্বরপহং । কাসেশ্বাসে চ তদ্ব্রায়ং পার্শ্ব শূলে চ শাস্যতে । পিপ্পলী চূর্ণ সংযুক্তং কণ্ঠহৃদগ্রহনাশনং । ১৬১ ।

বৃহৎ পঞ্চমূলগণ ও স্বপ্প পঞ্চমূলগণ এই উভয় পঞ্চমূলের নাম দশমূল, এই দশমূলের পাঁচন, সন্নিপাত জ্বর, কাস, শ্বাস, তদ্ব্রা ও পার্শ্ববেদনা শান্তির প্রশস্ত ঔষধি । ১৬১ ।

স্বপ্প পঞ্চমূল পরিভাষা ।

শালপর্ণী পৃষ্ণিপর্ণী বৃহতিদ্বয় গোক্ষুরাঃ । ১৬২ ।

শাল পান, চাকুলে, বেগুড়, কণ্টিকারী, গোক্ষুরা, এই পাঁচ দ্রব্যের মূলকে স্বপ্পপঞ্চমূল বলে । ১৬২ ।

পিত্তোত্তরাদিতে ব্যবস্থা ।

বাতোত্তরে সন্নিপাতে দশমূলং প্রযোজয়েৎ ।

পিত্তোত্তরেতু শঠ্যাদিং বৃহত্যাদিং কফোত্তরে । ১৬৩ ।

সন্নিপাতে বাতাধিক্যে দশমূল, পিত্তাধিক্যে শঠ্যাদি এবং কফাধিক্যে বৃহত্যাদি পাচন প্রয়োগ উচিত । ১৬৩ ।

পিত্তোত্তরে শঠ্যাদি পাচন ।

শঠী পুষ্কর মূলং চ ব্যাঘ্রী শৃঙ্গী ছুরালতা । শুড়ুচী নাগরং পাঠা
পটোলং কটু রোহিণী । এষঃ শঠ্যাধিক্যে বর্গঃ সন্নিপাত জ্বর
পহঃ । কাস হৃদগ্রহ পার্শ্বার্ভি শ্বাসে তস্ত্রাঞ্চ শস্যতে । ১৬৪ ।

শঠী, কুড়, কণ্টিকারী, কঁকড়াশৃঙ্গ, ছুরালতা, শুড়ুঞ্চ, শুঁট, আকনিধি, পটোল পত্র ও কটকী এই দশ দ্রব্যকে শঠ্যাদি বর্গ কহে এই শঠ্যাদি পাচন পিত্তোত্তর সন্নিপাত জ্বর, কাস, বুক বেদনা, পার্শ্ব বেদনা, শ্বাস ও তন্ত্রা শান্তির প্রশস্ত ঔষধি । ১৬৪ ।

পিত্তোত্তরে : মুস্তাদি অষ্টাদশাঙ্গ পাচন ।

মুস্তা পপ্টিকোশীর দেবদারু মহৌষধং । ত্রিফলা ধন্যাসম্ভ
নীলী কাম্পিলকং ত্রিবৃৎ । কিরাত তিত্তকং পাঠা বলা কটুক
রোহিণী । মধুকং পিপ্পলীমূলং মুস্তাদ্যোগণ উচ্যতে । পিত্তো-
ত্তরে সন্নিপাতে হিত উক্ত মনীষিভিঃ । মন্যাস্ত উরুশত উরঃ
পার্শ্বাণিরোগেহে । ১৬৫ ।

মুখা, ক্ষেত্র পপ্প'টী, বেণার মূল, দেবদারু, শুঁট, ত্রি-
ফলা, ছুরালতা, বননীল, কমলাগুড়ি, কেহ বলে শুড়ু রোচনী,
তেউড়েরমূল, চিরতা, আকনিধি, বাড়িয়ালা, কটকী,

জ্যেষ্ঠমধু ও পেঁপুলের মূল, মূল্যাদিগণ বলিলে এই সমস্ত
দ্রব্য বুঝায়। পিত্ত প্রধান সন্নিপাত জ্বরে, মন্যাস্তম্ভ, বক্ষ-
স্থলে ক্ষত কি বেদনা, পার্শ্ববেদনা, মাথা বেদনাদি থাকিলে
ও ইহার পাচন বিশেষ উপকারি। ১৬৫।

কফোত্তরে। রুহত্যাদিগণ পাচন।

রুহত্যা পৌষ্করং ভার্গী শঠী শৃঙ্গী ছুরালভা। বৎসকস্য চ বী-
জানি পটোলং কটুরোহিণী। রুহত্যা দিগণঃ শ্রোক্তঃ সন্নিপাত
জ্বরপহঃ। কাসাদিষু চ রোগেশু হিতং সোপদ্রবেষু চ। ১৬৬।

বেণ্ডু, কণ্টকারী, কুড়, বামনহাটী, শঠী, কাঁকড়া-
শৃঙ্গী, ছুরালভা, ইন্দ্রযব, পটোলের ডাঁটা, ও কটকী, এই
সমস্ত দ্রব্যকে রুহত্যা দিগণ বলে ইহার পাচন কাসাদি
উপদ্রব্যযুক্ত সন্নিপাত জ্বর নাশ করে। ১৬৬।

বাতশ্লেষ্মোত্তরে দশমূলাদি অষ্টাদশাঙ্গ পাঁচন।

দশমূলী শঠী শৃঙ্গী পৌষ্করং সছুরালভং। ভার্গী কুটজ বীজানি
পটোলং কটুরোহিণী। অষ্টাদশাঙ্গ ইত্যেষঃ সন্নিপাত জ্বর-
পহঃ। কাস-হৃদগ্রহ পার্শ্বার্তি শ্বাস হিক্কা বমী হরঃ। ১৬৭।

দশমূল এবং তাহাতে শঠী, কাঁকড়াশৃঙ্গী, কুড়, ছুরালভা
বামনহাটী, ইন্দ্রযব, পটোলের ডাঁটা ও কটকী, এই আট
দ্রব্য যোগে পাঁচন দিলে কাস, বক্ষবেদনা, পার্শ্ববেদনা,
শ্বাস, হিক্কা, ও বমনাদি উপদ্রববিশিষ্ট বাতশ্লেষ্মা প্রধান
সন্নিপাত জ্বরের শান্তি হয়। ১৬৭।

পিত্তশ্লেষ্মোত্তরে ভূনিষাদি অষ্টাদশাঙ্গ পাঁচন।

ভূনিষ দারু দশমূল মর্হোমধাদ তিক্তৈশ্চবীজ ধনিকৈভকণা

কষায়ঃ । তন্না প্রলাপ কাসাকচি দাহ মোহ শ্বাসাদিযুক্তগথিলং
জ্বরমাশুহন্তি । ১৬৮ ।

চিরাতা, দেবদারু, দশমূল, শুট, মুখা, কটকী, ইন্দ্রযব,
ধনে ও গজপেঁপুল, এই অষ্টাদশাঙ্গ পাঁচনে তন্না, প্রলাপ,
কাস, অরুচি, দাহ, মোহ ও শ্বাসাদি উপদ্রবযুক্ত সমস্ত জ্বর
অতি ত্বরায় নষ্ট হয় । ১৬৮

চতুর্দশাঙ্গ পাঁচন ।

চিরজ্বরে বাতকফোলনে বা ত্রিদোষজে বা দশমূল মিশ্রঃ ।
কিরাত তিক্তাদিগণঃ প্রয়োজ্যঃ শুদ্ধার্থিনে বা ত্রিবৃত্তাবিমিশ্রঃ । ১৬৯

দশমূলগণ ও কিরাতাদিগণ যোগ দিয়া এই চতুর্দশাঙ্গ
পাঁচনে বাতকফোলন উপদ্রব যুক্ত পুরাতন সন্নিপাত জ্বরের
শান্তি হয় এবং বিরেচনের প্রয়োজন থাকিলে তাহাতে
তেউড়ের গুঁড়া যোগ দেওয়া উচিত । ১৬৯ ।

পঞ্চমুফিক ও সপ্তমুফিক ।

যব কোল কুলথানাং, মুদামূলক শুষ্ঠয়োঃ । একৈকং মুষ্টি
মাহুতা, পচেনফণ্ডণে জলে । পঞ্চমুফিক ইত্যোষো, বাতপিত্ত
কফাপহা । শস্যতে গুল্মশূলৈচ শ্বাসে কাসেক্ষয় জ্বরে । এষ
এব সধন্যাক নাগরঃ সপ্ত মুফিকঃ পূর্ব্যার্থকৃদ্বিশেষণ, সন্নিপাত
হরঃ পরঃ । ১৭০ । ১৭০ ।

যব, কুলের আটির শাঁস, কুলথকলাই, মুগকলাই, শুষ্ক
মুলা, এই পাঁচ দ্রব্য এক এক মুটা লইয়া সাকুল্যে যে
পরিমাণ হয় তাহার আটগুণ জলে পাক করিয়া চারিভাগের-
ভাগ-শেষ রাখিয়া পানকরিলে বাত, পিত্ত ও কফ নাশ করে

ও গুল্মবেদনাতে, শ্বাসে, কাসে, ক্ষয়জ্বরে, বিশেষ প্রযুক্ত। ইহাকে পঞ্চমুক্তি বলে। উক্ত পাঁচ দ্রব্যের সঙ্গে ধনে আর শুঁট যোগ দিলে উহাকে সপ্তমুক্তিক বলে এবং পঞ্চমুক্তি যেখানে ব্যবহার্য্য সপ্তমুক্তিকও সেই সেই স্থলে উপকারী। বিশেষতঃ সন্নিপাত শান্তিকারক হয়। ১৭০।

চারিভাগের ভাগ রাখিবার প্রমাণ পরিভাষা।

বারিগ্যক্টুনে সাধ্যং গ্রাহ্যং পাদাবশেষিতং। ১৭১।

আটগুণ জলে যাহা পাক করিতে হয়, তার চারিভাগের ভাগ-শেষ রাখিতে হয়। ১৭১।

তুল্যাদ্রক পাঁচন।

দশমূলস্য নির্মূতঃ কটকলাদিরজ্জোহ্মিতঃ।

তুল্যাদ্রক রসঃ পীতঃ, মৃত্যুকণ্ঠঃ স্বরং জয়েৎ। ১৭২।

উক্ত দশমূল পাঁচন, তুল্য অর্থাৎ ২ তোলা আদার রস যোগদিয়া কথিত অষ্টাঙ্গাবলেহের কটকলাদি যে যে দ্রব্যের চূর্ণের উল্লেখ আছে সেই সেই দ্রব্যের চূর্ণ উপযুক্ত পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়া পানকরিলে সাক্ষাৎ মৃত্যু-তুল্য জ্বরকে উপশম করে। ১৭২।

সিদ্ধার্থকাদি লেপ।

সিদ্ধার্থক বচা হিঙ্গু, ত্রিকটু ত্রিফলানি চ। হরিদ্রে নলুকা কুষ্ঠং, শতাব্জা কটকী তথা। বৃহত্যৌ পুতিকো চৈব, শশিরীষ করঞ্জকং। এতেষাং কাষিকং ভাগং, চূর্ণয়িত্বা নিধাপয়েৎ। ছাগী ক্ষীরেণ সমন্দ্য ততো গাত্রাণি লেপয়েৎ। পৃথক্ সমুদ্ভূতান সর্বান, ধাতুস্থান বিষয়জ্ঞান। ভূতা বেশ জ্বরং হন্তি, অভিচারাত্তি

শাপজো । সিদ্ধার্থকমিদং নাম্না, কীর্তিতং কীর্তিবাসমা ।

জ্বরংশ্চ নিখিলান হস্তি, নাত্র কার্গ্যা বিচারণা । ১৭৩ ।

শ্বেতশর্ষা, বচ, হিং, ত্রিকুট, ত্রিফলা, হরিদ্রা, দারু হরিদ্রা, নালুকুয়া, কুড়, শলুফা, কটকী, বেগুড়, কণ্টকারি, নাটার মূল, শিরীষরক্ষের মূলের ছাল, করমচার মূল ছাল, এই প্রত্যেক দ্রব্য দুই দুই তোলা লইয়া চূর্ণ করিয়া ছাগলের দুগ্ধ দিয়া বিলক্ষণ মাড়িয়া সর্বদিকে প্রলেপ দিলে সর্বপ্রকার নবজ্বর, ও ঘোর সান্নিপাতিকজ্বর, ধাতুস্থজ্বর, বিষমজ্বরও ভূতাবেশ, অভিচার কি অভিশাপ জন্য জ্বর, অর্থাৎ সমস্ত প্রকার জ্বর, শান্ত হয়. তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । মহাদেব স্বয়ং এই কথা বলিয়াছেন । ১৭৩ ।

জিহ্বার জাড়ী বারক মুক্তিযোগ ।

উচ্ছৃঙ্খাং সৃচিতাং জিহ্বাং, দ্রাক্ষরা মধুপিষ্ঠয়া ।

লেপয়েৎ সযতঞ্চাস্যং, সন্নিপাতাজ্জকে জ্বরে । ১৭৪ ।

সন্নিপাতিক জ্বরেতে জিহ্বার উপরে যদি স্ফুটের আগার মত কাঁটা ২ বাহির হয় ও যদি জিহ্বা অত্যন্ত শুকায়, তবে জিহ্বার আগে স্নাত মাখাইয়া, মধুদিয়া কিস্মিস্ বাটিয়া ঐ জিহ্বার উপর প্রলেপ দিলে উহা শান্ত হয় । ১৭৪ ।

জাড়িবারক মুক্তিযোগ ।

ঘর্ষেজ্জিহ্বাং জড়াং সিদ্ধু, ত্রুষ্ণৈঃ সান্নবেতটৈঃ ।

সিদ্ধুসিদ্ধুরমরিটৈঃ হিঙ্গুটক্ণং সংযুতৈঃ ।

সহোষণব্যোঠৈঃ কোটৈঃ লেপাজ্জাড়ী প্রশাম্যতি । ১৭৫ ।

সৈন্ধব, শুট, পেঁপুল, মরিচ, এবং অন্ন বেতস, এই

কয় ডব্বা বাটিয়া জিহ্বায় আস্তে ২ ঘর্ষণ করিলে জিহ্বা জড়তার শান্তি হয়। অথবা সৈন্ধব, সিন্দুর, হিং, মোহাঙ্গা, শুঁট, এবং পেঁপুল দুই ভাগ ও মরিচ দুই ভাগ, একত্র বাটিয়া ঈষৎ উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিলে জিহ্বার জ্বাড়া শান্তি হয়। ১৭৫।

জাড়ী বারক মুষ্টিযোগ।

জিহ্বাজাড়াং মানকভস্ম লবণ তৈল ঘর্ষণং হন্তি।

ঈষৎ স্নুকক্ষীরাক্ত, জ্বীরাদ্যচর্ষণং বাপি। ১৭৬।

মানকচু ভস্ম করিয়া তাহাতে সৈন্ধব ও তৈল যোগদিয়া জিহ্বার উপর ঘর্ষণ করিলে জাড়ী নষ্ট হয়। অথবা যে কোন প্রকার লেবু বেশ করে ছাড়াইয়া অত্যম্প মেজির পাতার আটা মাখাইয়া চিবাইলেও, ঐরূপ জিহ্বা জড়তার শান্তি করে। ১৭৬।

জাড়ী বারক মুষ্টিযোগ।

মর্কট হস্তমূলং পিস্টু মূহ পাণিতলে লেপয়েৎ।

জিহ্বা কণ্টকরূপা জাড়ী সংজ্ঞেতি শাম্যতি কিপ্রং। ১৭৭।

মাকড়া জালি গাছের মূল আস্তে ২ হাতে রগড়াইয়া জিহ্বায় প্রলেপ দিলে জিহ্বায় যে কাঁটা ২ মত হয় অর্থাৎ যাহাকে জাড়ী বলে তাহা অতি শীঘ্র শান্ত হয়। ১৭৭।

ত্রিভুতাঙ্গ মৌদক।

ত্রিভুতা শক্করা শ্যামা, ত্রিফলা পিপ্পলী মধু।

মৌদকঃ সন্নিপাতয়ঃ, রক্তপিত্ত জ্বরপহঃ। ১৭৮।

তেওড়া, বেতাড়কের বীজ, হরীতকী, আমলকী, বয়ড়া,

পেঁপুল ও যষ্টিমধু এই সমস্ত সমভাগে গুঁড়া করিয়া যত পরিমাণ তাহার দ্বিগুণ চিনি দিয়া মোদক পাক করিয়া খাওয়াইলে সর্বপ্রকার সন্নিপাত রোগ ও রক্তপিত্ত জ্বর উপশম হয় । ১৭৮ ।

মোদক পাক প্রমাণ পরিভাষা ।

চূর্ণে চূর্ণ সমোদেয়ঃ মোদকে দ্বিগুণোগুড়ঃ । ১৭৯ ।

কোন চূর্ণ ত্রৈবিধি প্রস্তুত করিতে তাহাতে গুড় কি চিনি দিবার বিধান থাকিলে অন্যান্য দ্রব্য সাকল্যে যে পরিমাণ হয়, গুড় কি চিনি তাহার সমান পরিমাণে দেওয়া বৈধ এবং মোদকে উহার দ্বিগুণ দেওয়াই বিধেয় । ১৭৯ ।

মোদক পাক পরীক্ষা ।

যদা দান্বী প্রলেপঃ স্খাৎ, যদা বা তন্তুলী ভবেৎ ।

এষঃ পাকঃ গুড়াদিনাং সর্বেষাং পরিকল্পয়েৎ । ১৮০ ।

লাড়িতে ২ যখন হাতার গায় জড়াইয়া যায় অথবা যখন হাতা উঠাইয়া উচু করিয়া ধরিলে, স্মৃতি কাটে তখন গুড় ও মোদকাদির পাক সম্পন্ন হয় । ১৮০ ।

পাক পাত্র পরিভাষা ।

পাত্রোক্তঞ্চাপি মৃৎপাত্রং । ১৮১ ।

পাকের পাত্র মধ্যে মৃৎপাত্রই প্রশস্ত । ১৮১ ।

পাক সম্বন্ধে ব্যবস্থা ।

বরং পাকোমূহুঃ কার্যো, দ্রব্যানাং নথরোমতঃ ।

মূহুঃ কিঞ্চিৎ গুণং ধর্তে তজ্জহাতি খরঃ পুনঃ । ১৮২ ।

পাক বরং কিছু নরম থাকাও ভাল, তথাপি টানাইয়া

না যায়, যেহেতু হুই হইলে তাহাতে কিছু গুণ পাওয়া যায় ;
কড়িয়া গেলে আর তাহাতে কিছুমাত্র গুণ থাকে না । ১৮২ ।

পাকেরকালের ব্যবস্থা ।

স্বত, তৈল, গুড়া, দীপ্ত, নৈকাহাদবতারয়েৎ ॥

ব্যাক্তিতান্ত্র প্রকৃতিবিশেষণ গুণান্ব যতঃ । ১৮৩ ।

স্বত, তৈল, গুড়া, মোদক প্রভৃতি একদিনেই পাক সমাধা করিয়া
নামাইবে না । যেহেতু বাসি হইলে বিশেষ গুণ জন্মায় । ১৮৩ ।

স্বত মোদকাদি সম্বন্ধে গুণহীনত্ব প্রমাণ পরিভাষা ।

স্নেহসিক্তো গুড়া দীপ্ত গুণহীনো হৃদতোহভবৎ । ১৮৪ ।

পাককরা স্বত, গুড়া, মোদকাদি একবৎসরের পরে
গুণহীন হইয়া যায় । ১৮৪ ।

সর্বত্র মোদকাদি পাক সম্বন্ধে এই বিধি ।

অভিন্যাস চিকিৎসা ।

দুর্গেহস্তসি যথা মজ্জান্তাজনং ত্রয়স্ববুধঃ ।

গৃহীয়াৎ তলমপ্রাপ্তং তথাভিন্যাস পীড়িতং ।

নিদ্রোপেতমভিন্যাসক্ষৌণ্ডং বিদ্যাক্তর্তোজসং । ১৮৫ ।

যেমন অতি গভীর জলে কোন পাত্র ডুবিয়া যাইতে
লাগিলে ঐ পাত্র তলাইয়া না যাইতে যাইতে অতি শীঘ্র
করিয়া না ধরিলে আর তাহা পাওয়া যায় না, বিজ্ঞ চিকিৎসা-
সকগণ, অভিন্যাস রোগেতে অতি দুর্বল ও ওজঃশূণ্য হ্রাস
প্রাপ্ত ব্যক্তি নিদ্রাভিভূত হইতে লাগিলেও সেইরূপ নবনকরা
উচ্চিৎ অর্থাৎ তত্তৎ সময়ে অচিরায় তাহার প্রতিবিধান না
করিলে, সে রোগীকে রক্ষা করা অতীব শূকঠিন হয় । ১৮৫ ।

ওজঃগুণের পরিচয় ।

হৃদি তিষ্ঠতি যচ্ছুদ্ধং, রক্তমীষং সপীতকং ।

ওজঃ শরীরে সঙ্ঘাতং তন্নাশান্নাশ উচ্যতে । ১৮৬ ।

জন্তুগণের হৃদয়েতে ঈষৎ পীতবর্ণ মিশ্রিত যে অতি নির্মল একপ্রকার রক্ত থাকে, সেই রক্তকেই ওজঃধাতু বলে; তাহা যতকাল থাকে ততকাল শরীর জীবিত থাকে, তাহার ক্ষয় হইলেই জীব নাশপ্রাপ্ত হয় । ১৮৬ ।

প্রক্ষেপ বিশেষ দশমূল পাচন ।

কণ্ঠরোধ কফশ্বাসহিক্কা সংন্যাস পীড়িতঃ ।

নাভুনুজ্জাদ্রকরসং দশমূলান্তসা পিবেৎ । ১৮৭ ।

অভিন্যাস রোগে কণ্ঠরোধ, কফ, শ্বাস, হিক্কা ও সংন্যাস উপদ্রব হইলে, দশমূল পাচনে বাতাবী লেবুর রস ও আদার রস উভয়ে এক তোলা প্রক্ষেপ দিয়া, পান করিলে উপশম হয় । ১৮৭

কারব্যাদি পাচন ।

কারবী পুষ্করৈরশু, ত্রায়স্তি নাগরামৃতাঃ ।

দশমূলী শঠীশৃঙ্গী, বাস ভাগী পুনর্নবাঃ ।

তুল্য মূত্রৈণ নিঃকাথ্য, পীতাক্ষেতো বিশোধনঃ ।

অভিন্যাস জ্বরং ঘোরমাশুশ্বস্তি সমুজ্জতং । ১৮৮ ।

সূক্ষ্ম কৃষ্ণজিরা, কুড়, ভেরাণ্ডার মূল, বলালতা, শুঁট, গুড়ঞ্চ, দশমূল, শঠী, কাকড়াশৃঙ্গী, হুরালতা, বামনহাটী, ও পুনর্নবা, এই সমস্ত দ্রব্য উত্তমত দুই তোলা ও গাভী মূত্র দুই তোলা, জলও উত্তমত বত্রিশ তোলা, শেষ আট

তোলা, এই পাচন খাওয়াইলে অভিন্যাস রোগে নিদ্রাভিভূত রোগীর চৈতন্য জন্মায় ও অতি উদ্ধতজ্বর শান্ত হয় । ১৮৮ ।

গোমূত্র প্রমাণ পরিভাষা ।

শকুদ্রসর্পঃসপিমূত্রোক্তোৎকোণ্যামিষাতে । ১৮৯ ।

বিষ্ঠা, রস, হৃক্ষ, স্নাত, কিশ্বা মূত্র এই সকল শব্দের প্রয়োগ থাকিলে গোরুর মূত্র ও স্নাতাদি বুঝায় । ১৮৯ ।

গাভীমূত্র প্রমাণ পরিভাষা ।

জীর্ণাং মূত্রং গবাং তীক্ষ্ণং, নতু পুংষাং বিধীয়তে । ১৯০ ।

গাইগোরুর মূত্র অতি তীক্ষ্ণ । এঁড়ে গরুর তাহা নয় । অতএব গাইগোরুর মূত্রেরই বিধান করিবেক । ১৯০ ।

হৃক্ষাদি গ্রহণ সময় প্রমাণ পরিভাষা ।

ক্ষীর মূত্র পুরীষাণি জীর্ণাহারেষু সংহরেৎ । ১৯১ ।

গোরুতে আহার করিলে, সেই আহার যখন জীর্ণ হয় এমন সময়েতেই গোময় কি গোমূত্র কি হৃক্ষ গ্রহণ করা উচিত । ১৯১ ।

মাতুলুঙ্গাদি পাচন ।

মাতুলুঙ্গাশ্মতিঃ বিল্ব ব্রাহ্মী পাঠাকবুকজঃ ।

কাথোলবণমূত্রাঢ্যোহভিন্যাসানাহশূলনুৎ । ১৯২ ।

বাতাবী লেবুর মূলের ছাল, পাথকুচি অথবা ডাকাতের মূল, শ্রীফলের মূলের ছাল, কণ্টকারী, আকনিধি, ও ক্যাষ্টার তেরাণ্ডার মূলের ছাল, এই২ দ্রব্যের পাচন সৈন্ধব ও গোমূত্র উভয়ে এক তোলা প্রক্ষেপ যোগে পান করিলে অভিন্যাস রোগীর কোষ্ঠবদ্ধতা ও সেই জন্য পেট বেদনা শান্ত হয় । ১৯২ ।

ভার্গ্যাদি পাচন ।

ভাগী' পুষ্করমূলঞ্চ, রান্না বিলুং যমানিকা ।
নাগরং দশমূলঞ্চ পিপ্পলীঞ্চাপ্ৰসূ সাধয়েৎ ।
হিঙ্গাদ্র'করসোগেতং পিপ্পলীচূর্ণসংযুতং ।
সন্নিপাতজ্বরং ঘোরমভিন্যাসঞ্চদাৰুণং ।
কাসং শ্বাসঞ্চ হিক্কাঞ্চ, তস্মাঞ্চ বিনিবৰ্ত্ততে । ১১৩ ।

বামনহাটী, কুড়, রক্তভাণ্ডী, বিলু, যমানী, শুট, দশমূল ও পেপুল এই সমস্ত দ্রব্যের পাচন হিং দশরতি ও আদার রস আধ তোলা এবং পেপুলের গুঁড়া আধ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে অতি ঘোরতর অভিন্যাস সন্নিপাতজ্বর, কাস, শ্বাস, হিক্কা, তস্মা এই সমস্তই নিরুত্তি হয় । ১১৩ ।

কোন ঔষধ কি পাচনে কোন দ্রব্যের দুইবার উল্লেখ থাকিলে
সেই দ্রব্য দ্বিগুণ দিবার প্রমাণ পরিভাষা ।

যতে তৈলেচ যোগেচ, যৎদ্রব্যং পুনৰ্ভ্যতে ।

তজ্জাতব্যমিহার্ষেণ, ভাগতঃ দ্বিগুণেন চ । ১১৪

যত, তৈল ও ঔষধাদিতে যে দ্রব্যের দুইবার উল্লেখ আছে তাহাতে সেই দ্রব্য দুই ভাগ দেওয়া উচিত হইবেক । ১১৪ ।

ত্রিহৃতাদি পাচন ।

• ত্রিবিংশিশলা ত্রিফলা কটুকরক্ৰধৈঃ কৃতঃ ।

সক্ষারোভেদনঃকাথঃ, পোয়ঃ সৰ্বজ্বরপহঃ । ১১৫ ।

তেওড়া মূল, মামা শশা অথবা রাখাল শশার মূল, ত্রিফলা কটুকী, শোনালীর ফলের আটা, এই সকল দ্রব্যের

পাচন, যবক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে সৰ্ব্ব প্রকার জ্বর শান্ত হয় ও ভেদক হয়। ১১৫।

ত্রিফলার ছাল গ্রহণের প্রমাণ পরিভাষা।

বিড়ঙ্গলা শৃঙ্গবেরং গুড়ুচী মাগধীদ্বয়ং।

এতেষাং বল্কসংবজ্জাং, ত্রিফলাস্থি বিশেষতঃ। ১১৬।

বিড়ঙ্গ, এলাচ, শুট, গুড়ুঞ্চ, পেপুল, ও গজ পেপুল এই সমস্ত দ্রব্যের ছাল ত্যাগ করিয়া অস্থি গ্রাহ কিন্তু ত্রিফলার আটি ত্যাগ করিয়া ছাল গ্রহণ করিবেক। ১১৬।

ত্রিফলার প্রমাণ পরিভাষা।

ত্রিফলে ত্যাতি নিদ্রিষ্ঠা ধাত্রী পথ্য বিভীত কৈঃ। ১১৭।

ত্রিফলা এই শব্দ বলিলে আমলকী, হরিতকী, বয়ড়া, এই তিন প্রকার ফলকে বুঝায়। ১১৭।

ক্ষার সম্বন্ধে পরিভাষা।

ক্ষারোক্তৌ স যবক্ষারং দ্বিত্রি টঙ্গন সর্জিকা। ১১৮।

-ক্ষার, এই শব্দ উক্ত হইলে যবক্ষারই বুঝায় ও দ্বিক্ষার বলিলে যবক্ষার আর মোহাঙ্গা এই উভয়কে বুঝায়, এবং ত্রিক্ষার এই শব্দের প্রয়োগ থাকিলে যবক্ষার, মোহাঙ্গা, সাঁচিক্ষার এই ক্ষার ত্রয়কে বুঝাইবেক। ১১৮।

সন্নিপাতে বিরেচন নিষেধ ব্যবস্থা।

সন্নিপাতে প্রকম্পান্তং বিলপন্তং ন বৃংহয়েৎ। ১১৯।

সন্নিপাত জ্বরে কম্প উপদ্রব বিশিষ্ট কিম্বা বিলাপ উপদ্রব বিশিষ্ট রোগীকে কখন বিরেচন করাইবেক না। ১১৯।

সন্নিপাতে নিদ্রা নিবারণ মুষ্টিযোগ ।

সিত মরিচ নাগকেশর, নীলোৎপল কন্দ বর্জিতা বর্জিতা ।

শাময়তি সততং নিদ্রাং শশিলেখ্যে তমোবিকৃতিঃ । ২০০ ।

শোফনার বিচি, নাগকেশর ফুল ও নীলবর্ণ নালীর মূল, বাটিয়া বাতির মত করিয়া নাকে কাটিদেওয়ার মত করিয়া নাকে দিলে চন্দ্রের কলায় যেমন অন্ধকার নষ্ট করে তেমনি এই ঔষধ সন্নিপাতে সর্বদা নিদ্রা উপদ্রব নষ্ট করে । ২০০ ।

অঞ্জন ।

মরিচান্নধুনাঞ্জনতো নিদ্রাং হন্যাৎ কণাছাপি । ২০১ ।

মধুদিয়া মরিচ অথবা পেঁপুল বাটিয়া চক্ষে অঞ্জন দিলে নিদ্রা নাশ করে । ২০১ ।

অপরঞ্চ নস্য ।

বৃহতিফল সৈন্ধব, যষ্টিমধু, কল্ক সংযুতং নস্যং ।

অতিচিক্তনশিব সততং, নিদ্রামতিসন্ততাং হন্যাৎ । ২০২ ।

বেগুড়ের ফল, সৈন্ধব, ও যষ্টিমধু, একত্রিত বাটিয়া কল্ক করিয়া নস্য করিলে, সর্বদা যেন কোন গাঢ় চিন্তা করিতেছে, এই ভাবের নিদ্রা উপদ্রবের শাস্তি হয় । ২০২ ।

শ্বেদ দেওয়া ব্যবস্থা ।

চিকিৎসিতে কুতে ত্বেবং, যস্য সজ্জা নজায়তে ।

ললাটে পাদয়োঃ পৃষ্ঠে, তস্য দাহঃ প্রশস্যতে । ২০৩ ।

অভিন্যাসাক্রান্ত রোগীর পূর্বমত চিকিৎসাদি করিয়াও যদি চৈতন্য না জন্মায়, তবে তাহার ললাটে, পাদদ্বয়ে, ও পৃষ্ঠে উত্তাপ দেওয়া উচিত । ২০৩ ।

তৃষ্ণা ও দাহে জল খাইতে দিবার ব্যবস্থা।

দশমূলী জলং কোষ্ণং দাতব্যং সন্নিপাতিনে।

তৃষ্ণা দাহাভিভূতায় নদদ্যচ্ছীতলং জলং । ২০৪।

তৃষ্ণা ও দাহতে অতি কাতর সন্নিপাত রোগীকে দশমূল দিয়া জল তপ্ত করিয়া অর্থাৎ যতজল তাহার অর্দ্ধেক ক্ষয় করিয়া অবশিষ্ট অর্দ্ধেক রাখিয়া ঈষৎ উষ্ণ স্বভাব সেই জল খাইতে দিবেক। শীতল জল কদাচ দিবেক না। ২০৪।

সন্নিপাতে পিপাসা নিবারণ মুষ্টিযোগ ব্যবস্থা।

কপূর চূর্ণং তৃষ্ণায়াং, বদনে ধারয়েৎ সদা।

উষ্ণোপ সেবা সততং দিবানিদ্ৰাং বিবজ্জয়েৎ । ২০৫।

সন্নিপাত পিপাসায়, সর্বদা মুখে কপূর রাখিবে ও সর্বদা উষ্ণ সেবা করিবে এবং দিবা নিদ্ৰা ত্যাগ করিবে। ২০৫

পথ্য ব্যবস্থা।

শত্ৰুবঃ শীতবীৰ্য্যাঃ স্মূল্যজ পূৰ্ণা হিতা নতে।

দশমূলাদিনাসিদ্ধঃ সৈন্ধবেন সমন্বিতঃ।

পাচনো দীপনো লাজমণ্ডুস্তেনোষ্ণ ইষ্যতে ॥

সচ জীৰ্য্যত্যা বিষ্মেন জ্বরী জীবৎ তথা ক্রবৎ । ২০৬।

ঐখের ছাতু শীতবীৰ্য্য, অতএব সন্নিপাত জ্বরীর তাহা কখন পথ্য হয় না। দশমূলের ক্রাথ দিয়া ঐখের মণ্ডু প্রস্তুত করিয়া, একটু সৈন্ধব দিয়া তাহাই খাইতে দিবেক। তাহা পরিপাক জন্মায় ও অগ্নিশুদ্ধি করে এবং নির্বিক্সে জীর্ণ হয় ও তাহা আহার করিয়া রোগীর প্রাণ ধারণও অবশ্যই হইতে পারে। ২০৬।

সন্নিপাতজ্বরে ঘর্ম উপদ্রবে মুষ্টিযোগ ।

পাদয়ো হস্তয়ো মূলে কণ্ঠ কুণ্ঠে গণ্ডযোগঃ ।

শ্বেদো ভূম্বু কুলথানাং চূর্ণ ঘর্ষণ মাচরেৎ । ২০৭ ।

ঘর্ম উপদ্রব হইতে লাগিলে কুলথ কলাই ভাজিয়া, পাদ
দ্বয়ে, হস্তদ্বয়ের মূলে, কণ্ঠার কুণ্ঠে ও উভয় গণ্ডস্থলে
তাহার শ্বেদ দিলে কিম্বা তাহা চূর্ণ করিয়া ঐ ২ স্থানে ঘর্ষণ
করিলে ঘর্ম নিরূতি হয় । ২০৭ ।

কর্ণমূলে শোথ নিবারণ মুষ্টিযোগ ব্যবস্থা ।

শোথঃ সঞ্জায়তে কর্ণে সন্নিপাতে যদা কচিৎ ।

রক্তাবসেসনৈঃ পূর্ব্বং, সর্পিঃপানৈশ্চ তং জয়েৎ । ২০৮ ।

সন্নিপাতে কর্ণমূলে যদি শোথ হয় তবে, জ্বরের পূর্ব্বে
হইলে ঐ কর্ণমূলের রক্ত মোক্ষণ করিয়া, এবং জ্বরের অন্তে
হইয়া থাকিলে স্নাত পান করিতে দিয়া, ঐ শোথ দমন
করিবেক । ২০৮ ।

অপরঞ্চ ।

প্রদেহৈঃ কফপিত্তৈ বর্মনৈঃ কবড্গঠৈঃ । ২০৯ ।

কফজ ও পিত্তজ বস্তুর দ্বারা প্রলেপ দিয়া, কিম্বা স্থল
বিশেষে বমন করাইয়া অথবা যাহাতে নালাদি নির্গত হইয়া
যায় এমন কোন কবল দিয়া তাহার প্রতিকার করিবেক । ২০৯

অপরঞ্চ ।

কুলথ কটফলৈঃ শুষ্ঠী কারবীচ সমাংশিকৈঃ ।

সুখোষ্ণং লেপনং কার্য্যং কর্ণমূলে মূহমূহ । ২১০ ।

কুলথ কলাই, কট্ফল, শুষ্ঠ ও সুক্ষ্মকৃষ্ণজিরা, বাটিয়া
ঈষৎ উষ্ণ করিয়া কর্ণমূলে বারবার প্রলেপ দিবেক । ২১০ ।

অপরঞ্চ ।

গৈরিকং পাংশুজং শুষ্ঠী, বচা কটুক কাঞ্জিকৈঃ ।

কর্ণশোথ হরোলেপঃ সন্নিপাত জ্বরে দৃঢ়ং । ২১১ ।

গেরিমাটী, খাদ্য লবণ, শুষ্ঠী, বচা, কটুকী, কাঁজিদিয়া
বাটিয়া প্রলেপ দিলে নিশ্চয়ই কর্ণমূলের শোথ নাশ
করে । ২১১ ।

অপরঞ্চ ।

বীজপূরায়ি মন্থাজিহ্বা, নাগরং দেবদারু চ ।

রাস্নাচ চিত্রকক্ষেতি লেপনং গলশোথনুৎ । ২১২ ।

বাতাবিলেবুর মূলের ছাল ও গণিরির মূল, শুষ্ঠী, দেব
দারু মূলের ছাল, রক্ত ভাণ্ডীর মূল ও রক্তচিতার মূল, একত্র
বাটিয়া প্রলেপ দিলে কর্ণমূলের শোথ নিবৃতি হয় । ২১২ ।

অপরঞ্চ ।

সুখোঞ্চ দশমূলেণ প্রলেপোপি মহাফলঃ । ২১৩ ।

দশমূল বাটিয়া ঈষৎ উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিলেও কর্ণ-
মূল শোথের শান্তি হয় । ২১৩ ।

অথ আগন্তু জ্বর নিদানাদি ।

অভিঘাতাভিচারাত্যামতিশ্রদ্ধাভিশাপতঃ ।

আগন্তুর্জ্বরতৈ দোষৈ যথাস্বং তং বিভাবয়েৎ । ২১৪ ।

অস্ত্র শস্ত্রাদি, লোষ্ট্রাদি, মুক্তি চপেটাди, কিম্বা লণ্ডাди
দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হইলে, অথবা কোন স্থানে ক্ষত, ত্রণ,
ক্ষীত কি বেদনাদি হইলে, জন্মায় যে জ্বর । এবং কোন
কুমন্ত্রাদি কি মন্দ স্বস্ত্যয়ণাদি জন্য জন্মায় যে জ্বর । এবং

বিষ পানাদি, কোন তীব্রদ্রব্যের আত্মাণাদি, ভূতাবেশাদি
কিহা কাম, ক্রোধ, ভয় ও শোকাদি জন্য জন্মায় যে জ্বর । এবং
ক্রোধ, গুরু, রুদ্ধ, ও সিদ্ধপুরুষদিগের অবমাননাদি করিলে
তাহাদিগের মনে জন্মায় যে অনিষ্ট চিন্তাদি তৎজন্য জন্মায়
যে জ্বর । এই প্রকার সমস্ত জ্বরকে আগন্তুজ জ্বর বলে । এই
রূপে আগন্তুজ জ্বর সংপ্রাপ্তির পরে, যে দোষের বলা-
বল হয় ও পশ্চাৎ তাহার যে সকল লক্ষণ বলা যাইতেছে,
সেই সকল দোষের দ্বারাই সেই জ্বরকে চেনা যাইবেক । ২১৪।

বিষ পানজ লক্ষণ ও উপদ্রব ।

শ্যাবাস্যতা বিষকৃতে, তথাতিসার এবচ ।

ভক্তাকচিঃ পিপাসাচ তোদশ্চ সহ মুচ্ছা ॥ ২১৫ ।

বিষকৃত জ্বরে মুখ শাকেরপাতার বর্ণ হয় এবং অতিসার,
অরুচি, পিপাসা, অঙ্গবেদনা, ও মুচ্ছা এই সকল উপদ্রব
জন্মায় । ২১৫ ।

দ্রাণজে উপদ্রব ।

ঔষধি গন্ধজে মুচ্ছা শিরোরুক্ বমথু শুধা । ২১৬ ।

তীব্র ঔষধি দ্রাণজ জ্বরে, মাথা ব্যথা, মুচ্ছা ও বমন,
এই সকল উপদ্রব জন্মায় । ২১৬ ।

কাম, ক্রোধ, ভয়, শোকজ জ্বরের লক্ষণ ও উপদ্রব ।

কামজে চিত্ত বিভ্রংশস্তদ্রালস্যমভোজনং ।

ভয়াৎ প্রলাপঃ শোকাজ্জ, ভবেৎ কোপাজ্জ বেপথুঃ ॥

কামশোক ভয়াদ্বায়ুঃ, ক্রোধাৎ পিত্তং ত্রয়োমলাঃ । ২১৭ ।

কামজ জ্বরে চিত্তের বিপর্যায়, তদ্রা, আলস্য ও অরুচি ।

ভয় ও শোকজ্বরে প্রলাপ। শোক ও কোপজ্বরে কম্প।
এবং কাম, শোক ও ভয়, এই তিনেতে বায়ু প্রকোপ হয়।
এবং ক্রোধেতে তিন দোষেরই প্রকোপ হয়। কিন্তু ইহাতে
পিত্ত প্রাধান্য জন্মায়। ২১৭।

ভূতাতিসঙ্গের উপদ্রব ও লক্ষণ।

ভূতাতিসঙ্গাদুদ্বোগো, হাস্য রোদন কম্পনং।

ভূতাতিসঙ্গাৎ কুপান্তি ভূত সামান্য লক্ষণাঃ ॥ ২১৮।

ভূতাতিসঙ্গজ্বরে উদ্বোগ, হাস্য, রোদন ও কম্পন, এই
সকল উপদ্রব হয়। এবং যে ভূতের অতিসঙ্গ হয় সেই ২
ভূতের যে লক্ষণ সেই প্রকার লক্ষণ প্রকাশ পায়। ২১৮।

অভিচার ও অভিশাপজ্বরের উপদ্রব।

অভিচারাভিশাপাত্যাং মোহস্তৃষাচ জায়তে। ২১৯।

অভিচার ও অভিশাপজ্বরে মোহ ও পিপাসা হয়। ২১৯

আগন্তু জ্বরের পথ্য ও চিকিৎসা।

অভিঘাত জ্বরো নস্যোঃ পানাত্যজেন সর্পিষঃ। ২২০।

স্বতপান ও মর্দনেতেই আঘাতাদি জন্য উৎপন্ন জ্বরের
শান্তি হয়। ২২০।

ক্ষতানাং ব্রণিতানাঞ্চ, ক্ষতব্রণ চিকিৎসয়া।

কষায়ং মধুরং শ্লিষ্ণং হিতঞ্চাত্রোঞ্চ বর্জিতং ॥ ২২১।

ক্ষত ও ব্রণ জন্য জ্বর ক্ষত ও ব্রণের চিকিৎসাতেই উপ-
শম হয়। এবং ক্ষতাদিজন্য জ্বরীর পক্ষে কষায় রস, মধুর
রস এবং শ্লিষ্ণদ্রব্য সেবা ও উষ্ণ ক্রিয়া পরিত্যাগ করা
পথ্য। ২২১

ঔষধি গন্ধ বিষজ্ঞো, বিষপিত্ত প্রবোধনৈঃ ।

ভয়েৎ কষায়ৈ মতিমান্, সর্ষগন্ধ কুটৈ ভিষক্ । ২২২ ।

কোন তীব্র ঔষধির গন্ধ আত্মাণ জন্য কি বিষপানাদি জন্য সমুৎপন্ন জ্বর, বিষ ও পিত্ত যাহাতে শান্ত হয় সেই রূপ কার্য্য করিয়া কিম্বা নানা প্রকার জুগন্ধ দ্রব্যের পাচন পান করাইয়া প্রতিকার করিবেক । ২২২ ।

অভিচারভিশাপোথে, জপহোমাদি ভেষজং ।

উৎপাত এই পীড়োথে, দান স্বস্তায়নাদিকং । ২২৩ ।

অভিচার জন্য ও অভিশাপ জন্য জ্বরেতে জপও হোমাদি করাই ঔষধি । এবং কোন মন্দগ্রহাদির দৃষ্টিজন্য সমুখিতজ্বর প্রতিকার করিতে দান ও স্বস্তায়নআদি করাই ঔষধি । ২২৩

ক্রোধজে পিত্তজিৎ কার্য্যং পথ্যং সৎবাক্যমেবচ । ২২৪ ।

ক্রোধ জন্য জ্বরে যাহাতে পিত্তশান্তি হয় এমন কার্য্য এবং যাহাতে ক্রোধ শান্তি হয় এমন সৎবাক্য প্রয়োগ করিলেই হিত হয় । ২২৪ ।

আশ্বাসেনেচ্চলাভেন বায়োঃপ্রশমনেন চ ।

হর্ষণৈশ্চ শমং যান্তি কাম শোক ভয়জ্বরঃ ॥ ২২৫ ।

আশ্বাস বাক্যেতে কিম্বা বাঞ্ছনীয় বস্তু প্রাপ্ত হইলে কাম জ্বর ও যাহাতে বায়ু উপশম হয় এমন কার্য্য করিলে শোকজ্বর ও যাহাতে হর্ষ জন্মায় এমন কার্য্য করিলে ভয়জ্বর উপশম হয় । ২২৫ ।

কামাৎ ক্রোধজ্বরোনাশং, ক্রোধাৎ কামসমুদ্ভবঃ ।

হাতি তাভ্যামুভাভ্যাক্ষং, ভয়শোক সমুদ্ভবঃ । ২২৬ ।

কাম জন্মাইলে ক্রোধজ্বরের শান্তি এবং ক্রোধ জন্মাইলে কাম জ্বরের শান্তি হয় । এবং কাম কিম্বা ক্রোধ জন্মাইলে ভয় ও শোক জ্বরের শান্তি হয় । ২২৬ ।

ভূতবিদ্যা সমুদ্ভিষ্টৈর্বজ্জীবন ভাঙনৈঃ ।

জয়েৎ ভূতাভিশঙ্কোৎসঃ, মনঃশান্তিস্চমানসঃ । ২২৭ ।

ভূতবিদ্যায় প্রসিদ্ধ আছে যে বন্ধন করা, অন্য শরীরে সঞ্চার করান এবং আঘাত ও তিরস্কারাদি করণ, তাহাতেই ভূতাভি সঙ্গজ জ্বর শান্ত হইবেক । এবং মনঃশান্তি জন্য মনে যে জ্বর, তাহা মনের সন্তোষ জন্মাইয়া উপশম করিবেক । ২২৭ ।

অভ্যাসাদ্যৈশ্চ সময়েৎ, ব্যায়ামাদি কৃতং জ্বরং ।

ইত্যগস্ত জ্বরে পূর্বে ত্রিঘণ্টিঃ পথ্যমিমাতে । ২২৮ ।

ব্যায়ামাদি জন্য উৎপন্ন জ্বর, ক্রমে ঐ ব্যায়ামাদি অভ্যাস করিয়া শান্ত করিবেক । আগস্ত জ্বরের প্রথমাবস্থায় চিকিৎসকগণ এইরূপ পথ্য বিধান করেন । ২২৮ ।

এই প্রকার পথ্যশীল হইলেও যদি আগস্ত জ্বর উপশম না হয় তবে নিম্ন উক্ত ব্যবহার করিবেক । কিন্তু ইহা সর্বপ্রকার জ্বরেরই প্রতিকার প্রদায়ক হয় ।

বিষ্ণোর্নাম সহস্রস্য পাঠ শ্রবণ মাচরেৎ ।

দেবানাং ব্রাহ্মণাঞ্চ গুরুণামপি পূজনং ।

ব্রহ্মচর্য্যং তপোহোমঃ প্রদানং নিয়মোজপঃ ।

সাধুনাং দর্শনং সত্যং রত্নৌষধিবিধারণং ।

মঙ্গলাচরণঞ্চৈতি বর্ণঃ সর্বান্ জ্বরান্ জয়েৎ । ২২৯ ।

বিষ্ণুর মহত্বনাম পাঠ ও শ্রবণ, দেব, গুরু ও ব্রাহ্মণ পূজা, ব্রহ্মচর্যাবলম্বন, তপস্যা, হোম, দান ধ্যান, নিয়ম পূর্বক জপ, সাধুব্যক্তি দর্শন, কোন রত্ন কি ঔষধি ধারণ, এবং অন্য অন্য প্রকার মঙ্গলাচরণ করাতেই সকল প্রকার জ্বরের শান্তি হয়। ২২৯।

জ্বররোগী মাত্রেরই নিষিদ্ধ কার্যা।

অধিবাসনকর্মানি রক্তশ্রগ্বস্ত্র ধারণং ।
 তৌড়ীমৎস্যঞ্চপিন্যাকং শঙ্কুকং যতপিষ্টকং ।
 ননিবেগং দন্তকাষ্ঠমসহমপি ভোজনং ।
 বিকচ্ছান্যন্নপানানি বিদাহীনী গুরুণি চ ।
 দুষ্টিগ্নু ক্ষারমল্লানি পত্রশাকং বিরোচকং ।
 নলদাষু চ তাম্বুলং কালিঙ্গনৈকুচং ফলং ।
 অভিষান্দীনীচৈতানি জ্বরিতঃ পরিবর্জয়েৎ । ২৩০।

অধিবাস কার্যা, চন্দন, মালা ও রক্তবস্ত্র ধারণ, যাহা কাটিয়া পাক করিতে হয় এরূপ কোন বড় মৎস্য, তিলমোদক, ছাতু, য়ত, ও পিষ্টক ভোজন, বমি বেগ করণ, দন্তকাষ্ঠ ব্যবহার, অপরিমিত ভোজন, বিরুদ্ধ পানাদি, পিত্তবৃদ্ধি কর ও গুরুপাকদ্রব্য ভোজন, দূষিত জল পান, ক্ষার দ্রব্য, অম্লদ্রব্য, পত্রশাক, ও অরুচি কারক দ্রব্য আহার, স্নেহক বাসিত জল পান, তাম্বুল ব্যবহার, তরমুজ ও ডেহুয়া ফল ভোজন, জ্বরী ব্যক্তি এই সমস্ত জ্ঞেয়াকর আহার ব্যবহারাদি ত্যাগ করিবেক। ২৩০।

দেওয়া, অরুচি, সদা নিদ্রাবেশ, শরীর অবশ, মুখ ধিঁস, ও মুখে স্ফোটিকাদি বাহির হওয়া, গাত্র ভার, ক্ষুধা রহিত, প্রস্রাব বাহুল্য, অঙ্গ সকলের শুষ্কভাব ও জ্বরের অতি প্রবলতা, আমজ্বরের চিহ্ন এই । ইহাতে ঔষধি ব্যবহার করা উচিত নহে, করিলে জ্বর দ্বিগুণতর প্রবল হইয়া উঠিবার সম্ভব । ২৩৩ ।

পচ্যমান জ্বর লক্ষণ ।

জ্বরবেগোইপিকন্তু, ঋণ প্রলাপঃস্বসনং ভ্রমঃ ।

মনপ্রবৃত্তিকংক্লেশঃ পচ্যমানস্য লক্ষণং । ২৩৪ ।

অতিশয় জ্বরবেগ, তৃষ্ণা, প্রলাপ, নিশ্বাস প্রশ্বাস ঘন, ভ্রান্তি, বাহ্যের বেগ, শরীরের ক্লিষ্ট ভাব, আম পচ্যমান অর্থাৎ যখন দূষিত আম রস পরিপাক হইতে থাকে সেই অবস্থায় জ্বরের এই রূপ লক্ষণ প্রকাশ পাওয়া যায় । ২৩৪ ।

নিরাম অর্থাৎ পক্কজ্বরলক্ষণ ।

ক্ষুৎক্ষামতা লঘুত্বঞ্চ গাত্রাণাং জ্বরমার্দবং ।

দোষপ্রবৃত্তিরূঢ়াহোনিরাম জ্বর লক্ষণং । ২৩৫ ।

অত্যন্ত ক্ষুধা, গা, হাত, পা পাতলা বোধ, জ্বর হ্রাস, বাতপিত্তাদি দোষ সকলের বক্র ভাব নিবৃত্তি সপ্তরাত্রি অতীত হওয়া, নিরাম জ্বরের এই সব লক্ষণ । ২৩৫ ।

জ্বরের উপদ্রব সংখ্যা ।

শ্রাসোমুচ্ছারুচিশৃঙ্গী স্তৃষ্ণাতিসারবিড়ংগ্রহাঃ ।

হিকা কাসান্নভেদাশ্চ জ্বরস্যোপদ্রবাদয়ঃ । ২৩৬ ।

নিশ্বাস প্রশ্বাস ঘন, হৃৎচৈতন্য ভাব, অরুচি, বমিবেগ,

পিপাসা, অতিসার, কোষ্ঠবদ্ধ, হিকা, কাস, ও গাত্রমোড়া
আসা, জ্বরের এই দশ প্রকার উপদ্রব ইহাতে পারে । ২৩৬ ।

সাধ্য জ্বর লক্ষণ ।

বলবৎ স্বল্পদোষেষু জ্বরঃ সাধ্যোহনুপদ্রবঃ । ২৩৭ ।

জ্বর যদি অল্প দোষেতে উৎপন্ন হয় ও উপদ্রব না
থাকে এবং রোগী যদি বলবান থাকে তবে সে জ্বর অতি
সুখেতে চিকিৎসা ইহাতে পারে । ২৩৭ ।

প্রাণান্তকৃত জ্বরের লক্ষণ ।

হেতুভিবহুভিজাতো বলিভিবহুলক্ষণঃ ।

জ্বরঃ প্রাণান্তকৃত্যন্ত শীতমিন্দ্রিয় নাশনঃ । ২৩৮ ।

যে জ্বর অনেক প্রকার বলবৎ বলবৎ কারণ ইহাতে বহু-
প্রকার লক্ষণাক্রান্ত হইয়া জন্মায় সে জ্বরে প্রাণান্তই করে ।
এবং উৎপন্ন হইবামাত্র দৃষ্টিশক্তি কি শ্রবণশক্তি
ইত্যাদি কোন প্রকার ইন্দ্রিয় বিনাশ করে যে জ্বর, সেও
প্রাণান্তকারী হয় । ২৩৮ ।

অসাধ্য জ্বর লক্ষণ ।

জ্বরঃ ক্ষীণস্য শূলস্য গন্তীরোদৈর্ঘ্যরাত্রিকঃ ।

অসাধ্যো বলবান যশ্চ কেশসীমন্তকৃজ্বরঃ । ২৩৯ ।

শরীর ক্ষীণ ও বেদনায়ুক্ত ব্যক্তির দীর্ঘরাত্রি পর্য্যন্ত
ভোগ করে যে অতি বলবান গন্তীর জ্বর তাহা কোনমতেই
চিকিৎসা হয় না । এবং জ্বর ইহঁয়াই মাথায় মতি পাড়ান
মত দেখায় যে জ্বরে তাহাকে কেশ সীমন্তকৃত জ্বর বলে,
সেপ্রকার জ্বরও অসাধ্যঃ । ২৩৯ ।

গস্ত্রীর জ্বরের লক্ষণ।

গস্ত্রীর জ্বরঃ জ্বরোহন্তদাহেন তৃষ্ণয়া ।

আনদ্ধত্বেন দোষাণাং শ্বাসকাসোদগমেন চ । ২৪০ ।

অত্যন্ত অন্তর্দাহ ও পিপাসা এবং বায়ু পিত্ত কফ প্রভৃতি দোষ সকলের জড়ীভূত ভাব ও শ্বাসকাস এই সকল ভয়ানক উপদ্রব যুক্ত যে জ্বর তাহাকে গস্ত্রীর জ্বর বলে । ২৪০।

হৃদ্যুর চিহ্ন ।

আরন্তাঙ্গিমোষস্ত যশচ বা দৈর্ঘ্যরাত্রিকঃ ।

ক্ষীণস্য চাতিরুক্ষস্য গস্ত্রীরো বস্য হন্তিতং । ২৪১ ।

আরন্ত হইয়াই প্রথমাবধি যে জ্বর বিষম হয় এবং আরন্ত হইতেই যে জ্বর দীর্ঘরাত্রি পর্য্যন্ত ভোগ করে । এবং শরীর ক্ষীণ ও অতিরুক্ষ ব্যক্তির যদি পূর্ব্বে গস্ত্রীর জ্বর হয়। এই সমস্ত জ্বরই মরণের কারণ । ২৪১।

অপরঞ্চ ।

বিসঙ্গস্তাম্যতে যন্ত শেতে নিপতিতোহপিবা ।

শীতাদিতোহন্তরুক্ষশ্চ জ্বরেণ ত্রিয়তে নঃ । ২৪২ ।

যে জ্বরে, রোগীর সংজ্ঞা রহিত ও মোহপ্রাপ্তি হয়, এবং শয়নকরিলে আপনি উঠিবার শক্তি রহিত হয় এবং সর্বদা শীত করে ও অন্তরের মধ্যে উষ্ণ থাকে এমন জ্বরেও মানুষ মরিয়া যায় । ২৪২ ।

অপরঞ্চ ।

যো কষ্টরোমারক্তাকো হৃদিসংঘাত শূলবান ।

বক্তে গণ্টেবোচ্ছ্বসিতি তং জ্বরো হন্তি মানবং । ২৪৩ ।

যে জ্বরে, রোগীর রোমাঞ্চিত ও নয়ন রক্তবর্ণ হয় এবং বুকে অতি সঘাতরূপে শূলাঘাতরূপ বেদনা বোধ করে, মুখে নিশ্বাস প্রশ্বাস হয় সে জ্বরেও রোগীকে বিনাশ করে । ২৪৩ ।

অপরঞ্চ ।

হিকাশ্বাস তৃণায়ুক্তং মূঢ়ং বিভ্রান্ত লোচনং ।

সন্ততোচ্ছসিনং ক্ষীণং নরং ক্ষয়তি জ্বরঃ । ২৪৪ ।

যে জ্বরে রোগী হিকা, শ্বাস, ও তৃণায়ুক্ত এবং মোহ প্রাপ্ত হয় ও নেত্রদ্বয় ঘুরায়, নিরন্তর মুখেতে শ্বাস প্রশ্বাস করে ও অতিশয় কাহিলী হয়, সে জ্বরে তাকে বিনাশ করে । ২৪৪ ।

অপরঞ্চ ।

হতপ্রভেল্লিয়ং ক্ষীণমরোচক মিপীড়িতং ।

গম্ভীর তীক্ষ্ণবেগার্ভং জ্বরিতং পরিবর্জয়েৎ । ২৪৫ ।

যে জ্বররোগী চক্ষু আদি ইন্দ্রিয় শক্তি বিহীন ও অতিশয় ক্ষীণ, এবং অরুচিতে বড় কাতর, ও গম্ভীর জ্বরের তীব্র বেগে অতি পীড়িত, তাকে ত্যাগ করিবে । ২৪৫ ।

অথ তরুণ জ্বরের রসায়ণ ব্যবস্থা ।

সামে মহাত্যায়ে বদ্ধে দোষে যো ভ্রমমিচ্ছতি ।

তুর্ণং পেয়াদিকং হিষ্টা গৃহ্ণাতীতি রসাদিকং । ২৪৬ ।

আম রসের পরিপাক না হইতে হইতে ও কোষ্ঠ বদ্ধ দোষ থাকিতে ২ যেব্যক্তি অতি জ্বরায় নিরাময় হইতে ইচ্ছা করে সে পাচনাদি পরিত্যাগ করিয়া রস ঘটিত ঔষধ আদি ব্যবহার করিবেক । ২৪৬ ।

জ্বরগজ কেশরী রস ।

রসহিঙ্গুলজিফুনাং ভাগরুদ্রা যথোক্তরং ।
 ত্রিহৃদন্ত্যম্বেকাথে দাতব্য সপ্তভাবনা ।
 রক্তিমানা বতীকার্যা মধুনাসহ পায়য়েৎ ।
 দিনার্দ্ধেন জ্বরংহন্যাং পথ্যাং দধ্যন্নমাচরেৎ । ২৪৭ ।

রসসিন্দুর একভাগ, হিঙ্গুল দুইভাগ, ও জৈপাল তিনভাগ একত্রে মাড়িয়া তেওড়ার মূল ও দন্তি মূলের কাথে সাতবার ভাবনা দিয়া একরতি প্রমাণ এক বটী মধু অল্পপান দিয়া খাওয়াইলে এক বেলার মধ্যে জ্বর শান্ত হয় । পথ্য স্থান বিশেষে দধিভাত । ২৪৭ ।

রসসিন্দুর প্রস্তুত ব্যবস্থা ।

পলমাত্রং রসংগুদ্রং তাবমাত্রান্ত গন্ধকং ।
 বিধিবৎ কঙ্কুলীংকৃত্বা ন্যাগ্রোথাকুরবারিভিঃ ।
 ভাবনাত্রিতয়ংদত্বা স্থালীমধ্যে নিধাপয়েৎ ।
 বিরচ্য কবচীযন্ত্রং বালুকাভিঃ প্রপূরয়েৎ ।
 দদ্যাক্তদন্নমন্দায়িৎ ভিষগ্য়াম চতুর্ফয়ং ।
 জায়তে রসসিন্দুরং তরুণাকণসন্নিভং ।
 অল্পপান বিশেষণ করোতি বিবিধান্গুগান্ । ২৪৮ ।

আট তোলা শোধন করা পারদ ও আট তোলা গন্ধক বিধিমত কঙ্কুলী প্রস্তুত করিয়া বটরুক্ষের লর রসদিয়া তিনবার ভাবনা দিবেক, তাহার পরে বতলের মধ্যে ঐ দ্রব্য রাখিয়া কাটখাড়ির ছিপি করিয়া ঐ বতলের মুখ বদ্ধ করিবেক এবং চুনের দ্বারা সেই ছিপির চারিপাশে লেপ

দিবেক তৎপরে মাটি ও কাপড়ের কানি দিয়া ঐ বতলের গাত্র লেপিয়া ঐ বতল একটা হাঁড়ীর ভিতর রাখিয়া সেই হাঁড়ী বালি দিয়া পরিপূর্ণ করিতে হয় ও ঐ হাঁড়ির মুখে এক অঙ্গুল পুরু করিয়া সৈন্ধব দিয়া এবং হাঁড়ীর তলায় সূঁচের আগার মত একটা ছিদ্র করিয়া চারি প্রহর কাল অতি মন্দ ২ জাল দিলে প্রভাত কালের সূর্য্যের বর্ণের ন্যায় রক্তবর্ণ রসসিন্দূর প্রস্তুত হয় । উহা অনুপান বিশেষ দ্বারা নানা প্রকার গুণকারক হয় । ২৪৮ ।

রস শোধন বিধি ।

একেন রশুনেনৈব সমাকশুদ্ধোভবেদ্রসঃ ।

রশুন মর্দিতঃ সূতো নাগবল্লীদলস্তিতঃ ।

মর্কদোষবির্নি যুক্তো যোজ্যেৎ রসকর্ম্মসু । ২৪৯ ॥

কেবল একমাত্র রশুনের রসেতেই পারদ সম্যক প্রকার শুদ্ধ হয়, রশুনের রসের দ্বারা বেশ করিয়া মাড়িয়া পানের পাতায় রাখিয়া শুকাইলে সকল প্রকার দোষ নষ্ট হয় ও সকল প্রকার কার্য্যেতে এই প্রকার শোধন করা পারদই ব্যবহার হয় । ২৪৯ ।

গ্রহণের যোগ্য ও অযোগ্য পারদ ।

অন্তঃসুনীলো বহিঃকর্জ্জ্বলো যো মধ্যাহ্ন সূর্য্যপ্রভীম প্রকাশঃ ।

শস্তোত্তুথধূতঃ পরিপাণ্ডুরশ্চ চিত্রো ন যোজ্য রসকর্ম্মসিদ্ধৌ । ২৫০ ।

ভিতরে নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলে অতি উত্তম নীলবর্ণ দেখায় ও বাহিরে সহসা কালিবর্ণ দেখা যায় এবং মধ্যাহ্ন কালের সূর্য্যের আভার ন্যায় আভা বিশিষ্ট সে পারদ

পারদের কার্যেতে সেই পারদ ও ধূম্রবর্ণ এবং পাণ্ডুর বর্ণ
পারদই অতি প্রশস্ত হয়। নানা বর্ণের পারদ ঔষধাদি
কার্যে কদাচ যুক্ত নয়। ২৫০।

পারদের দোষ।

- নাগবজ্জামলোবক্লিষ্টাধ্বলাধ্ববিষংগিরিঃ।
অসহ্যগ্নিমহাদোষাঃ স্বভাবাৎ পারদেস্থিতাঃ।
শুভ্রোহিষ্যমৃতং সাক্ষাদ্ভিষযুক্তোরসোবিষং। ২৫১।

সর্পবিষ দোষ। রাং, অন্য কোন প্রকার মলা ও অগ্নি
দোষ। চঞ্চলতা দোষ অর্থাৎ কপূরের ন্যায় উড়ে যায়। অন্য
প্রকার বিষ দোষ। পাথরের দোষ। অগ্নিতে দিলে উড়ে
যায়। এই সকল দোষ স্বভাবত পারদে প্রায়ই থাকে
এজন্য পারদ শোধন করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। শুদ্ধ
পারদ অহত তুল্য ও দোষযুক্ত পারদ বিষতুল্য। ২৫১।

পারদ শোধন করার পরিমাণ।

- পল্লান্নুনো নকর্তব্যো রসসংস্কারকোবিধিঃ।
অভাবেকর্ষমানঞ্চ মতমেতত্ত্বকস্যাচিৎ।
প্রয়োগেষু চ সর্বেষু যথা লাভং প্রকম্পয়েৎ। ২৫২।

আট তোলায় কমে রসশুদ্ধি করিবেক না। একান্ত
যদি না পাওয়া যায় তবে কেহ বলেন দুই তোলাও শুদ্ধ
হয়। এই মাত্রায় শুদ্ধ করিয়া লইয়া বাহাতে যতটুকু
দিবার বিধান থাকে তাহাতে তত পরিমাণে ব্যবহার
করিবেক। ২৫২।

গন্ধক শোধন বিধি ।

লৌহপাত্রে বিনিষ্কিপা যুতমগ্নোপ্তাপয়েৎ । তপ্ততপ্তে তৎ-
সমানং প্রক্ষিপেৎগন্ধকংরজঃ । বিদ্রতং গন্ধকংজাত্বা দুগ্ধমধ্যে
নিবাপয়েৎ । এবং গন্ধকশুদ্ধিঃস্যাৎ সর্দার্কায়োষু যোজয়েৎ ।
শুদ্ধোগন্ধোহরেদ্রোগান্ কুষ্ঠমৃত্যু জ্বরাদিকান্ । অগ্নিকারী
মহানুষ্ণে বীৰ্য্যবৃদ্ধিং করোতিচ । ২৫৩ ।

লৌহ পাত্রেতে যুত তপ্ত করিয়া লইয়া ঐ তপ্ত ২ যুত
মধ্যে যুতের সমান গন্ধকের গুঁড়ি দিয়া, দেখিবে, গন্ধক যখন
বিলক্ষণ দ্রব হইয়াছে তখনি দুগ্ধ মধ্যে ঢালিয়া জুড়াইলে
গন্ধক শুদ্ধ হয়। এইরূপে শুদ্ধ গন্ধক ঔষধি কার্যোতে প্রয়োগ
করিবেক । শুদ্ধ গন্ধক কুষ্ঠ, মৃত্যু, জ্বর প্রভৃতি নানা রোগ
নাশ করে, অগ্নিবৃদ্ধি করে এবং অতিশয় উষ্ণকারী হয় ও
বীৰ্য্য বৃদ্ধি করে । ২৫৩ ।

কজ্বলী প্রস্তুত বিধি ।

গন্ধকেন রসোমর্দ্যঃ কজ্বলীভোষদাতবেৎ ।

তদাজ্জয়োমুচ্ছিতৌহসৌ রোগং হন্যান্নশংসয়ঃ । ২৫৪ ।

সমান ২ শুদ্ধ গন্ধক ও পারদ মর্দন করিতে ২ যখন
কাজলের আভা হয় তখন ঐ রস মুচ্ছিত হয় ও উহাকেই
কজ্বলী বলে উহা নানা রোগ নষ্ট করে সন্দেহ নাই । ২৫৪ ।

হিঙ্গুল শুদ্ধি ।

মেঘদুগ্ধশ্চ হিঙ্গুলং সপ্তবারঞ্চ ভাবিতং । অন্নদর্গৈস্তথা-
শুদ্ধি মারাতোবৎ নসংশয়ঃ । আর্দ্রকৈরনুকুঢ়্যাদৈঃ শুদ্ধং ভবতি
হিঙ্গুলং । তিক্তোষ্ণঃহিঙ্গুলং দিব্যং রসগন্ধ সমুদ্ভবঃ । মেদঃ
কুষ্ঠহরং কচাং বলাংমেদাগ্নিবর্দ্ধনং । ২৫৫ ।

ভেড়ীর হৃদ্ধ দ্বারা সাতবার ভাবনা দিলে অথবা অন্ন বর্গের রসের দ্বারা কিম্বা আদা ও ডেহুয়ার রসের দ্বারা ঐ প্রকার ভাবনা দিলে হিঙ্গুল শুদ্ধ হয়। পারদ ও গন্ধকেতে জন্মায় এবং তিত্তাস্বাদ ও উষ্ণ যে হিঙ্গুল তাহাই উত্তম। শুদ্ধ হিঙ্গুল মেদ ও কুষ্ঠ রোগ নাশক, রুচিকারক, বলদায়ক, মেদ ও অগ্নি বৃদ্ধিকারক হয়। ২৫৫।

অন্নবর্গ পরিভাষা ।

চিঞ্চা জস্তো নাগরঙ্গ মাতুলুঙ্গানবেতসা ।

চাঙ্গেরীচনকশচূক্রশচান্নবর্গঃ প্রকীর্তিতঃ । ২৫৬।

তৈতুল, জামীর লেবু, নারাজী লেবু, বাতাবী লেবু, অন্ন বেতস, আমরুলি, ছোলার জল, চুকাপালন, এই আটপ্রকার অন্ন একত্র যোগে অন্নবর্গ বুঝায়। ২৫৬।

জৈপাল বীজ শুদ্ধি ।

নিস্তৃমং জয়পালঞ্চ দ্বিধা কৃত্বা বিচক্ষণঃ । এতদ্বীজসামম্বোতু
পত্রবৎ পরিবর্জয়েৎ । অষ্টমাংশেন চূর্ণেন টঙ্কনস্যচ মেলয়েৎ
কেশযস্ত্রেণ তস্তাব্যং পাচ্যংদুন্ধেন সংপ্পুতং । ত্রিবাবৎ শুদ্ধি-
মায়াতি জৈপালমম্বোতুপমং । ২৫৭।

জয় পালের বীজের খোসা ছাড়াইয়া শাঁশটা দুই ভাগ করিয়া ঐ শাঁশের গায়ে পাতার মত আর এক প্রকার যে খোসা থাকে তাহাও ছাড়াইয়া নিয়া আট ভাগের ভাগ মোহাগার শুঁড় মিলাইয়া ছেঁড়াচুল ও হৃদ্ধ দিয়া বিলক্ষণ চটকাইয়া স্খাইয়া লইয়া পুনর্ব্বার হৃদ্ধেতে তিন বার পাক করিলে জৈপাল শুদ্ধি হয় ও শুদ্ধ জৈপাল অমৃত তুল্য হয়। ২৫৭।

ভাবনা দিবার ক্বাথ প্রস্তুত পরিভাষা ।

ভাবাদ্রব্যসমং ক্বাথং ক্বাথ্যাদষ্টগুণং জলং ।

অষ্টাবশেষিতঃ ক্বাথঃ ভাব্যানাং তেন ভাবনা । ২৫৮ ।

যাহাতে ভাবনা দিতে হইবেক সেই সমস্ত দ্রব্যের পরিমাণ তুল্য ক্বাথ্য দ্রব্য লইয়া ঐ দ্রব্যের আট গুণ জল দিয়া পাক করিয়া আট ভাগের ভাগ অবশিষ্ট রাখিবে । ২৫৮ ।

ভাবনা দিবার দ্রবদ্রব্যের প্রমাণ পরিভাষা ।

দ্রবেন যাবতা দ্রব্যমেকীভূয়াদ্ভিতং ব্রজেৎ ।

ভাবং প্রমাণং নির্দিষ্টং ত্রিগুণভিত্তাবনাবিধৌ । ২৫৯ ।

যে দ্রব্যেতে ভাবনা দিতে হইবেক সেই দ্রব্যগুলি যাহাতে বিলক্ষণ মিশ্রিত হইয়া আদ্র' ভাব হয়, তত পরিমাণে ক্বাথ কি রস দিয়া এক বা দুই ভাবনা দেওয়া বিধেয় । ভাবনা দেওয়া সম্বন্ধে চিকিৎসকগণ এইরূপ পরিমাণ নির্দিষ্ট করিয়াছেন । ২৫৯

ত্রিপুর তৈরব রস ।

বিষ টঙ্গ বলি স্লেচ্ছ দন্তীবীজং ক্রমাদহু ।

দন্তাধুমুদিতং যামং রসস্ত্রিপুরতৈরবঃ ।

বলং ব্যাধেণ চা দ্রস্য রসেন সিতয়াথবা ।

দত্তে নবদ্রবং হস্তি মন্দাগ্যানিলশোথহা ।

হস্তিশূলং সবিষ্টাস্তমর্শাংসি ক্রিমিজ্ঞান্ গদান্ ।

পথ্যং তক্রেণ ভুঞ্জীত রসেহশ্মিন রোগহারিণি । ২৬০ ।

ত্রাঙ্গণবিষ অর্থাৎ শাদা বর্ণের বিষ এক ভাগ, সোহাগা দুই ভাগ, গন্ধক তিনভাগ, ওতাম্ভস্ম চারি ভাগ, দন্তীর্ক্ষের বীজ পাঁচ ভাগ একত্র করিয়া দন্তীর্ক্ষের স্বরস কিম্বা ক্বাথের

দ্বারা এক প্রহর যাবৎ বিলক্ষণ মাড়িয়া দুই রতি প্রমাণ বটী প্রস্তুত করিবেক । অণ্ণা কিছু ত্রিকটুর ঙ্গড়া কিম্বা অণ্ণা ইক্ষুচিনি দিয়া আদার রসে মাড়িয়া খাওয়াইলে নব জ্বরের সঙ্গে, মন্দামি, বায়ু জন্য শোথ, পেটফুলা ও বেদনা, অর্শ, ও ক্রিমি জন্য নানা প্রকার রোগের শান্তি হয় । পথ্য স্থল বিশেষে ঘোল ভাত । ২৬০ ।

বিষ শুদ্ধি ।

বিষভাগান চনকবৎ স্থূলান কৃদ্ধাত্ত ভাজনে ।

তত্রগোমূত্রকং ক্ষিপ্ত্বা প্রতাহং নিভা নূতনং ।

শৌষয়েৎ ত্রিদিনং পূর্ব্বং দ্বাদ্বা তীব্রাতপে ততঃ ।

প্রয়োগেষু প্রযুক্তীত ভাগমানে ততো বিষং । ২৬১ ।

হোলার মত বড়ী ২ করিয়া এক পাত্রে রাখিয়া গরুর চোনা দিয়া এক বার শুখাইলে আর দিয়া ক্রমাগত তিনদিন এইরূপ রৌদ্রে শুখাইয়া যেখানে যেমন পরিমাণ থাকে সেখানে সেই মানে প্রয়োগ করা উচিত । ২৬১ ।

মোহাগাদি শুদ্ধি ।

কঙ্কুষ্ঠং গৈরিকং শঙ্খং কাশীশং টঙ্কনং তথা ।

নীলাঞ্জনশুক্তিভেদাঃ খুল্লকাস বরাটকাঃ ।

জম্বীর বারিগাম্বিরাঃ ফালিতাঃ কোষবারিণা ।

শুদ্ধিনাযান্ত্যমী যোজ্যাতিষগ্ভির্যোগসিদ্ধয়ে । ২৬২ ।

কঙ্কুষ্ঠ নামে এক প্রকার পাথর, গেরিমাটী, শঙ্খ, কাংশ্মা নাক্ষি, মোহাগা, রসাজ্ঞান, কিনুই, নাতি শঙ্খ ও কড়ি, লেবুর রসে সিদ্ধ করিয়া ঈষৎ উষ্ণ জল দিয়া দুইয়া লইলে এই

এ সকল দ্রব্য শুদ্ধ হয় ও ত্রৈষাদি কার্যোতে ব্যবহার করা যায় । ২৬২ ।

তাত্রশুদ্ধি ।

গোমূত্রেণ পচেৎ যামং তাত্রপত্রংদৃঢ়াঘ্নিনা ।

শুদ্ধতে নাত্রসন্দেহো বিষদোষং নিবর্তয়েৎ । ২৬৩ ।

তামার অতি পাতলা ২ পাত করিয়া লইয়া গোরুর চোনা দিয়া হাঁড়ীতে করিয়া খুব গগ্গণে অগ্নিদ্বারা এক প্রহর যাবত্ পাক করিলে নিঃসন্দেহ তাম্র শুদ্ধ হয় ও বিষ-দোষ নিবর্ত্তি হয় । ২৬৩ ।

তাম্র মারণ ।

জম্বীরস সংপৃষ্ঠং রসগন্ধক লেপিতং । তাত্রপত্রং শরাবহুং
ত্রিপুটেত্রিয়তেধ্রুবং । বাস্তু ভ্রান্তি বিরেকস্ত ন করোতি কদাচন ।
তাম্রংতীক্ষ্ণস্ত মধুরং কষায়ংশীতলংপরং । কফপিত্ত ক্ষয়ং
পাণ্ডুং কৃষ্ণং হস্তি রসায়ণং । পংক্তিশূলমথার্শাংসি মন্দাঘ্নিক
বিনাশয়েৎ । ২৬৪ ।

শোধন করা তামার সূক্ষ্ম ২ পাতাগুলি লেবুর রসে বিলক্ষণ বাটিয়া লইয়া এ পাতার গায় লেবুর রসের দ্বারা কজ্জলী মাখাইয়া একটা নূতন শরায় রাখিয়া আর একটা শরা দিয়া এ শরা ঢাকিবেক তাহার পরে এ শরা দুইটির উপরে হস্তিকা ও কাপড়ের কানি দিয়া লেপিয়া গজ পুটে তিনবার পাক করিলে নিশ্চয়ই তামা ভস্ম হয়! তাম্রভস্ম তীক্ষ্ণ, মধুর ও কষায় রসযুক্ত এবং শীতল । উহাতে আর বমি, ভ্রম, বিরেকন করে না । এবং কফ, পিত্ত, ক্ষয়কাস, পাণ্ডু,

কুষ্ঠ রোগ, ও পরিণাম শূল, সকল প্রকার অর্শ, ও মন্দাঘ্নি
বিনাশ করে। এবং বীৰ্য্য বৃদ্ধি করে। ২৬৪।

পুট পাক বিধি।

হস্তমাত্রমিতেগর্তে করীসে সার্কপুৰিতে। অথবা তুষকাষ্ঠাভ্যাং
পুৰিতে২৬৩ে নিধাপয়েৎ। জ্বামগ্নিং ততোদত্বা তথৈবার্কিং
প্রপুৰয়েৎ। দিবা বা যদিবা রাত্ৰৌ বিধানেনচ পাচকঃ।
চতুৰ্ভিঃ প্রহরৈরেব পুটপাকেন মারয়েৎ। পুটপাকক্ষণাভূক্তং
স্থিতোভবতি ভস্মসাৎ। অথস্তাদপকৃষ্টস্ত মন্দোভবতি বীৰ্য্যতঃ
কুণ্ঠস্তো ভস্মনাচ্ছন্ন আকৃষ্টবাসুশীতলঃ। সমাকৃষ্টস্য তপ্তস্য
গুণহানি প্রজায়য়ে। ২৬৫।

আড়ে দিকে ও উভে একহাত পরিমাণে গর্ত করিয়া
ঐ গর্তে অর্দ্ধেক খানি শুক গোময় অর্থাৎ ঘুটে দিয়া পরি-
পূর্ণ করিয়া পাক পাত্র উহার ভিতর রাখিয়া আগুন দিয়া
অপর অর্দ্ধেক ঐরূপ ঘুটে কি তুষকাষ্ঠ দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া,
দিবাতে হউক কি রাত্রিতেই হউক চারি প্রহর যা২৭ পাক
করিলে ধাতুদ্রব্য ভস্ম হয়। চারি প্রহরের পরেই উত্তম
ভস্ম হয়। কিন্তু কিছু ন্যূন থাকিলে অপকৃষ্ট ও হীনবীৰ্য্য
হয়। গর্তের অগ্নি নির্বাণ হইয়া সেই দ্রব্য শুশীতল
হইলে ঐ গর্ত হইতে উঠাইবেক। নচেৎ তপ্ত থাকিতে
উঠাইলে গুণ হানি হয়। ২৬৫।

বল প্রমাণ পরিভাষা।

গুঞ্জাদ্বয়ং বলমিতি চতুর্গুঞ্জাদিবলকং। ২৬৬।

ছুইরতি পরিমাণকে বল এবং চারি রতিকে দ্বিবলক
কহে। ২৬৬।

স্বরস অসম্ভব হইলে ক্কাথ দিবার প্রমাণ পরিভাষা ।

শুষ্কদ্রব্যমুপাদায় স্বরসানামসম্ভবে ।

বারিণ্যক্টগুণেসাধ্যং আঁহাং পাদাবশেষিতং । ২৬৭ ।

কোন বৃক্ষাদির স্বরসের অসম্ভব হইলে শুষ্ক দ্রব্য লইয়া আঁটিগুণ জলদিয়া পাক করিয়া চারিভাগের ভাগ থাকিতে নামাইয়া সেই ক্কাথ গ্রহণ করিবেক । ২৬৭ ।

জ্বর কেশরী রস ।

শুষ্কস্বতং বিধংগন্ধং বোঁষং ত্রিফলনেবচ । জয়পালং সম
কুর্যাৎ ভৃঙ্গতোয়েদিমর্দিতং । বটিকা গুড়মাত্রাঃ কুর্যাদৈদ্য
প্রযত্নতঃ । প্রমাণঃ শর্দপাকারং বাসনাঞ্চ প্রশন্যতে । নারী
কেশাস্থনাপীতঃ সর্ভাজীর্ণ বিনাশনঃ । নারীকেলভ্রলং শাভং
কর্যত্রয়ং পিবেদনু । সিতয়াচ সনংপীতঃ পিত্তজর বিনাশনঃ ।
জরকেশরীনায়াং তকণজ্বদনাশনঃ । ২৬৮ ।

পারদ, বিষ, গন্ধক, জয়পাল ত্রিকটু, ও ত্রিফলা, সকল
সমান লইয়া ভৃঙ্গরাজের রসে মাড়িয়া একরতি প্রমাণ বটী
করিবেক । বালকের পক্ষে এক শরিষা প্রমাণ বটী প্রশস্ত
হয় । নারীকেলের জলদিয়া উহা খাইলে তরুণ জ্বর ও
অজীর্ণ দোষ থাকিলে তাহাও শান্ত হয় । ত্রৈবদ খাওয়ার
পর পুনর্ব্বার হয় তোলা পরিমাণ নারীকেলের জল পান
করা উচিত । পিত্তজ্বরে অনুপানে কিঞ্চিৎ ইক্ষুচিনি যোগ
দিলে ভাল হয় । ২৬৮ ।

শীতভুঞ্জীরস ।

রসহিঙ্গুল গন্ধকঃ ত্রৈপালং মর্দিতং ত্রিভিঃ । দস্তীকাপেন সংমর্দ্য
রসজরহরংপরং । নবদ্রবং মহাঘোবং নান্যেযং বাসমাএতং ।

আদিকস্য রসেনাথ দাপয়েত্রিকাদয়ং । শকরা দধিভক্তঞ্চ
পথাংদেয়ং প্রযত্নতঃ । শীততোয়ং পিবেচ্চানু মুদাইক্ষু
রসোহিতঃ । ২৬৯ ।

হিঙ্গুল, পারদ গন্ধক, ও জৈপাল একত্র গুঁড়া করিয়া
দন্তী রক্ষের কাথ দিয়া মাড়িয়া দুই রতি প্রমাণ বটী, আদার
রস অনুপানে খাইলে ঘোরতর নবজ্বর এক প্রহর মধ্যে
শান্ত হয় । চিনি দিয়া দধি ভাত পথা । এবং মুগের
অঙ্কুর ইক্ষুচিনি দিয়া খাইলে হিত হয় । এবং ত্রৈলোক্য
খাইয়া কিঞ্চিৎ পরে কিছু চিনির জল পান করা বিধেয় । ২৬৯

হিঙ্গুলেশ্বর রস ।

তুলাংশং নর্দয়েৎ থলে পিঙ্গলী হিঙ্গুলং বিষং ।

দ্বিগুণং মধুনা দেয়ং বাতজ্বরনিবর্তয়ে ।

জাতীফলানুপানেন গ্রহণীৎ নাশয়েৎ প্রবং । ২৭০ ।

পেঁপুল, হিঙ্গুল ও বিষ একত্রে জল দিয়া মাড়িয়া দুই
রতি প্রমাণ বটী মধু অনুপানে খাইলে বাতজ্বর নিবৃতি করে ।
জায়ফলের গুড়া অনুপানে গ্রহণী রোগ শান্তি কারক
হয় । ২৭০ ।

তরুণ জ্বরারি রস ।

জৈপালগন্ধং বিষপারদং চ তুলাং কুমারী স্বরসেন পিষ্টং ।

অস্যা দ্বিগুণাংশিতোদকেন পীতোরসোহয়ং তরুণজ্বরারিঃ । ২৭১ ।

শুদ্ধ জৈপাল, গন্ধক, বিষ ও পারদ তুলা ভাগে, স্বত-
কুমারীর স্বরসে মাড়িয়া দুই রতি প্রমাণ বটী চিনির জল
অনুপানে খাইলে তরুণজ্বর শান্ত হয় । ২৭১ ।

রোগ মুরারি রস ।

রসবলিফণিলৌহ ব্যোষতাস্রাস্তথৈব ।

দরদ সদৃশভাগোনাগ এতৎ প্রদিশ্ঠং ।

ভবতিগদমুরারিশচাসা শুষ্কাত্রয়োবা ।

ক্ষপয়তি দিবসেন প্রোচমামজ্জরাখ্যং । ২৭১ ।

পারদ, গন্ধক, বিষ, লৌহ, ত্রিকটু, তাম্রভস্ম, হিঙ্গুল, শিমা একত্রে জল দিয়া মাড়িয়া তিন রতি প্রমাণে বটী বিবেচনা পূর্বক অনুপানে খাইলে এই রোগ মুরারি রস, অতি তীব্র তরুণ জ্বর একদিনের মধ্যেই উপশম হয় । ২৭২ ।

জল, ভাগ ও কালের নিয়ম ।

দ্রবেপ্যনুভূক্তে জলমেবদেয়ং । ভাগ্যেপ্যনুভূক্তে সমভাবিধেয়া ।

কালেপ্যনুভূক্তে দিবসস্য পূর্বং । ২৭৩ ।

কোন দ্রব দ্রব্যের উল্লেখ না থাকিলে জল দেওয়াই বিধেয় । ভাগের উল্লেখ না থাকিলে সম ভাগই দিতে হইবে । কালের নিয়ম না থাকিলে প্রাতঃকালই উক্ত । ২৭৩ ।

লৌহ শুদ্ধি ।

ত্রিফলাকিণ্ণেতোরে ত্রিফলাষোড়শং পলং ।

তস্য কাথে পাদশেষে লৌহস্য পলপঞ্চকং ।

কৃষ্ণা শুষ্ঠানি তপ্তানি সপ্তবারং বিষেচয়েৎ ।

এবং প্রণীরতে দোষণিগিরিজে লৌহসম্ভবঃ । ২৭৪ ।

শ্রীমন্নহাদেব কহিতেছেন । গিরিরাজ তনয়ে, দুই সের ত্রিফলায় ষোল সের জল দিয়া পাক করিয়া চারিসের অবশিষ্ট নামাইয়া চল্লিস তোলা লৌহ পোড়াইয়া ঐ তপ্ত

লৌহ সেই কাথের মধ্যে চুবাঁইবে, সাতবার এইরূপ করিলে
লৌহের সমস্ত দোষ নষ্ট হয় । ২৭৪ ।

অথ লৌহ পরীক্ষা ।

বজ্রঃপাণ্ডিত্যপাকান্ত স্তবান্যানি বিশেষতঃ ।

কান্তলৌহোবিশেষেণ সর্ককর্ম্মমুশস্যতে ।

স্বাধুর্জিত্ত্বভবেন্নিকল্কারাত্রিনিনোষিতঃ ।

কান্তোত্তমঃস্তমঃস্তয়ো রৌপ্যোনাবত্তিতঃমিলেৎ । ২৭২ ।

বজ্র নামে লৌহ, পাণ্ডি নামে লৌহ, কান্ত নামে লৌহ,
এবং অন্য অন্য নামেও কএক প্রকার লৌহ আছে ইহার
মধ্যে কান্ত লৌহই সকল কার্য্যেতে প্রশস্ত । ঐ কান্ত লৌহের
মধ্যে ও আবার যে কান্তের সঙ্গে নিমের ছালের কল্ক এক-
দিন রাত্রি ভিজাইয়া রাখিলে ঐ কল্কের মিষ্টাস্বাদ হয় এবং
যে কান্তের সহিত রূপা জ্বাল দিলে কান্ত ও রূপা মিলিত
হইয়া যায় সেই কান্ত লৌহই সর্ক্যাপেক্ষা উত্তম । প্রসিদ্ধ আছে
আমাদের দেশে প্রচলিত কড়াই কান্ত লৌহ প্রস্তুত । ২৭৫ ।

অথ লৌহ ভস্ম প্রণালী ।

ভানুপাকস্তপাস্থালী পাকাজ পুটপাকতঃ ।

নিকথোজ্ঞারতলৌহো মথোক্ত ফলদোত্তমঃ । ২৭৬ ।

ভানু পাক, স্থালী পাক ও পুট পাক করিলেই লৌহ
ভস্ম হয় ও ফলদায়ক হয় । ২৭৬ ।

অথ ভানুপাক বিধি ।

লৌহদশদিলৌহঞ্চ মৃদারেন হতংমুতঃ ।

কৃষ্ণাঙ্গগণিতঃ শুদ্ধং জ্বলেন তৈরফলেনবা ।

ফালগুণে বহুঃপশ্চাৎ কৃষ্ণা দ্রব্যান্তরে পৃথক ।

শেষায়ৈ ভানুভিভানো ভানুপাক ইতিমৃত । ২৭৭ ।

লৌহ দ্বারা নির্মিত লৌহ পেষণ যন্ত্রে লৌহ মুদগরের দ্বারা লৌহ বারম্বার পিঠাইয়া চূর্ণ করিয়া ঐ চূর্ণ লৌহ শোধন করিয়া লৌহ মারক গণের মধ্যে আদৌ ত্রিফলার স্বরস অথবা ক্কাথ দ্বারা এক২ বার ধৌত করিবে ও আবার রৌদ্রে শুখাইবে, এইরূপ ত্রিফলার ক্কাথে সাতবার পাক করিয়া পশ্চাৎ ঐ গণের মধ্যে অন্য২ দ্রব্য সকলের মধ্যে প্রত্যেক পৃথক২ দ্রব্যের স্বরস অথবা ক্কাথের দ্বারা এই প্রকার করিলে ভানু পাক সিদ্ধ হইল । ২৭৭ ।

লৌহ মারকগণ ।

ত্রিফলা ত্রিবৃতা দণ্ডী ত্রিকটু তালমূলিকা । বৃদ্ধদারবরশ্চীর
রূষপত্রক চিত্রকাঃ । শৃঙ্গবেদবিড়ঙ্গোচ ভৃঙ্গভল্লাতকোদধঃ ।
দাড়িমম্যত পত্রানি শতপুত্রীপুনর্গবা । কুঠারংক্রানকংকন্দং
তন্ত্রী তেকম্যপর্ণিকা । হস্তিকর্ণ পলাশশ্চ কুলিশঃকেশরাজকঃ ।
মানংখণ্ডিতকর্ণশ্চ গোজিহ্বা লৌহমারকঃ । রমাতাবেপি
সর্বেষাং গ্রাহ্যক্কাথোদগীষিভিঃ । ২৭৮ ।

ত্রিফলা, তেওড়ামূল, দন্তীর মূল, ত্রিকটু, তালমূলি, বেতাড়ক, চোক্তা, বাসক, রক্তচিতা, আদা, বিড়ঙ্গ, ভৃঙ্গরাজ, ভায়লা, শুঁট, দাড়িমের পাতা, শতাবরী, পুনর্গবা, তুলসী পত্র, কেয়ার মুখা, গুড়চী, থানকুনি, হস্তিকর্ণপলাশ, হাড়ভাঙ্গার গাছ, ক্ষুৎকেশরিয়া, মানকচু, ঘেঁটকোল, ও ডাঁটা শাকের গাছ । এই সমস্ত গাছের ও ফলের রসে লৌহ ভস্ম হয় । স্বরসের অভাবহইলে ক্কাথ করিয়া লইবে । ২৭৮ ।

ভানু পাকে ত্রিফলাদির কাথ করণের বিধি ।

কালণে ভানুপাকেতু লৌহত্বলাং ফলত্রিকং । জলং দ্বিগুণিতং
দত্ত্বা চতুর্ভাগাবশেষয়েৎ । তেনকাথোদকেনৈব সপ্তবারান্
বিণেযয়েৎ । মৃদুমধ্যকঠোরাণামন্যোষাময়সা সমং । কাথ-
নীয়ং সমাদায় চতুর্ষৌচ ষোড়শঃ । গুণানাং স্থাপাতে
তোয়ং শেষয়েদয়সঃ সমং । ২৭৯ ।

লৌহ ভানুপাক জন্য ত্রিফলাদির কাথ করিতে যত
পরিমাণে লৌহ তত পরিমাণে ত্রিফলা, তার দ্বিগুণ জল
দিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট রাখিবে । অন্য ২ সকল দ্রব্যের
কাথ করিতে ঐ মত যে পরিমাণে লৌহ সেই পরিমাণে
কাথ্য দ্রব্য লইবে এবং সেই দ্রব্য যদি খুব নরম হয় তাহার
আটগুণ জল ও যদি বড় শুষ্ক হয় তবে ষোল গুণ জল দিয়া
পাক করিয়া লৌহের সম পরিমাণে অবশিষ্ট রাখিবে । ২৭৯।

ভানু পাকানন্তর স্থালীপাক ব্যবস্থা ।

ইথাদিত্য পাকাচ্চ স্থাল্যাংপাকমুপাচরেৎ । ২৮০ ।

এইরূপ প্রকারে ভানু পাক করণনান্তর স্থালীতে পাক
করিবেক । ২৮০ ।

স্থালী পাকবিধি ।

স্থালীপাকে ফলং গ্রাহয়সস্ত্রিগুণীকৃতং ।

তস্মাৎ ষোড়শিকং তোয়মক্কাগাবশেষিতং । ২৮১ ।

স্থালী পাকেতে ও ত্রিফলার স্বরস অথবা কাথ দ্বারা ও
নিম্নে উক্ত কথকগুলি গাছড়ার স্বরস অথবা কাথ দ্বারা ঐ
রূপ হাড়ীতে করিয়া চুলায় পাক করিতে হয় । এই স্থালী

পাক সম্বন্ধে ত্রিফলার কাথ করিতে যে পরিমাণে লৌহ তাহার তিনগুণ ত্রিফলা লইয়া ঐ ফলের বোলগুণ জলে পাক করিয়া আট ভাগের ভাগ অবশিষ্ট রাখিতে হইবে । ২৮১ ।

অপরঞ্চ ।

হস্তীকর্ণপলামস্য মূলঞ্চশতমূলিকা ।

ভৃঙ্গকেশাখ্যরাজানমেবাং নিজরসে পৃথক ।

মিলিত্বাবা বিধাতব্যং স্থালীপাকেফলাদমু । ২৮২ ।

ত্রিফলার পাকের পরে হস্তীকর্ণ পলাসের মূল, শতা-বরীরমূল, ভৃঙ্গ রাজের গাছ ও ক্ষুৎ কেশরিয়ার গাছ এই সকল গাছের পৃথক ২ অথবা সব একত্র করিয়া ইহাদের স্বরসে অথবা কাথ করিতে হইলে ভানুপাকে ত্রিফলা ভিন্ন অন্য ২ দ্রব্যের কাথের যে বিধান আছে তদনুসারে কাথ করিয়া ঐ কাথে পাক করিতে হইবে । ২৮২ ।

যদি স্বরসে পাক করিতে হয় ।

স্বরসম্যাপিলোহেন স্থালীপাকে সমানতা । ২৮৩ ।

স্থালীতে লৌহ পাক করিতে হইলে লৌহের সমান পরিমাণে স্বরস দিতে হইবে । ২৮৩ ।

পাক বিধি ।

স্থাল্যাংকাথাদিকং দত্ত্বা যথাবিধিবিনির্মিতং ।

পাকেন ক্ষীরতে যন্তু স্থালীপাক ইতিস্মৃতঃ । ২৮৪ ।

চুলার উপর হাঁড়ী চড়াইয়া লৌহ এবং কাথা দিয়া পাক করিতে ঐ রসাদি ক্ষয় হইয়া গেলেই স্থালী পাক সম্পন্ন হয় । ইহাকেই স্থালী পাক বলে । ২৮৪ ।

স্থালী পাকানন্তর পুটপাক বিধি।

স্থালীপাকেন সংপকং প্রফাল্য স্বচ্ছবারিণা।

গুৰুসংচূৰ্ণ্য যত্নেন পুটপাকে প্রয়োজয়েৎ। ২৮৫।

স্থালী পাকেতে সুপক্ক লৌহ পরিষ্কার জল দিয়া ধৌত করিয়া শুখাইয়া আবার বিলক্ষণ করিয়া চূর্ণ করিয়া পুট পাক করিতে দিবেক। ২৮৫।

পুট পাক সম্বন্ধে অপর বিধি।

দশাদিশতপর্যন্তো গজ পুট বিধিমতঃ।

শতাদিকসহস্রান্তো দেয়ঃপুটোরমাগ্ণে। ২৮৬।

সাধারণত দশবারের ন্যূন না হয় শতবার পর্য্যন্ত যত পারে তত পাক করিলে পর ২ গুণবৃদ্ধি হয়। রসায়ণ কার্যে প্রয়োগ করিবার বস্তুর পুট পাক শত অবধি সহস্র পর্য্যন্ত যত পারে ততই ভাল। ২৮৬।

অপরঞ্চ।

ত্রিফলাদ্বিগুণপ্রোক্তা সামান্য পুটপাকতঃ।

বিশেষপুটপাকায় বিশেষ বিধিমাচরেৎ। ২৮৭।

সামান্য পুট পাকে লৌহের দ্বিগুণ ত্রিফলা লইয়া বিধি মত ক্রাথ করিতে হইবে। বিশেষ পুট পাকে বিশেষ ২ যে বিধি থাকে তাহাই করিবে। ২৮৭।

পুট পাক ফল শ্রুতি।

পুটাদ্দোষঃ বিনাশঃস্যাৎ পুটাদেবগুণোদয়ঃ। নিয়ন্তেচ
পুটাল্লৌহস্তম্ভাৎ পুটয়ুপাচরেৎ। যথা যথা প্রদীয়ন্তে পুটাঃ
সুবহুশোভদি। তথাতথা প্রকুর্কস্তু গুণানেবসহস্রশঃ। পুট
পাকেন পকস্ত শমাতেরনকর্ম্মসু। ২৮৮।

পুট পাকেতে সমস্ত দোষ বিনাশ হয়। পুট পাকেতেই গুণাধিক্য হয়। পুট পাকেতেই লৌহ প্রাকৃত ভস্ম হয়। অতএব পুট পাকই প্রধান পাক। যতই পুট পাক অধিক দেয়া যায় ততই সহস্রগুণে গুণবৃদ্ধি হয়। পুট পাকে পাক হইলেই লৌহ রসায়ণ কার্যের উপযুক্ত হয়। ২৮৮।

লৌহ ভস্ম পরীক্ষা।

তাবদেব পুটেল্লোহং যাবচ্চূর্ণীকৃতং জলে।

নিস্তরঙ্গে লঘুত্বেন জলে চরতি হংসবৎ।

তাবচ্চূর্ণয়েল্লোহং যাবৎ কজ্জল সন্নিভং।

করোতি নিহিভোনেত্রে নৈবপীড়াং কথঞ্চন। ২৮৯।

তাবৎ পর্য্যন্ত লৌহ পুট পাক করিবে যাবৎ পর্য্যন্ত চূর্ণ হইয়া স্থির জলে হংসের ন্যায় লঘু হইয়া না ভাসে। এবং তাবৎ পর্য্যন্ত চূর্ণ করিবে যাবৎ পর্য্যন্ত কজ্জলের ন্যায় আভা থাকে এবং ঐ চূর্ণ চক্ষে দিলে যখন চক্ষু জ্বালা না করে। ২৮৯

শীশক ভস্মবিধি।

মনঃশিলাযুতোনাগোবসোরস বিমর্দিতঃ।

ত্ৰিভির্গজপুটেভস্ম ভবেৎ তম্বেহরোগহুৎ।

তারস্য রঞ্চকোনাগো বাতপিত্তকফা-
পহঃ।

এহনীকুণ্ডল্যার্শ শোষব্রণ বিষাপহঃ। ২৯০।

সমান ভাগে মনঃশিলা আর শীশক লইয়া বকফুলের পাতার রসে মাড়িয়া তিনবার গজপুটে পাক করিলে শীশক ভস্ম হয়। শীশক ভস্মে মেহ রোগ নাশ করে, রূপার শোভাবৃদ্ধি করে এবং বাত, পিত্ত, কফ, গ্রহণী, কঠ, গুল্ম, অর্শ, শোষ, ব্রণ ও বিষ দোষ নষ্ট করে। ২৯০।

জ্বরমাতঙ্গ কেশরী রস।

পারদং গন্ধকং চৈব হরিতালং সমাশ্লিকং । কটুত্রয়ং তথা পথ্য-
 ক্ষারোর্ধ্বো সৈন্ধবং তথা নিম্বস্য বিষমুক্তেশ্চ বীজং চিত্রকমেবচ ।
 এষাং মাষমিতং ভাগং গ্রাহং প্রতিনুসংস্কৃতং । দ্বিমাষং
 কাণকং বীজং বিহৈধ্বব দ্বিমাষকং । নিগুণ্ডীশ্বরসেনৈব
 শোধয়েৎ তৎ প্রযত্নতঃ । সার্কিরক্তি প্রমাণেন বটীকার্য্য-
 সুশোধনা । সৰ্বজ্বরহরা হেষ্ণা ভেদনী মলনাশিনী । আমা-
 জীর্ণ প্রশমনং কামলা পাণ্ডুরোগহুৎ । বহ্নিদিগ্ধকরা চৈব
 জঠরাময়নাশিনী । উষোদকানুপানেন দাতব্যাহিতকারিণী ।
 ভাষিতো লোকনাথেন জ্বরমাতঙ্গ কেশরী । ২১১ ।

পারদ, গন্ধক, হরিতাল, সর্গমাশ্লি, ত্রিকটু, হরিতকী,
 যবক্ষার, সোহাগা, সৈন্ধব, নিমের বীজের শাঁস, কুঁচলের
 বীজের শাঁস ও রক্তচিত্তা, এই সকল দ্রব্যের প্রত্যেক দ্রব্যের
 দশরতি করিয়া এবং জৈপাল বীজের শাঁস ও বিষ কুড়িরতি
 করিয়া সমস্ত একত্রে নিশিন্দার পাতার রসে মাড়িয়া দেড়
 রতি প্রমাণে বটী করিবেক । উষ্ণ জল অনুপানে ঐ বটী
 খাইলে সর্বপ্রকার জ্বর শান্ত হয়, ভেদ করায়, বদ্ধমল
 আমাজীর্ণ, শান্তি করে, কামলা ও পাণ্ডু রোগ নাশ করে,
 অগ্নি শুদ্ধি করে, উদরাময় শান্ত করে, এই জন্য লোকনাথ
 স্বয়ং ইহার নাম রাখিয়াছেন জ্বর মাতঙ্গ কেশরী । ২১১ ।

হরিতাল শুদ্ধি ।

চূর্ণোদকে তথা টৈলে কাঞ্জিকে যামমাত্রকং ।

দোলাষস্ত্রেন মতিমান শ্বেদয়েৎ তালকং বরং ।

অনেন শুদ্ধিমায়াতি সত্য গুরুবচো যথা । ২১২ ।

হাঁড়ী চুলায় চড়াইয়া হাড়িতে চুণের জল, কাঁজি, তৈল, একত্র করিয়া পূর্ণ করিয়া দিয়া হরিতাল একখানি কানিতে বাঁধিয়া হাড়ির তলায় না ঠেকে এইরূপ হাড়ির মধ্যে ঝুলাইয়া দিলে যন্ত্র হয় ঐ দোলা যন্ত্রে এক প্রহর জ্বাল দিলে হরিতাল শুদ্ধি হয় । গুরু বাক্য যেমন সত্য একথাও তেমনি সত্য । ২৯২ ।

হরিতাল ভস্ম ।

তালকস্য চতুর্ভাগং যবক্ষারং সূচুর্ণিতং । ত্রিণিকায়ং ততঃ
রুত্বা চোর্দ্ধাধস্তালকান্তরং ত্রিণিকান্তং সরাবেন লেপং কুর্বাদতি-
দৃঢ়ং । দ্বাদশ প্রহরাং জ্বালাং ততোদভাভিসংগঠয়েৎ । শাস্ত্র-
শীতলবিজ্ঞায় ভবেচ্চকুষ্ঠশাস্ত্রয়ে । হরিতালং কটুশ্লিষ্ণুং কষা-
য়ঞ্চ বিষপ্ৰতুং । বিশেষে হরতেরোগান কুষ্ঠমৃত্যুজ্বরাদিকান্ ।
সংশুদ্ধং কাস্তিবীর্যোজঃ কুরুতে মৃত্যুনাশনং । ২৯৩ ।

তালক যত পরিমাণ তাহার চারিভাগের ভাগ যবক্ষার চূর্ণ করিয়া একটা হাড়ির মধ্যে ঐ যবক্ষার চূর্ণ প্রথমে কিছু দিয়া তাহার উপরে তালক দিয়া আবার তাহার উপর অবশিষ্ট যবক্ষার টুকু দিয়া এরূপ করিয়া দিবে যে যেন ঐ ক্ষার দ্বারা তালকের চারিদিক বেশ ঢাকা হয় তাহার পরে ঐ হাড়ির মুখ একটা সরি দিয়া বিলক্ষণ করিয়া লেপিয়া দিয়ে ক্রমাগত দ্বাদশ প্রহর যাবৎ জ্বাল দিতে হইবেক । তাহা হইলে হরিতাল ভস্ম হয় । তাহার পর আপনা হইতে বিলক্ষণ শীতল হইলে উহা গ্রহণ করিতে হয় । হরিতাল ভস্ম কটু ও কষায় রস বিশিষ্ট ও শ্লিষ্ণু, বিষর্প রোগ নাশ

করে এবং কুষ্ঠ, অকাল মৃত্যু ও জ্বর প্রভৃতি অশেষ রোগ
নষ্ট করে, কান্তি, বীর্য ও ওজধাতুর বৃদ্ধি করে। ২৯৩।

সুবর্ণ মাক্ষিক ভস্ম।

সিন্দূরবস্ম ভাগৈকং ত্রিভাগং মাক্ষিকস্য চ। মাতুলজ্বরসৈবাপি
জম্বীরোথরসেনবা বহৌ তদয়সে পাत्रে লৌহদাব্যাচ চালয়েৎ।
সিন্দূরাভং ভবেৎ যাবৎ তাবৎ বৃদ্ধিগ্নিনা পচেৎ। সংশুদ্ধং
মাক্ষিকং জ্জয়েৎ সর্ষরোগেষু যোজয়েৎ। মাক্ষিকং তিত্তমধুরং
মেহার্শ ক্রমিকুষ্ঠম্। কফপিত্তহরং বল্যং যোগবাহি রসায়নং। ২৯৪।
সৈন্ধব একভাগ, মাক্ষিক তিন ভাগ, বাতাবী অথবা জামীর
নেবুর রস দিয়া লৌহ পাत्रে করিয়া অগ্নিতে পাক করিতে
হয় এবং লৌহ হাতা দিয়া নাড়িতে হয় যতক্ষণে সিন্দুর
বর্ণ না হয় ততক্ষণ মূহ ২ জ্বাল দিবেক। এইরূপে শুদ্ধ
মাক্ষিক সকল রোগেতে প্রয়োগ করিবেক। মাক্ষিক তিত্ত
ও মধুর রসযুক্ত এবং মেহ, অর্শ, ক্রমি, ও কুষ্ঠ রোগ নাশ
করে। এবং কফ ও পিত্ত হরণ করে, বলকারক হয়, বহু
রোগে ব্যবহার্য। এবং তেজ, ওজ, বল, বীর্য বৃদ্ধি
কারী। ২৯৪।

কুচিলা শুদ্ধি।

ত্রিদিনং কাঞ্জিকে ক্ষিপ্তঃ শুদ্ধঃ স্যাৎ বিষতিন্দুকঃ। ২৯৫।
কাঞ্জির মধ্যে তিন দিন ফেলিয়া রাখিলে কুচিলা শুদ্ধ
হয়। ২৯৫।

জ্বর ধূমকেতু রস।

ভবেৎ সমং সূত সমুদ্রফেনকং হিঙ্গুল গন্ধং পরিষ্রব্যায়ামং
নবদ্বরে বলয়ুগস্ত্রিঘ্রমর্দ্যোইন্তসাঃ ২৯৬।

পারদ, হিঙ্গুল, গন্ধক ও সমুদ্রফেনা একত্রে এক প্রহর ঘর্ষণ করিবে তাহার পর তিন দিন পর্য্যন্ত জল দিয়া মাড়িয়া চারিরতি প্রমাণে বড়ী নবজ্বরে জল অনুপানে জ্বরের ধূম-কেতু স্বরূপ হইবে । ২৯৬ ।

জ্বর মুরারি রস ।

হিঙ্গুলঃ বিষংবোষঃ টঙ্গনং নাগরাতয়া ।

জয়পাল সমংযুক্তং সদ্যোজ্বর বিনাশনং । ২৯৭ ।

হিঙ্গুল, বিষ, ত্রিকটু, সোভাগা, শুট, হরিতকী ও জৈপাল, সমভাগে একত্রে জল দিয়া মাড়িয়া জল অনুপানে সদ্য জ্বর বিনাশ করে । ২৯৭ ।

ঔষধ প্রয়োগের পরিমাণ প্রমাণ পরিভাষা ।

মাত্রায়া নাস্ত্যবস্থানং দোষমগ্নিবলংবয়ঃ ।

ব্যাধিঃদ্রব্যঞ্চ কোষ্ঠঞ্চ বীক্ষ্যমাত্রাং প্রয়োজয়েৎ । ২৯৮ ।

মাত্রার কিছু পরিমাণ অবধারিত না থাকিলে রোগীর দোষের বলাবল, অগ্নির সবলতা, শরীরের বল, বয়স, ব্যাধি ও ঔষধি দ্রব্যের বলাবল, এবং রোগীর পরিপাক শক্তি এই সমস্ত বিশেষ বিবেচনা পূর্ব্বক ঔষধের মাত্রার পরিমাণ করিতে হইবেক । ২৯৮ ।

নবজ্বরেভ সিংহরস ।

শুদ্ধত্বতং তথাগন্ধং লৌহতাম্রঞ্চ শীশকং । মরিচং পিপ্পলী
বিশ্বং সমভাগং বিচূর্ণয়েৎ । অর্দ্ধভাগং বিষংদত্বা মর্দয়েৎ
বাসরদ্বয়ং । শৃঙ্গবেরাগুপানেন দদ্যাৎ গুণ্ণাঙ্করং ভিষক্ ।
নবজ্বরে মহাঘোরে ধাতুস্তেবিসমজ্বরে নবজ্বরেভসিংহোহয়ং
শ্লেষ্মাপিত্তেষু ভক্ষ্যতে । ২৯৯ ।

শুদ্ধ পারদ, গন্ধক, লৌহ, তাম্র, শীশক, মরিচ, পেঁপুল ও শুঁট, সমভাগে চূর্ণ করিয়া একের অর্দ্ধভাগ বিষ দিয়া জল দ্বারা দুইদিন যাবৎ মর্দন করিবেক । তাহার দুই রতি প্রমাণে বটী আদার রস অনুপানে খাইলে শ্লেষ্ম প্রধান ক্রিয়া পিত্ত প্রধান মহাঘোর নবজ্বরে ও ধাতুস্থ বিষম জ্বরে স্বরূপ হস্তি শাবকের সিংহ তুল্য হয় । ২৯৯ ।

মৃত সঞ্জীবন রস ।

শ্লেচ্ছস্য ভাগাশ্চত্বারো জৈপালস্য ত্রয়োমতাঃ । দ্বৌভাগৌ-
টঙ্কনসৈব ভাগৈকমমৃতস্য চ । তৎসর্বং মর্দয়েৎশুদ্ধং সূক্ষ্মং
যামং ভিষগ্‌বরঃ । শৃঙ্গবেরাষুনা দেয়ো বোষচিহ্নক সৈন্ধবৈঃ ।
গুঞ্জাদয়মিতস্তাপং হরতোষোষাবিশিষ্টয়ং । ঘনসারেণ সারেণ
চন্দনেন দিলেপনং । বিদধ্যাৎ কাংস্যপাত্রেণ বিজয়েদ্রোগিনং
ভিষক্ । শাল্যং তক্রসহিতং খাদেৎ সৈন্ধবসংযুতং । সৈন্ধুনং
বজ্রয়েৎ তাবৎ যাবন্নবলবান ভবেৎ । নবজ্বরে সন্নিপাতে
ত্রিদোষে বিষমজ্বরে । আমবাতে বাতশূল গুল্মে প্লীহ
জলোদরে । শীতপূর্বে দাহ পূর্বে বিষমে সন্ততজ্বরে । অগ্নি-
মান্দোচ বাতেচ প্রয়োজ্যোহযং রসেশ্বরঃ । মৃতসঞ্জীবনো-
নাম্না খ্যাতোহয়ং রসসাগরে । ৩০০ ।

তাম্র ভস্ম চারিভাগ, জৈপাল তিনভাগ, সোহাগা দুই ভাগ, ও অমৃত একভাগ, একত্রে জল দিয়া একপ্রহর বিলক্ষণ রূপে মর্দন করিয়া দুইরতি মানে বড়ী কাঁসার পাত্রে করিয়া আদা ও চিতারপাতার রস, ত্রিকটুর গুড়া ও সৈন্ধব অনুপানে খাইলে তরুণ ও বিষম সন্নিপাতজ্বর, আমবাত, বাতশূল, বাত, গুল্ম, প্লীহা, জলোদরী, অগ্নিমান্দ্য, ও শীত

পূর্বক কি দাহ পূর্বক বিষম ও সমস্ত জ্বর, এই সমস্ত প্রকার রোগ জয় করে । ঔষধ ব্যবহার করিয়া কপূর ও সারচন্দন গাত্রে লেপন করিবেক । পথ্য ঘোল ও মৈন্ধবযুক্ত শালি ধান্যের অন্ন । রোগের অন্তে যতদিন বলবান না হয় ততদিন মৈথুন নিষেধ । রস সাগর গ্রন্থে এই ঔষধি হৃৎসঞ্জীবন রস নামে খ্যাত আছে । ৩০০ ।

সর্ব জ্বরেত্ত সিংহ ।

পারদং গাক্ককং তাম্রং হৃতাদ্রং বিষমেবচ । বোষঞ্চ হরিতালঞ্চ
ত্রিফলা জয়পালকং । এতানি সমভাগানি স্নানচূর্ণানি কারয়েৎ
লৌহতুলাং গৃহিদ্ধাতু বটিকাং কারয়েৎ তিস্কং । ভৃঙ্গরাজ
কেশরাজ কাকমাচী রসেন চ আদ্রক স্বরসেনৈব ভাবনা
কিরতেবুধৈঃ । জ্বরমফবিধং হস্তি ধাতুস্থং বিষমজ্বরং । জ্বর
শুল্কোদর প্লীহা শ্বগথুঞ্চ বিনাশয়েৎ । বলাং পুষ্টিকরং বুধাং
সর্বরোগহরং পরং । ৩০১ ।

পারদ, গন্ধক, তাম্র, অভ্র, বিষ, ত্রিকটু, হরিতাল ত্রিফলা ও জৈপাল, এই সমস্ত দ্রব্য সমান ২ ভাগে লইয়া সকলের সমান লৌহ সমেত বিলক্ষণ চূর্ণ করিয়া ভৃঙ্গরাজ, ক্ষুৎ-কেশরিয়া, কাকমাচী ও আদ্রা এই সকল দ্রব্যের স্বরসে ভাবনা দিয়া তিনরাতি মানে খাওয়াইলে আট প্রকার জ্বরই নষ্ট হয় । এবং ধাতুস্থ বিষম জ্বর, ও জ্বরশুল্ক, জ্বরউদরী, প্লীহাজ্বর, জ্বরশোথ এই সমস্তই বিনাশ করে এবং বলকারক, পুষ্টিকারক, ও শুক্ল বৃদ্ধি কারক হয় । এবং সংক্ষেপে এই বলা যায় যে ইহাতে সর্বপ্রকার রোগই হরণ করে । ৩০১ ।

ভাবনা বিধি পরিভাষা ।

দিবা দিবাতপে শুষ্কং রাত্রৌরাত্রৌ নিবেশয়েৎ ।

শুষ্কং চূর্ণীকৃতং দ্রব্যং সপ্তাহভাবনা বিধি । ৩০২ ।

যেখানে ভাবনা দিবার সময়ের কি বারের কিছু অবধা-
নিত নাই সেইখানে দিনের বেলায় রৌদ্রে শুখাইবে এবং
রাত্রিতে গৃহাদিতে উঠাইয়া রাখিবে এইরূপে সাতদিন
পর্যন্ত এক একবার শুখাইবে আর পুনরায় চূর্ণ করিয়া
ভাবনা দিবে এই বিধি । ৩০২ ।

অত্র ভস্ম বিধি ।—ধান্যাভ্র ।

পাদাংশ ধান্যসংযুক্তমভ্রং বন্ধাথ কষলে ।

ত্রিরাত্রংস্থাপয়েন্নীরে তৎ ক্লিষং মর্দয়েৎ করে ।

কষলং গলিতঃ স্নাক্তং বালুকাসদৃশঞ্চযৎ ।

ধান্যাভ্রমিতি তৎ প্রোক্তং সন্ধির্দেহস্য সিদ্ধয়ে । ৩০৩ ।

যত অত্র তাহার চারিভাগের একভাগ আমন ধান্য দিয়া
একত্র করিয়া একখানি কষলে বাঁধিয়া তিন রাত্রি পর্যন্ত
জলে রাখিবে তাহা হইলে ঐ অত্র উহাতে মজিরা যাইবে
তাহার পর জল হইতে উঠাইয়া ঐ ধান্য ও অত্র সমেত
সেই কষল হাতে রগড়াইতে ২ ঐ কষলের ছিদ্র দ্বারা অতি
উত্তম বালির দানারমত ঐ অত্রচূর্ণ হইয়া যাহা নির্গত হইবে
তাহাকে ধান্যাভ্র বলে ও মনুষ্য শরীর নিরাময় রাখিতে উহা
অতি প্রধান উপায় । ৩০৩ ।

অত্রভস্ম ।

কুত্বাধান্যাভ্রকং তৎতু শোধয়িত্বাত্তু মর্দয়েৎ । অর্কক্ষীরৈর্দীনং

মর্দ্যামর্কমূলদ্রবেন বা । বেষ্টয়েৎ অর্কপট্টৈশ্চ সন্যক গজপুটে

পাচেন । পুনর্মর্দাং পুনঃপাচ্যং সপ্তবারং প্রযুক্তঃ । উত্তো
বটজটাকথে শুদ্ধদেয়ং পুটত্রয়ং । ত্রয়তে নাত্র সন্দেহঃ
সর্বরোগেষু যোজয়েৎ । ৩০৪ ।

ধান্যাদ্র করিয়া লইয়া বেশ করিয়া মর্দন করিবেক
তাহার পর আকন্দের আটা অথবা মূলের রস দ্বারা একদিন
পর্যন্ত মর্দন করিয়া উহার পাতা দিয়া ঐ অভ্র বেষ্ঠন
করিয়া গজ পুটে পাক করিবে এইরূপ এক২ বার পাক
করিবে আবার ঐ আটা কি রস দিয়া মাড়িয়া ঐ রূপ
পাতায় জড়াইয়া ঐ মত পাক করিবে এই ভাবে সাত বার
পাক করিয়া পুনরায় বটের লরক্কাথ করিয়া লইয়া তদ্বারাও
ঐ রূপ তিনবার পাক করিলে অভ্র নিশ্চয়ই ভঙ্গ হয় এবং
এইরূপ অভ্রতন্ত্র ঔষধাদিতে প্রয়োগ করিবেক । ৩০৪ ।

অভ্র পরীক্ষা ।

যদগুননিভং বহুী ক্ষিপ্তং নো বিকৃতং ব্রজেৎ ।

বজ্রসঙ্গতং তৎ যোজ্যানভ্রং সর্বত্র এবহি । ৩০৫ ।

কজ্জ্বল বর্ণয়ে অভ্র অগ্নিতে দিনে বিকৃত না হয়, সেই
অভ্রের নাম বজ্র এবং সেই বজ্র নামে অভ্র ঔষধাদিতে সর্বত্র
এহণ করিবে । ৩০৫ ।

প্রচণ্ডবটী ।

অমৃতং পারদং গন্ধং মর্দয়েৎ প্রহরদ্বয়ং ।

সিদ্ধুবার রসৈঃপশ্চাৎ ভাবয়েদেকবংশতি ।

তিলমান বটীং দদ্যাৎ নবজ্বরবিনাশিনী ।

উদ্বিগ্নে মস্তকে টেতলং তক্রদ্যপি প্রদাপয়েৎ । ৩০৬ ।

অমৃত, পারদ ও গন্ধক সমভাগে দুইপ্রহর যাবৎ বিশেষ রূপে মর্দন করিয়া নিশিন্দার পাতার রসে একশ বার ভাবনা দিয়া তিল প্রমাণ বড়ী করিয়া খাওয়াইলে নবজ্বর বিনাশ হয়। তাহাতে যদি ঔষধ ধরিয়া কিছু উদ্বেগ বোধ হয় তাহা হইলে মস্তকে তিল তৈল দিবেক। এবং ঘোল খাইতে দিবেক। ৩০৬।

শীতারি রস।

সূতকং গন্ধকং টঙ্কং শুঙ্কং চূর্ণং সমং সমং। সূতদ্বিগুণিতং দেয়ং
জৈপাল তুষাবল্লীতং। সৈন্ধবং মরিচং চিঞ্চাত্মক্‌ভস্মাশকরা-
নিচ। প্রত্যেকং সূততুল্যঞ্চ জহ্বীরে মর্দয়েৎ দিনং। দ্বিগুণং
তপ্ততোয়েন বাতশ্লেষ্মাজ্বরপহং। রসশীতারিনামায়ং শীতজ্বর
হরঃ পরঃ। ৩০৭।

পারদ, গন্ধক ও মোহাগা. সমান ভাগে চূর্ণ করিয়া পারদের দ্বিগুণ পরিমাণে জৈপাল বীজ এবং সৈন্ধব, মরিচ, তেঁতুলের ছালের তন্ত্র ও ইস্কুচিনি, প্রত্যেক দ্রব্য পারদের সমান ভাগে সমস্ত একত্র করিয়া জামির লেবুর রসে একদিন যাবত মর্দন করিয়া দুইরতি প্রমাণে বটী তপ্তজল অনুপানে খাইলে অতি শ্লেষ্মাজ্বর নাশ হয় এবং বিশেষ কম্প দিয়া যে জ্বর আশে অর্থাৎ যাহাকে শীতজ্বর বলে তাহার বিশেষ উপকার হয় এজন্য ইহার নাম শীতারি রস। ৩০৭।

ত্রৈলোক্য উড়ুম্বর রস।

সূতাকর্কশচূর্ণপলা জয়পাল তিক্তা পথ্যাত্তিরং সবিস্তিতিন্দুকং
সমাংসং। সংমর্দা বজ্রিপায়না মধুনা দ্বিগুণং ত্রৈলোক্যো-
ডুম্বরসেনোহতি নবজ্বরহঃ। ৩০৮।

পারদ, তাম্র, গন্ধক, পৈঁপুল, জয়পাল, কটকী, হরিতকী, তেওড়া, কুঁচলে, এই সমস্ত দ্রব্য সমান ভাগে লইয়া সেজির আটা দিয়া মাড়িয়া দুই রতিমানে বটী মধু অনুপানে এক বটীতেই অতি নবজ্বর শান্ত হয় । ৩০৮ ।

মৃত্যুঞ্জয় রস ।

মনঃ প্রদঃ সিবঃ সাক্ষাৎ মৃত্যুঞ্জয়রসঃস্মৃতঃ । অব্যক্তঃ সিন্ধিদঃ শুদ্ধোজ্জ্বলঃ কৌর্তিবর্দ্ধনঃ । বিষম্মৈকং তথাভাগং মরিচং পিপ্পলীকণা । গন্ধকস্য তথা ভাগঃস্যাৎ তথা টঙ্কনস্য দ্বৈ । সর্বত্র সমভাগঃস্যাৎ ত্রিঙ্গুলং দ্বিভাগং ভবেৎ । জম্বীরস্য রসেনাত্র ভাব্যংহিঙ্গুলশোধনে । গোমূত্র শোধিতঞ্চাত্র বিষং মৌরিশোধিতং । রসশেচ সমভাগঃ স্যাৎ হিঙ্গুলং নেষাতে তদা । চূর্ণয়েৎ খলুন্যেতু মুদগমানাং বটীঃ চবেৎ । মৃত্যু রূপে জ্বরে জেয়ঃ শূলপানি স্বয়ং রসঃ । মৃত্যুবিনির্জিতোষম্মাৎ তেন মৃত্যুঞ্জয়রসঃ । মধুনা লেহনং প্রোক্তং সর্বজ্বর নিবৃত্তয়ে । দধ্যাদকানুপানেন বাতজ্বর নিবহণঃ । আর্জকস্য রসে পানং দারুণেসান্নপাতিকে । ঐশ্বরদ্রব্যযোগেন অজীর্ণ জ্বরবিনাশনঃ । বিধয়া স্বরসে পানং অতিসার জ্বরে সুচ । অজাজী গুড-সংযুক্তো বিষজ্বরনাশনঃ । বফাতাবেচ ক্ষীণেচ দাঃচ বাত-পিত্তজে । সিতাৎ দদ্যাৎ প্রযত্নেন নাকিকেলাসু নির্ভয়ং । তত্র জ্বরে মহাঘোরে পুরুষে যৌবনাস্থিতে । পূর্ণমাত্রা প্রদাতব্য পূর্ণবটী চতুষ্করং । প্রীবাংলব্ধে ক্ষীণেচ অর্দ্ধমাত্রা প্রকীৰ্ত্তিতা । অতিবৃদ্ধে চাতিক্ষীণে শিশৌচাম্পবয়ে সুচ । বটীমেকাং প্র-দদ্যাৎতু ব্যাঘ্রা সার নিশ্চিতঃ । নবজ্বরে প্রদানেচ ষাঠ্মকা-শ্লিষ্যেৎ জ্বরং । মধ্যজ্বরং বাতাজীর্ণ ত্রিরাত্রাশ্লিষ্যেৎ দ্রবং । সম্ভ্রাহাৎ সান্নিপাতাদীজ্বরান্ জীর্ণক সঙ্গকান্ । ৩০৯ ।

গোরুর চোনায়ে শোধন করা বিষ, মরিচ, পেঁপুল, জিরা, গন্ধক ও সোহাগা, এই সমস্ত সমান ২ ভাগে লইয়া জামীর লেবুর রসে শোধন করা হিঙ্গুল দুই ভাগ কেহ বলেন হিঙ্গুল না দিয়া সমভাগ রসসিন্দূর দিয়া বিলক্ষণ মর্দন করিয়া মুগ-কলাই প্রমাণ বটী করিবেক। হৃত্যস্বরূপ যে জ্বর তাহাতে স্বয়ং শূলপানি স্বরূপ হইয়া হৃত্যকে জয় করেন বলিয়া এই ঔষধির নাম হৃত্যঞ্জয় রস। এই হৃত্যঞ্জয় রস যশ প্রদান সম্বন্ধে সাক্ষাৎ শিবের তুল্য এবং অতি গোপনীয় ও সিদ্ধি প্রদানকারী, অতি পবিত্র কীর্তি বদ্ধনকারী, এবং জ্বরঘ্ন। সর্বপ্রকার জ্বর নিবৃত্তি জন্য মধু অনুপানে মাড়িয়া চাটিয়া খাইবেক। দধির মাত অনুপানে বাতিক জ্বর নিবৃত্তি করে। আদার রস অনুপানে সান্নিপাতিক জ্বর শান্ত হয়। লেবুর রস অনুপানে অজীর্ণ জ্বর নাশ করে। ভাজের পাতার রস অনুপানে অতিসার জ্বর প্রতিকার হয়। জিরার গুঁড়া ও পুরাতন গুড় অনুপানে বিষমজ্বর শান্ত হয়। কফ খাট হইয়া ক্ষীণ হইয়াছে যে জ্বরী, এবং দাহ জ্বরী, এবং বাতপিত্ত জ্বরী দিগকে চিনির জল দেওয়া যাইবেক এবং নির্ভয়ে নারিকেলের জলও দেওয়া যাইতে পারে। অতি ঘোরতর তীব্র জ্বরে কোন যুবা পুরুষকে পূর্ণমাত্রা চারি বটী পর্যন্ত দেওয়া যাইতে পারে। স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ, ও ক্ষীণ ব্যক্তিকে অর্দ্ধমাত্রা দুই বটীর অধিক প্রয়োগ করিবেক না। অতি বৃদ্ধ, অতি ক্ষীণ ও অতি অল্প বয়স্ক শিশুকে এক বটীর অধিক দেওয়া উচিত নয়। নব জ্বর এক প্রহর কালের

মধ্যেই উপশম হয় । মধ্য জ্বর কি বাতাজীর্ণ জ্বর তিন রাত্রিতেই শান্ত হয় । সন্নিপাত জ্বর ও জীর্ণ জ্বর প্রভৃতি সাত দিনেতে উপশম হয় । ৩০৯ ।

চন্দ্র শেখর বা উদক মঞ্জরী রস ।

শুভোগন্ধঃ টঙ্কনঃ সোষণঃ স্যাৎ এতৈস্তল্যা শর্করা মংস্য •
পিষ্টৈঃ । ভূরো ভূরো ভাবয়েৎ ত্রিশাবং বয়োদেয়ঃ শৃঙ্গ-
বেরসা বাদা । সমাকৃ তাপে বারিণী তক্রভক্তং বেত্রকাণ্ডং
পথ্যমেকং প্রদীক্ষ্যেৎ । অহ্লাবোগং হস্তি সায়ং প্রভাবাৎ পিত্তা-
ধিক্যে মুর্চ্ছিবারি প্রয়োগঃ । ৩১০ ।

পারদ, গন্ধক, সোহাগা ও পেঁপুল, সমান ২ ভাগে লইয়া এই সমস্ত দ্রব্যের সমান ইক্ষুচিনি যোগ দিয়া রোহিত মংস্য পিত্ত দ্বারা বারম্বার তিন রাত্রি পর্য্যন্ত ভাবনা দিবেক তৎপরে দুই রতি প্রমাণে বটীতে আদার রস অনুপানে একদিনের মধ্যেই জ্বর শান্ত হয় । ত্রৈবধ খাইবার পর যদি জ্বরের তাপ বৃদ্ধি হয় তবে তণ্ড-অন্ন জলে ধৌত করিয়া ঘোল দিয়া খাইবেক এবং বেতাগ ও পথ্য । পিত্তাধিক্য হইলে মাথায় জল ধারানি করিবেক । ৩১০ ।

প্রাণেশ্বর রস ।

শুদ্ধসুতং তথা গন্ধং নৃত্যাজং বিষং যুতং । সমস্তান মন্দৈর্যেৎ
তালমূলী নীরেত্ৰ্যহং বৃধঃ । পুরয়েৎ কুপিকাং তেন যুজয়িত্বাচ
শোষণয়েৎ । সপ্তভিমৃ ত্তিকাবৈজ্ঞবৈক্যিত্ত্বাশোষণয়েৎ । পুটেৎ
কুস্তি প্রমাণেন সাজ্জ শীতং সমুদ্রয়েৎ গৃহিত্বা কুপিকা
মধ্যাৎ মন্দৈর্যেৎ দিনবেদ্যতঃ । অজাজী চিত্রকং হিঙ্গু স্বার্জিকা

টঙ্কনং জগৎ। গুল্‌গুলং পঞ্চলবণং যবক্ষারোযমানিকা।
 মরিচং পিঙ্গলীটৈব প্রত্যেকং রসমানতঃ। এবাং কষায়েন
 পুনর্ভাষয়েৎ সপ্তধাতুপে। নাগবল্লী দলযুতং পঞ্চগুণ্ডং
 রসেশ্বরং। দদ্যাৎ নবজ্বরে তীত্রে সৌম্যবারি পিবেদম্।
 শ্রীগণেশ্বররসোনাম সন্নিপাত প্রকোপনুৎ। শীতজ্বরে দাহপূর্বে
 .. গুল্মে কূলে ত্রিদোষজে। বাঞ্ছিতং ভোজনং দদ্যাৎ কুযাৎ
 চন্দন লেপনং। তাপোপদ্রবস্য শমনং বলাপিষ্ঠানকারকং।
 কারয়েৎ নাত্র সন্ধেহঃ স্বাস্থ্যঞ্চ ভজতে নরঃ। ৩:১।

শুদ্ধ পারদ, গন্ধক, অভ্রভস্ম, ও শুদ্ধ বিষ সমভাগে
 তালমুলীর রসে তিন দিন পর্যন্ত মর্দন করিবেক। তারপর
 ঐ সমস্ত দ্রব্য এক কুপিকা অর্থাৎ বোতল প্রভৃতি রূপ কোন
 যন্ত্র মধ্যে পুরিয়া ঐ যন্ত্রের মুখ বন্ধ করিয়া একবার শুখা-
 ইবে তাহার পরে ঐ যন্ত্র সাত পরল কাপড় ও হাতিকা
 দিয়া জড়াইয়া আর একবার শুখাইতে হইবে তদনন্তর
 গজ পুটে ঐ যন্ত্র পোড়াইয়া আপনা হইতে যখন শীতল
 হইবে তখন ঐ যন্ত্র উঠাইয়া উহার মধ্য হইতে ঐ সমস্ত
 দ্রব্য লইয়া পুনর্বার একদিন যাবৎ মর্দন করিবেক। তৎপরে
 জীরা, রক্ত চিতার মূল, হিং, সাঁচিঙ্গার, মোহাঙ্গা, গুণ্ডুল,
 পঞ্চলবণ, যবক্ষার, যনানী, মরিচ ও পেঁপুল, যত পরিমাণে
 পারদ সেই পরিমাণে এই প্রত্যেক দ্রব্য লইয়া কথ করিয়া
 সেই ক্বাথ দ্বারা পুনর্বার সপ্তবার ভাবনা দিয়া পাচ রতি
 প্রমাণে বটা করিবেক ঐ বটা পানের সঙ্গে চিবাইয়া
 খাইয়া পশ্চাৎ একটু দীর্ঘ উষ্ণ জল পান করিবেক। ইহাতে
 অতি তীব্র নবজ্বর ও সন্নিপাত প্রকোপ শান্ত করে। শীত

জ্বরে, দাহ জ্বরে, ও ত্রিদোষজ গুল্ম ও শূল রোগ যুক্ত জ্বরে
রোগী যাহা খাইতে ইচ্ছা করে তাহাই আহার দেওয়া
যাইতে পারে এবং গাত্রে চন্দন বিলেপন করিলে জ্বালা
উপদ্রব শান্ত করে ও বলাধান করে এবং রোগী বিশেষ
সুস্থ হয় ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। ৩১১।

জ্বরাক্ষুশ রস ।

তাম্রগন্ধরসশ্বেতগুঞ্জামরিচ পুতনা ।

সমান পিত্তজৈপাল তুলাং একত্র মর্দিতাঃ ।

গুঞ্জা চতুর্কষং চাস্য নবজ্বর হরণ মতঃ । ৩১২ ।

তাম্রভস্ম, শুদ্ধ গন্ধক, পারদ, শ্বেত কুঁজ, মরিচ, হরিতকী,
মৎস্যোর পিত্ত, জৈপাল, সমস্ত সমান ভাগে একত্র মর্দন
করিয়া চারিরতি প্রমাণে বটী নবজ্বর শান্তি কারক হয় । ৩১২।

স্বচ্ছন্দ ভৈরব রস ।

তাম্রভস্ম বিষং হেমঃ সপ্তপা ভাবিতং রসৈঃ । গুঞ্জাঙ্কীঃশং

জয়েৎ সন্নিপাত বাতকফজ্বরং । স্ফীতপ্লীশকরা সিন্ধুযুক্তং

স্বচ্ছন্দ ভৈরবঃ । ইক্ষুস্রাক্ষা শিতৈর্বহ্নি দধি পথ্যং রুচৌ দদৌ ৩১৩

তাম্রভস্ম, এং শুদ্ধ বিষ সমান ভাগে লইয়া ধুতরার
পাতার রসের দ্বারা সাতবার ভাবনা দিয়া আধরতি মানে
বটী আদার রস, ইক্ষুচিনি ও সৈন্ধব যোগে অনুপানে
সন্নিপাত জ্বর ও বাতশ্লেষ্ম জ্বর উপশম করে । অরুচি
থাকিলে ইক্ষু কিম্বা কিস্‌কিস্‌ চিনি মাখিয়া খাইতে দিবে
এবং দিনের বেলা দধিও দেওয়া যাইতে পারে । ৩১৩।

নবজ্বর রিপূরস ।

তাম্রপত্রচয়ং প্রতাপ্য বহুশো নির্বাপ্য পঞ্চামৃতে ।

গোমূত্রে হুগ্নিজলে তদ্বিগুণিত স্লেচ্ছেন পিক্তানবা ।

লিপ্তা সপ্তমৃদি শুভৈরথ পুনঃ সামুদ্রযামং পচেৎ ।

বস্ত্রেলাবনকে নবজ্বরবিপুঃ স্যাৎ গুণ্ডয়া সম্মিতং । ৩১৪ ।

তাঁহার সূক্ষ্ম ২ পাতা করিয়া সেই পত্রগুলি বিলক্ষণ করিয়া অগ্নিতে পোড়াইয়া পঞ্চামৃতেতে ফেলিয়া জুড়াইয়া পুনর্বার ঐরূপ পোড়াইয়া গো মূত্রে ও পুনর্বার চিতার রসে ফেলিয়া শীতল করিয়া তাহার দ্বিগুণ শুদ্ধ গন্ধক দ্বারা মর্দন করিয়া অথবা ঐ পত্রের গারে মাখাইয়া একটি মাটির মুছি করিয়া তাহার মধ্যে লবণ ও ঐ পত্রগুলি রাখিয়া উহার উপর আর ছয় পরল মাটির প্রলেপ দিয়া ঐ যন্ত্র এক প্রহর যাবৎ অগ্নিতে পোড়াইবেক । তাহার পর উহার এক রতি পরিমাণে নবজ্বর শান্তি করে এজন্য উহার নাম নবজ্বর রিপূরস । ৩১৪ ।

পঞ্চামৃত পরিভাষা ।

দধিহুক্ষং তথা সর্পিঃ শর্করা মধুসংযুতং ।

পঞ্চামৃতমিতিজ্ঞেয়ং বুধৈঃ সর্বত্র কৰ্ম্মণি । ৩১৫ ।

দধি, হুক্ষ, যুত, চিনি ও মধু, এই পাঁচ অমৃতকে পঞ্চামৃত কহে । ৩১৫ ।

ইতি নবজ্বরের রসায়ণ ।

